День Культуры в 2018 году

«Пылайте сердцами, творите любовью!»

в ГБОУ школе № 403 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Филиппова Наталия Андреевна, библиотекарь.
Ермакова Лариса Ивановна, руководитель театральной студии «Феникс».
Технический исполнитель Соколова Ольга Игоревна учитель начальных классов.
ГБОУ школа № 403 Пушкинского района г.Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

Русская культура всегда несла глубинную философскую мысль, всегда была насыщена напряженными исканиями смысла жизни и нравственных идеалов.

Ярким представителем философской мысли стал Н.К.Рерих, объединивший духовные ценности человечества.

Талант Рериха был универсальный. Художник, писатель, ученый, путешественник, общественный деятель. Так как в XX столетии обострились противоречия между созидательными и разрушительными силами, поставив под угрозу само существование человечества, многие политики, общественные деятели искали выход из тупика войн и бед.

Будучи выдающимся общественным деятелем Н.К.Рерих создает закон о защите культурных ценностей человечества (Пакт Рериха), в котором указаны пути спасения цивилизации.

«Пакт нужен…. как образовательный закон, который с первых школьных дней будет воспитывать молодое поколение с благородными идеями о сохранении истинных ценностей всего человечества»

В целях просветительской деятельности по духовно-нравственному воспитанию молодежи был проведен ряд мероприятий в школе № 403 Пушкинского района г.Санкт-Петербурга ко Дню Культуры.

1 . Была организована выставка картин А.И.Куинджи в рекреации школы:

Наименование картин «Радуга», «Лунная ночь на Днепре», «После грозы», «Утро на Украине», «Деревня».

На выставке Н.В.Гоголь и А.И.Куинджи были объединены в одну экспозицию для повышения эффективности восприятия произведений Гоголя.

Юность Гоголя прошла в Малороссии. В картинах Куинджи запечатлены виды и пейзажи Малороссии, которые самым великолепным образом иллюстрируют произведения Н.В.Гоголя: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь», «Тарас Бульба».

Таким образом, читая эти произведения, дети будут ярко и отчетливо представлять места, где живут персонажи Гоголя.

В процессе ознакомления с картинами Архипа Куинджи в беседе были сделаны акценты на то, что творческий человек несет в мир прекрасное, а прекрасное связано с Высшим миром.

Интересно, что великий подвижник и просветитель Н.К.Рерих был учеником Куинджи в Императорской Академии художеств.

Н.К. Рерих говорил, что создание культурных ценностей есть поле приложения сил Героя: «Истинный Герой есть создатель и защитник Культуры».

2. В школьной библиотеке была организована выставка книг и аудиокниг Н.В.Гоголя: «Петербургские повести», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Старосветские помещики», «Мертвые души», «Ревизор.Женитьба», «Шинель», «Сорочинская ярмарка», «Ночь перед Рождеством», Л.А. Капитанова «Гоголь в жизни и творчестве», а также рисунок ученицы 8-Б кл. А. Пикаловой на тему творчества Н.В.Гоголя.

Ученики 4-х классов просмотрели мультипликационный фильм «Вечера на хуторе близ Диканьки».

На выставке сделан акцент на то, что у России много великолепных героев – создателей и защитников культуры, и все они скромно трудятся на благо человечества; раскрыто понятие «Подвига» и «Героя».

Также на выставке были представлены книги: «Три ключа», автор Е.Рерих; «Семья Рерих», автор Н.П. Баныкин; «Пакт Рериха. Знамя Мира», автор Т.В.Аверьянова; «Человек будущего – человек нравственный» - сборник творческих работ; «Совершенство – цель земных путей» - пособие для педагогов; «Осознание Красоты преобразит жизнь» - методические рекомендации для педагогов; энциклопедия «Шедевры живописи»; «История русского искусства».

3 . На школьной сцене поставлен спектакль по произведениям Н.В.Гоголя «Петербургские повести».

Герой - Н.В.Гоголь, покидая отчий дом постулирует свое будущее: «Я хочу принести пользу Отечеству, я должен совершить что-то необычное, нерядовое! Я должен осуществить свое назначение!» Гоголь понимал свое творчество как «плод монашеского служения».
Зная труд его и жизненный путь, можно утверждать, что это подвижник.

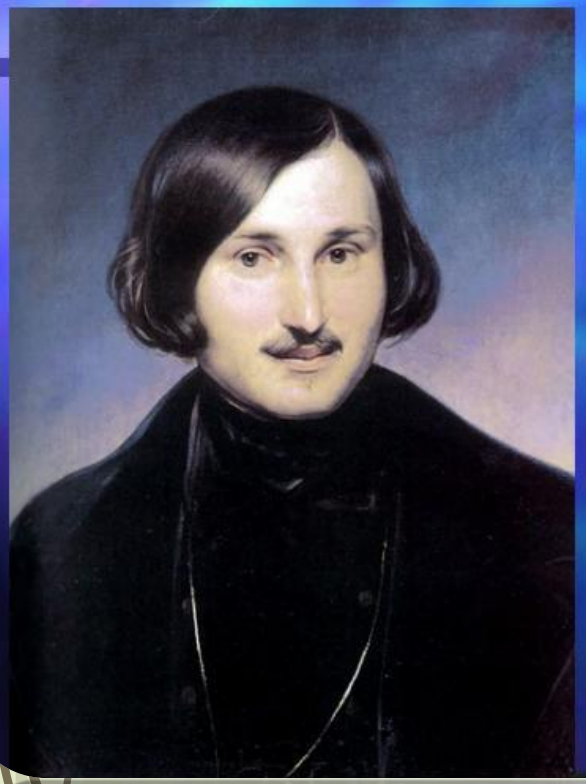
Гоголь ведет нас по спектаклю, совершая свой просветительский труд, знакомя зрителя с героями и пороками своего времени. И мы с ужасом узнаем эти черты во времени нынешнем: амбициозность, позёрство, алчность, невежество, всепоглощающий бюрократизм, поклонение вещам.

Повторяем со сцены за Гоголем: «Это раздробленный мир мелких амбиций и раздутых претензий. Нет цельных личностей, нет истинных человеческих отношений… Ах, Россия! Отвернули тебя от вечных ориентиров. Под угрозой исчезновения находится и человеческая Душа».

Преодолевая на своем пути препятствия, отрицания, творческий человек не отчаивается и продолжает творить, чтобы оставить будущему поколению неповторимый миг «отражения мира Божьего». Эти люди несут просветительский труд. Все прекрасное достигается только трудом и такой труд называется подвижнический.

Следуя учению Рериха о триединстве Любви, Красоты и Знания, мы сохраняем понятие о Культуре и создаем питательную среду для «молодой поросли».
Прослеживается связь поколений, передающая нравственные святыни, оттачивающая высочайшую Этику, направляющая мысль к более высокому восприятию других уровней бытия.

Н.В. Гоголь (1809-1852)



«Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила бы русскую силу?»

Н.В. Гоголь

«Гоголь принадлежал к народу по своим вкусам и по складу своего ума».

А.И. Герцен

Выставка картин А.И Куинджи пейзажи Малороссии

Картины А.И.Куинджи
«Лунная ночь на Днепре»
«После грозы»

«Радуга»
«Деревня»
«Утро на Украине»

Беседа с учениками.

В процессе ознакомления с картинами А.И.Куинджи в беседе были сделаны акценты на то, что творческий человек несет в мир прекрасное, а прекрасное связано с высшим миром.

Выставка в библиотеке

Книги «Семья Рерих», «Пакт Рериха. Знамя Мира», «Осознание красоты преобразит жизнь», «Шедевры живописи», «История русского искусства»

Книги и аудиокниги Н.В.Гоголя

Плакат «Н.К.Рерих»

Спектакль по мотивам произведения Н.В.Гоголя «Петербургские повести»
Сценарист и постановщик руководитель театральной студии «Феникс» Ермакова Л.И.

Гоголь
и
его герои

Действующие лица-
Петербургские чиновники

Прощание с Родиной

Обсуждение городских новостей в департаменте (по мотивам произведения Н.В.Гоголя «Нос»)

Произведение Гоголя «Шинель», Акакий Акакиевич

Амбициозность, позерство, мелочность, всепоглощающий бюрократизм – черты Гоголевских героев.