



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 643
Московского района Санкт-Петербурга

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

на смотр-конкурс оформления тематических выставок

«Герой как создатель и защитник культуры»

в библиотеках общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга

ко Дню Культуры 15 апреля 2018 года

Исполнители:

Громова Любовь Николаевна – зав. библиотекой школы

Калиман Надежда Юрьевна – учитель русского языка и литературы

«Герой как создатель и защитник культуры»





Перечень печатных материалов, использованных для оформления тематической выставки «Герой как создатель и защитник культуры»

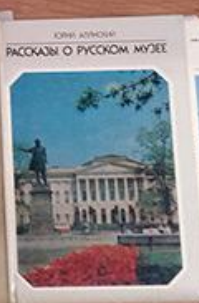
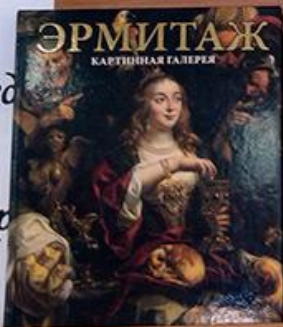
1. Дмитрий Сергеевич Лихачев. К 105 - летию со дня рождения //Выставка в школьной библиотеке. Приложение к журналу Школьная библиотека. Серия 2. Выпуск 8. -2011.
2. Дмитрий Лихачёв и его эпоха. К 100– летию со дня рождения // Звезда – 2006 - №11.
3. Короткина Л.В. Рерих в Петербурге – Петрограде. – Л.: Лениздат, 1985.
4. Лихачев Д.С. Великое наследие: Классические произведения литературы Древней Руси; Заметки о русском. – СПб.: Издательство «Logos», 2007.
5. Лихачев Д.С. Раздумья о России. – СПб.: Издательство «Logos», 2006.
6. Лихачев Д.С. Письма о добром. – СПб.: Издательство «Logos», 2006.
7. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игоре» и культура его времени. – СПб.: Издательство «Logos», 2007.
8. Повести Древней Руси в переводах Д.С. Лихачева. – СПб.: «Искусство – СПб», 2006.
9. Школьная энциклопедия « Руссика». История России. XX век. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Образование, 2003.

«Мир профессий: защитники культуры»



Музей:

искусствовед
хранитель
реставратор



Библиотека:



Перечень печатных материалов, использованных для оформления тематической выставки «Мир профессий: защитники культуры»

1. Алянский Ю. Рассказы о Русском музее. – Л.: ЛО «Искусство», 1987.
2. Библиогид: Книги и дети: Альманах: По страницам Интернет-сайта (bibliogid и bibliogidguidi): Вып. 2. – М.: Школьная библиотека, 2005.
3. Варшавский С., Рест Б. Билет на всю вечность: Повесть об Эрмитаже. – Л.: Лениздат, 1978.
4. Иисус Христос и его ученики. – М.: ИД Шалвы Амонашвили, 1996. – (Антология гуманной педагогики).
5. История мировой культуры: Справочник школьника / сост. Ф.С. Капица и др. – М.: Филолог. общество «Слово», 1996.
6. Климов Е.А. Как выбрать профессии.: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1984.
7. Книга – душа образования (пособие для педагогов) / Автор – составитель Л.И. Уварова. – СПб.: «Издательство «левша. Санкт-Петербург», 2006.
8. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж. –Ж., Песталоцци И.Г.: Педагогическое наследие /Сост. В.М.Кларин, А.Н.Джуринский. – М.: Педагогика, 1987.
9. Коменский Я.А. - М.: ИД Шалвы Амонашвили, 1996. – (Антология гуманной педагогики).
10. Конфуций. - М.: ИД Шалвы Амонашвили, 1996. – (Антология гуманной педагогики).
11. Корчак Я. Как любить ребенка.: Книга о воспитании. – М.: Политиздат, 1990.
12. Ломоносов М.В. - М.: ИД Шалвы Амонашвили, 1996. – (Антология гуманной педагогики).
13. Мой родной Московский... С новой школой - в новый век.: Наши дети, их родители, педагоги и учёные размышляют и мечтают о школе будущего. – СПб.: Издательство «Петроградский и Ко», 2001.
14. Моргенштерн И.Г., Уткин Б.Т. Занимательная библиография. – М.: Книга, 1978.
15. Петров Г. Идём по Русскому музею: Историко-искусствоведческий очерк. – Л.: Лениздат, 1982.
16. Российская национальная библиотека. 1795- 1995: Альбом. – СПб.: «Лики России», 1995.
17. Санкт – Петербург. Музеи: Пособие по истории города/ Авт.-сост. М.С. Зимина и др. – СПб.: КОРОНА Принт, 2006.
18. Справочник библиотекаря/ Научю ред. А.Н. Ванеев, В.А. Минкина. – СПб.: «Профессия», 2001.
19. Сухомлинский В.А. О воспитании/ Сост. и автор вступит. Очерков С.Соловейчик. – М.: Политиздат, 1975.
20. Тихомирова И.И. Как воспитать талантливого читателя: сборник статей: в 2-х ч. Ч.1. Чтение как творчество. – М.: РШБА, 2009.
21. Уроки милосердия: Книга для чтения. – СПб.: СПбГУПМ, 1992.
22. Человек и культура. Введение в курс «Мтровая художественная культура»: Учебник для основной общеобраз. Школы/Под ред. Проф. В.Г. Маранцмана. – СПб.: Спецлит, 2000.
23. Штемлер И. Архив: Роман. – Л.: Сов. Писатель, 1991.
24. Эрмитаж: Картинная галерея: Альбом. – СПб.: «Альфа Колор», 2010.
25. Этнокалендарь Санкт – Петербурга. 2015. – СПб.: ЗАО «Фрегат», 2014.

**Внеклассный урок у книжных выставок
«Герой как создатель и защитник культуры»
и « Мир профессий: защитники культуры»**

Цель:

- утверждение общечеловеческих культурных ценностей как основы развития общества;
- воспитание уважения к героическим личностям, выполняющим творчески-созидательную и защитную функции по отношению к культуре;
- способствовать заинтересованности обучающихся в использовании информационных ресурсов школьных библиотек для повышения качества знаний и самосовершенствования;
- на примере жизни и деятельности Д.С. Лихачева показать учащимся идеал высокой нравственности служения Человечеству; заинтересовать учащихся неординарностью личности Д. С. Лихачева.

Задачи:

1. Показать влияние постоянного интеллектуального труда на нравственное становление личности.
2. Показать учащимся, что для восприятия красоты окружающего мира человек должен быть душевно красив, стоять на правильных жизненных позициях.
3. Воспитывать высокие моральные качества на примере личности и творчества Д.С. Лихачева.
4. Развивать сценические способности учащихся, формировать умение выступать перед публикой.

Участники: ученики 7а, 9а класса, учитель русского языка и литературы Калиман Н. Ю., зав. библиотекой школы Громова Л.Н.

Реализуется проект «Старшие для младших», который предполагает привлечение учащихся старшего звена для проведения мероприятий с учениками младшего возраста. Для учеников 7а класса ученицы 9а подготовили сообщения о Д. С. Лихачеве.

Д. С. Лихачев – хранитель русской культуры

...Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе...

Д. С. Лихачев

Сценарный план мероприятия

1. Вступительное слово зав. библиотекой Громовой Л. Н.:

- представление учащимся выставок, посвящённых Дню Культуры
 - «Герой как создатель и защитник культуры» и «Мир профессий: защитники культуры»;
 - разговор о понятии «Культура», о Дне Культуры, о защите культурных ценностей, о профессиях, имеющих отношение к защите культурных ценностей, о духовном здоровье человечества, о знаменитых героях, защищавших культуру, о Н.К. Рерихе, о пакте Рериха, о Д.С. Лихачеве: показ презентаций о Рерихе Н.К. и Лихачеве Д.С.
 - краткий обзор книг и материалов, представленных на выставках.
- #### **2. Вступительное слово учителя русского языка и литературы Калиман Н.Ю.**

Культура, как известно, формирует систему ценностей общества, сплачивает, делает человека личностью. Трепетное отношение к прошлому, к памяти предков в культуре человечества, патриотизм, любовь к Родине – все это «память души». Сегодня мы с вами будем говорить о человеке, который сделал очень много, чтобы привлечь внимание общества к вопросам развития культуры, сохранности культурно – исторического наследия . Имя Д.С. Лихачева известно каждому жителю России, и многие назовут его защитником русской культуры, символом русской интеллигенции XX века.

Чтение стихотворения Геннадия Гоца «Рядом с академиком»

В холодном зале Пушкинского Дома
Докладчик – в шубе, не прикрывшей грудь.
Пронзая мыслью, с твёрдостью знакомой
Ведёт нас сквозь грядущие разломы –
В конце столетья видит трудным путь.
В те дни, когда о плясках злобы, мести,
Ему известных на большом веку,
Ползли в бандитском Петербурге вести, -
Звучал его негромкий голос чести,
Напоминал про “Слово о полку”...
Взывал к рассудку в половодье новом
Неравнодушных, памятливых рать:

Сберечь, как факел, пушкинское слово,
Не рушить храмы.
Камни собирать.

Он находил во всех краях России
Радетелей науки, школ и книг,
Чтоб с бременем, - ох! –
“не удобь носимом”
Подвижником стал каждый ученик.
Как те студенты, что, прервав ученье,
Остались в строгом выборе правы:
Кто в сорок первом влился в ополчение,
Кто рыл противотанковые рвы.

Теперь беда не танковою лавой
На Русь пошла, не ливнями свинца –
Разруха нависала над державой,
Сжимая в гневе честные сердца.
Просили о защите и спасеньи
Творенья духа и родная речь...

Нам выпал жребий:
Юным поколеньям
Богатство мира книжного сберечь.
Он русской мысли и моря, и реки
Познав, сказал про грозный год:
“Беда пройдет.
Разруха – не навеки.
Пока не сожжены библиотеки, -
Жива страна.
И значит, жив народ”.

Страна привыкла видеть Лихачёва
Не на броне,
без шашки и погон.
Сильней приказа сплывало слово
Учителей, творцов былых и новых,
Крутых, пока неведомых, времён.

Он, свято веря в лучший день России,
В бореньях и трудах презрев покой,
Соратников сбирая, стал всесильной

И неподкупной совестью людской.
В январский день, что горечью помечен,
Он с нами шёл.
Мороз слегка крепчал.
Сменили мы профессорские речи
На тишину и снег у Чёрной речки
И дом на Мойке – гения причал.

Был в помыслах наш сбор единокорен –
Мир видеть с лихачёвской высоты:
Средь нас великий скульптор Аникушин,
А рядом – мудрый друг Григорий Пушкин.
В его лице прапрадеда черты.
Конюшенная церковь, оживая,
Впустила нас.
Стоим плечо в плечо,
На стены полуголые взирая,
Дыханьем их, молитвой согревая...
Свечу возжёт он первым –
Лихачёв.

3. Сообщение ученицы 9а класса о Зайцевой Анны о жизни и деятельности Д.С. Лихачева. В рассказе ученица говорила о Лихачеве-ученом и Лихачеве-человеке.

4. Выступление ученицы 9а класса Удаловой Полины с сообщением о своей исследовательской работе «Искусство в самом глубоком смысле этого слова человечно. Оно идёт от человека и ведёт к человеку – к самому живому, доброму, к самому лучшему в нем. Оно служит единению человеческих душ» (Д.С. Лихачев).

5. Работа со статьями Д.С. Лихачева.

Слово библиотекаря: Дмитрий Сергеевич видел свой нравственный долг в воспитании культурой. Много сил отдавал публицистическим выступлениям в прессе, по телевидению, книгам, рассчитанным на самый широкий круг читателей. К молодёжи обратил он свои замечательные “Письма о добром и прекрасном”, которые начал так: “...Для восприятия красоты окружающего человек должен быть душевно красив, глубок, стоять на правильных жизненных позициях”. Одно из писем посвящено очень серьезной проблеме, которая касается каждого, - цель и самооценка человека.

Слово учителя: Согласны ли вы с утверждением: когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно дает себе оценку. Давайте сейчас мы выясним с вами, какие цели вы ставите перед собой.

Учащиеся читают свои сочинения, в которых они пишут о своих ближайших и перспективных целях и задачах, о выборе профессий, связанных с культурой.

Слово учителя: Дмитрий Сергеевич Лихачев как-то сказал, что по тому, ради чего живет человек, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Теперь, пожалуйста, вы сами себе дайте оценку, исходя из ваших жизненных задач.

Ученица 9а класса читает вслух отрывок из статьи Дмитрия Сергеевича Лихачева.

“Главной жизненной задачей должна быть обязательно задача, шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей Вселенной. Означает ли это, что человек должен жить как аскет, не заботиться о себе, ничего не приобретать и не радоваться простым вещам. Отнюдь нет. Я говорю лишь о главной жизненной задаче. А эту главную жизненную задачу не надо подчеркивать в глазах остальных людей и одеваться надо хорошо, и библиотеку себе надо составлять, но не обязательно большую, чем у соседа. И машину хорошо приобрести для себя и семьи – это удобно. Только не надо превращать второстепенное в первостепенное, и ненадо, чтобы главная цель жизни изнуряла тебя там, где это не нужно”.

Учитель выясняет у учащихся, какие задачи они перед собой поставили, какую цель они считают первостепенной. Самооценка личности производится в связи с жизненными задачами. Учитель подводит учащихся к мысли, что та цель считается высокой, достойной, которая отражает отношение учащихся к таким нравственным ценностям, как добро, желание сделать счастливыми не только себя, но и своих близких.

6. Ученица 9а читает стихотворение.

Что за жизнь! Сколько маленьких было побед
И открытий важнейших в науке!
И в годину лихую страданий и бед
Не сидел он, не складывал руки.

Вся эпоха прошла сквозь судьбу, не щадя,
Не давая малейшей поправки:
Подарила недуг, отобрала дитя.
Но с судьбой он боролся отважно.

Он России церковью нам святой перезвон
Подарил, познакомил с князьями.
Вековая история, память времен
И фольклор – все останется с нами.

Был он старцем седым, скольким в жизни помог
Разобраться в пути человека...
Может быть, не святой, но уж точно – пророк,
Он пророк из двадцатого века.

7. Подведение итогов. Кем же был академик Лихачев для русской культуры, русской литературы, русской совести?

Ответы учащихся.

Учитель:Согласны ли вы с тем, что сила духа, образованность, эрудиция, патриотизм Дмитрия Сергеевича Лихачёва могут служить примером для нынешней молодёжи?

Ответы учащихся.

Учитель:Почему имя Д.С. Лихачёва будет нравственным ориентиром и для будущих поколений?

Ответы учащихся.

На этот вопрос Д.С.Лихачёв ответил сам: «Люди, служившие другим, служившие по-умному, имевшие в жизни добрую и значительную цель, запоминаются надолго. Помнят их слова, поступки, их облик, их шутки, а иногда чудачества. О них рассказывают».

И в заключение нашей беседы – негромкое пожелание Дмитрия Сергеевича Лихачёва всем нам, ныне живущим:

«Давайте будем людьми счастливыми, то есть имеющими привязанности, любящими глубоко и серьёзно что-то значительное, умеющими жертвовать собой ради любимого дела и любимых людей. Давайте будем людьми счастливыми!».