

***«Родник красоты и знания – в  
народных корнях искусства».***

12+





*Если мы мыслим о  
Культуре, это уже значит  
– мы мыслим и о Красоте,  
и о Книге как о создании  
прекрасном.*

*Н.К. Рерих*

**Рерих Николай Константинович**  
(1874-1947) — культурный деятель России XX  
века

# *«Жанры народного творчества»*

*Литературное творчество народа*

*Музыкальное творчество народа*

*Народный танец*

*Театральное творчество народа*

*Декоративно-прикладное творчество  
(народные промыслы)*



# Литературное творчество народа



*Русские частушки. - Москва : Эксмо, 2007. - 476, [3] с. - (Русская классика).*

**Частушка** — это коротенькая, обычно четырехстрочная, реже двустрочная или шестистрочная песенка, в которой запечатлен какой-нибудь один момент в жизни или переживаниях человека.



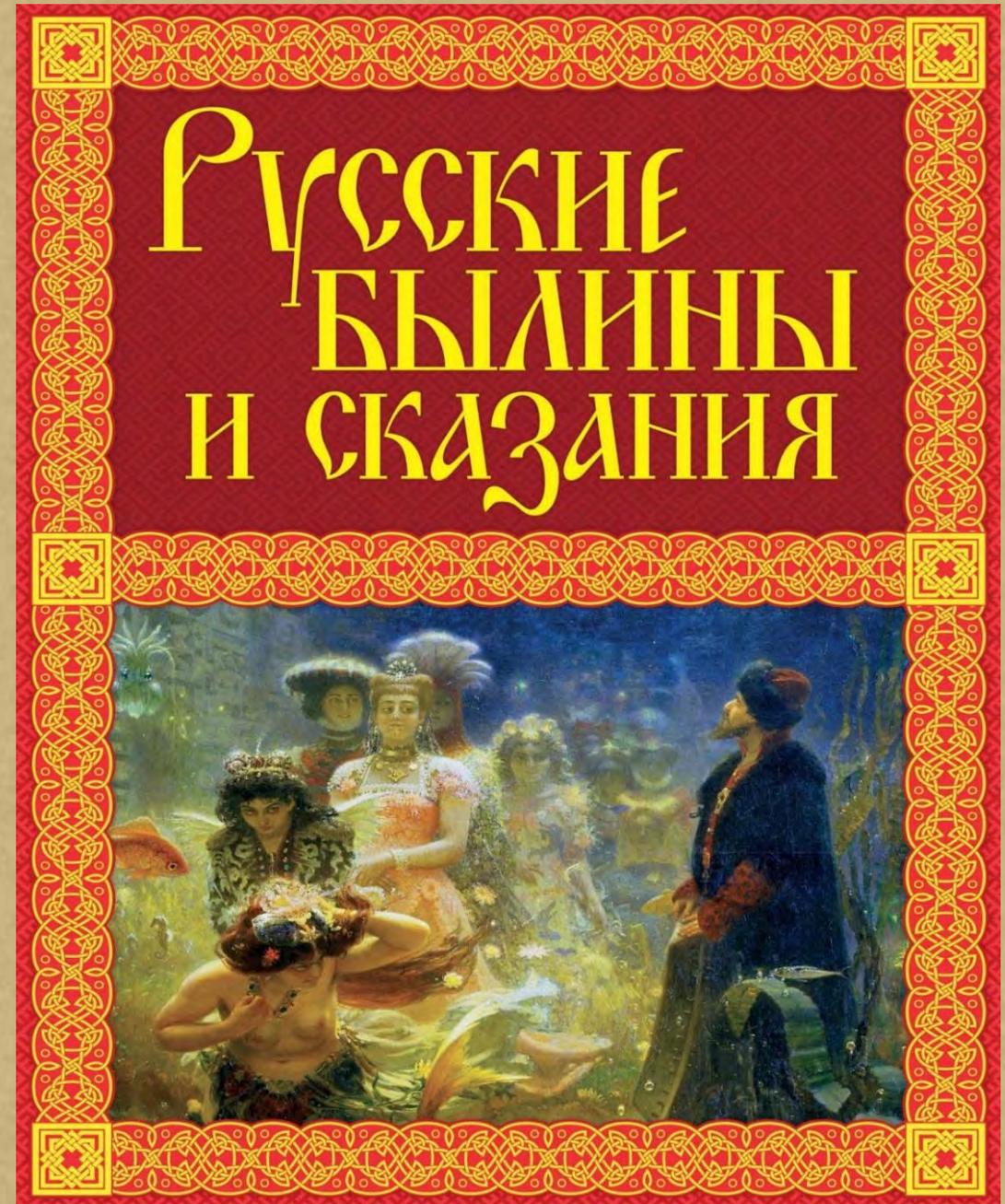
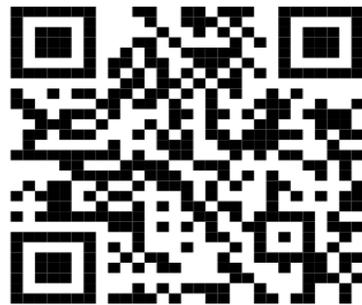
В этом сборнике собраны частушки о работе, о войне, о политике, о любви и о многих других сторонах жизни простых русских людей. Выразительность частушки, образность, непосредственность – эти черты делают ее одним из самых популярных жанров народного творчества.

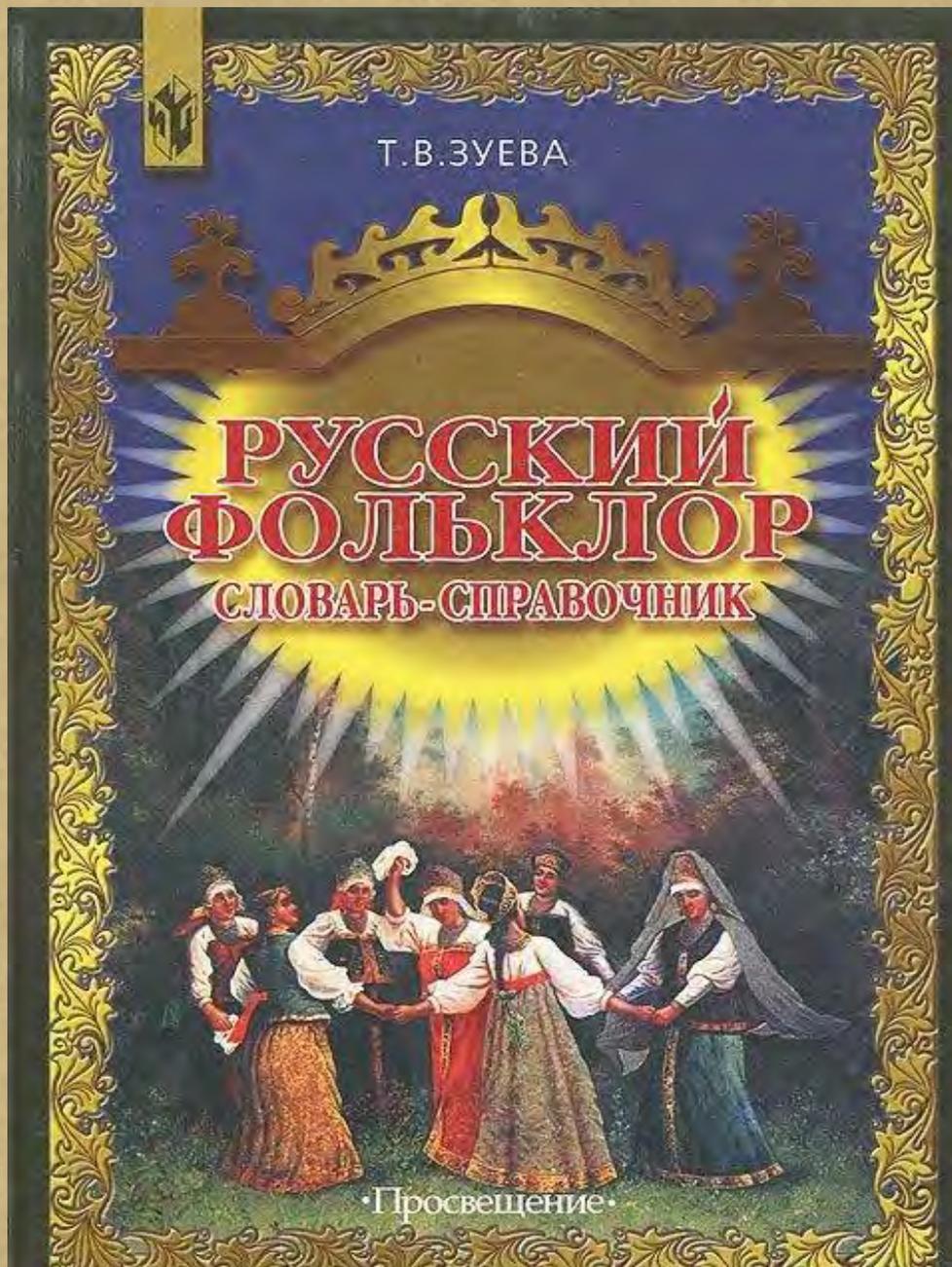


*Русские былины и сказания [Текст] : со многими рисунками. - Москва : Эксмо, 2015. - 95 с. : цв. ил. - (Мифы и легенды народов мира).*

**Былина** – это фольклорная эпическая песня, где основой сюжета является какое-либо героическое событие, или примечательный эпизод русской истории (старины, были).

Былины и сказания русского народа имеют огромное и неоспоримое значение при изучении его прошлого. С незапамятных времен слагались неизвестными авторами эти былины и из поколения в поколение передавались, как завет, как нечто священное, от старшего к младшему.





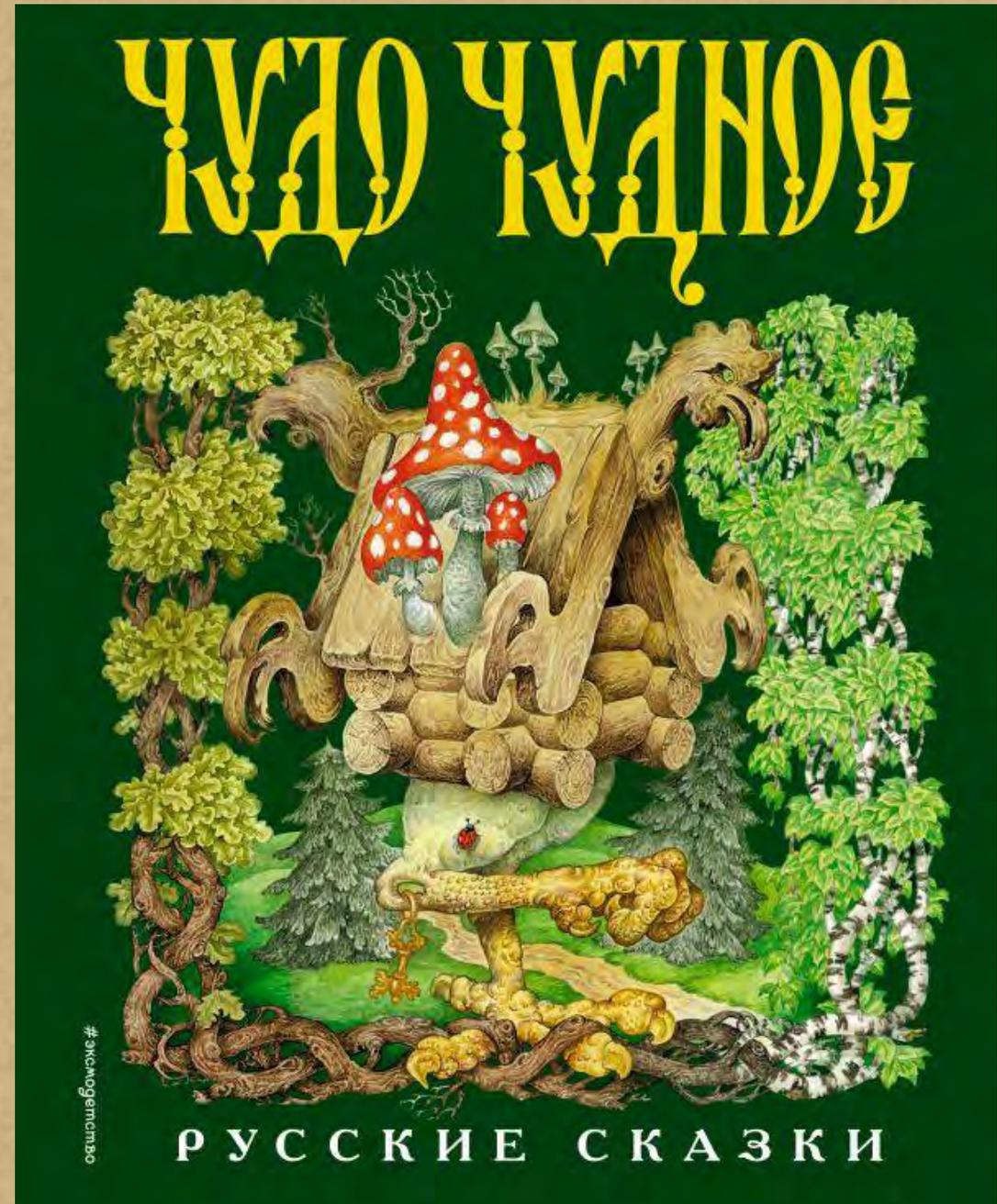
*Зуева, Т.В. Русский фольклор : Словарь-справочник / Т. В. Зуева. - Москва : Просвещение, 2002. - 334 с., [8] л. ил.*

В словаре охарактеризованы виды и жанры русского фольклора. Рассказано о его собирании и изучении. Приведены сведения об исполнителях народной поэзии, музыки, обрядов, драматургии. Раскрыта специфика фольклора как искусства.

*Чудо чудное, диво дивное [Текст] : русские народные сказки от А до Я : [для младшего школьного возраста] / худож. Станислав Ковалев ; [сост. Владимир Григорьевич Соколовский]. - Москва : Эксмо, 2006. - 260, [3] с. : цв. ил.*

**Сказки**— один из самых широко распространённых и занимательных жанров фольклорных произведений.

Сборник русских народных сказок, оригинально построенный в виде сказочной старославянской азбуки. Гуси-лебеди, Царевна Несмеяна, Сестрица Аленушка, Василиса, Сивка-Бурка — любимые персонажи, известные сюжеты в превосходных стильных иллюстрациях Станислава Ковалёва.





*Стихи, песенки, загадки, считалки, поговорки, потешки [Текст] :  
[для детей от 0 до 3 лет/ сост. В.Г. Дмитриева. - Москва :  
Издательство АСТ, 2012. - 210: цв. ил.*

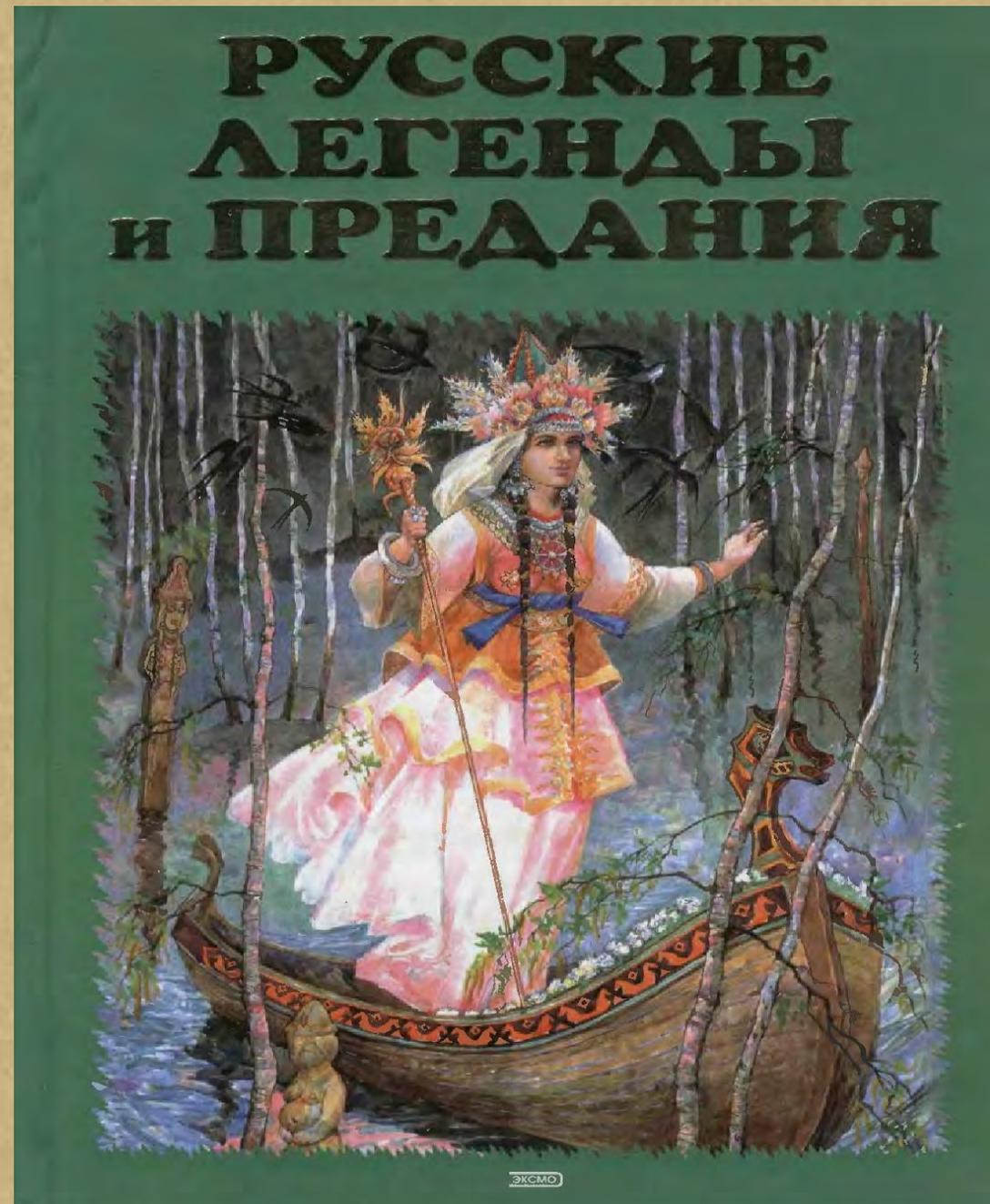
**Потешка** — это жанр устного народного творчества, предназначенный для развития маленьких детей. Потешка не только развлекает, но и развивает малыша. Она учит понимать человеческую речь и соотносить слова и действия.

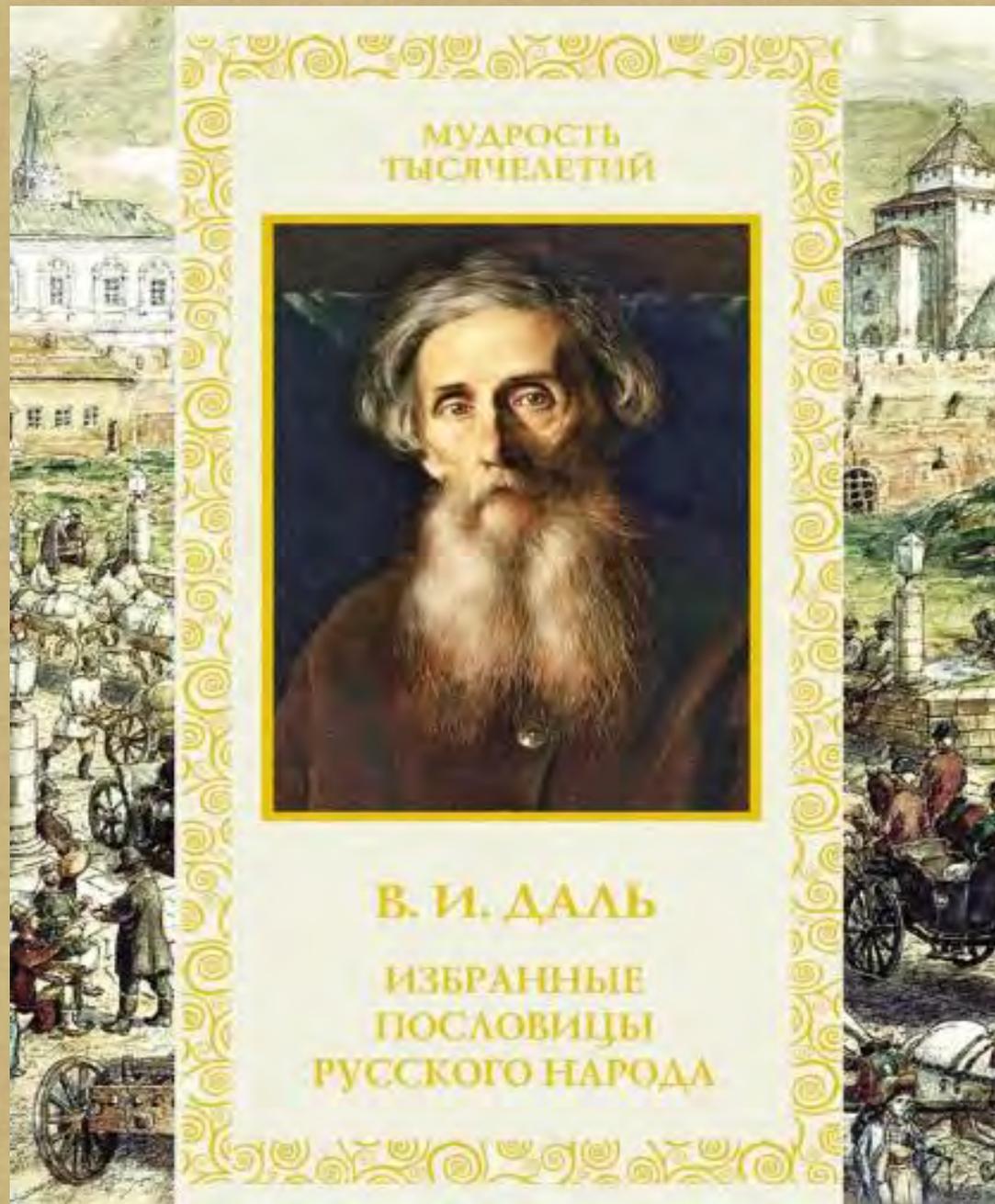
**Загадка** — это один из малых жанров фольклора. Ещё в глубокой древности человек начал создавать загадки. Сопоставление предметов и явлений, проведение между ними неожиданных параллелей было естественным процессом изучения окружающего мира. Этот процесс частично находил свое отражение в загадке.



*Грушко, Е.А. Русские легенды и предания [Текст] : иллюстрированная энциклопедия / [Е. А. Грушко, Ю. М. Медведев ; худ. В. Корольков]. - Москва : Эксмо, 2006. - 206, [1] с. : цв. ил.*

Кто только не населяет древний, хранящий тысячи тайн и загадок, волнующе-притягательный мир славянских языческих преданий! «Там чудеса, там леший бродит...» И не только он: добрые домовые и опасные водяные, соблазнительные русалки и коварные ведьмы, чудо-птицы и говорящие звери, могучие великаны и прекрасные лебединые девы, оборотни, полевики, берегини... Боги — суровые, но справедливые. Волшебный мир легенд Древней Руси во всем своем великолепии открывается перед читателем данного издания: поэтические сказания дополнены историческими комментариями, объясняющими возникновение и бытование загадочных персонажей, чьи таинственные образы оживают на картинах художника Виктора Королькова, лауреата Пушкинской премии.





*Даль, В.И. Избранные пословицы русского народа [Текст] / Владимир Иванович Даль ; [сост. А. Кожевников]. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2012. - 303 с. : цв. ил. - (Мудрость тысячелетий).*

Избранные пословицы и поговорки из собрания Владимира Ивановича Даля (1801-1872), писателя и этнографа, создателя всемирно известного «Толкового словаря живого великорусского языка».

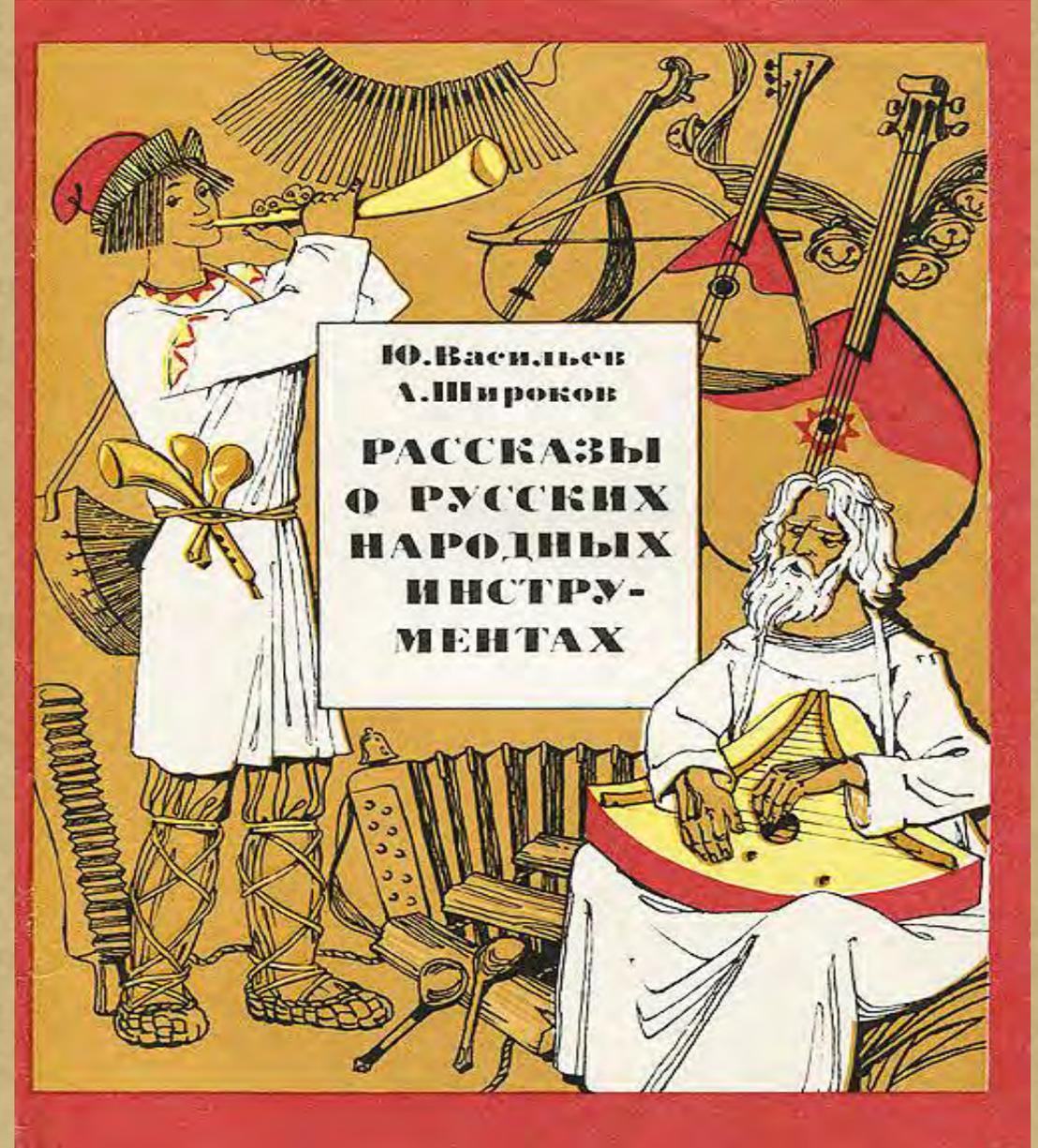
**Пословицы и поговорки** — это короткие и выразительные высказывания, в которых запечатлены наблюдательность и мудрость людей. Как правило, поговорка описывает какое-то явление, но не даёт ему моральной оценки. Пословица же состоит из двух частей: в первой описывается явление, а во второй выражается его оценка, положительная или отрицательная, и даётся поучение, рекомендация, как нужно поступать.



# Музыкальное творчество народа

Васильев, Ю.А. *Рассказы о русских народных инструментах* / Ю. А. Васильев, А. С. Широков. - 2-е изд. - Москва : Советский композитор, 1986. - 88 с. : ил., нот.

Книга в живой, увлекательной форме знакомит юного читателя со всеми разновидностями русских народных музыкальных инструментов — их устройством, историей и бытованием в наше время.





*Русская народная песня для детей [Ноты] : в помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной и средней школы / сост., обраб., исполн.: К. Л. Обухова. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2012. - 64 с. + 1 эл. опт. диск (CD-DA).*

В издание включен музыкальный фольклор для приобщения детей к истокам русской народной культуры, а также при проведении мероприятий, посвященных народным календарно-обрядовым праздникам. К сборнику прилагается CD с записью музыкального сопровождения.

Тимофеева, О.Е. Сказки о музыкальных инструментах  
[Текст] : учебное пособие для маленьких детей и взрослых :  
с аудио-приложением на CD / Ольга Тимофеева. - Санкт-  
Петербург : Композитор, 2016. - 36, [3] с. + 1 эл. опт. диск  
(CD-DA).

Наверное, все взрослые знают, что "волшебные слова" зачина сказок: "В некотором царстве, в некотором государстве..." - мгновенно привлекают внимание ребенка.

Сказки о музыкальных инструментах могут быть сценарием концертов, рассказов учителя на уроках или совместного чтения и прослушивания музыкальных произведений родителей с детьми.



# Народный танец



*Александрова, Н.А. Танцы : [текст] : рассказы о танцах разных народов и времен : мини-энциклопедия для детей : [для детей младшего и среднего школьного возраста] / Наталья Александрова ; художник Анна Опарина. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2018. - 88 с. : цв. ил. - (Познавательные истории).*

Эта книга - иллюстрированная мини-энциклопедия, на страницах которой дети совершат путешествие по миру, изучая народные танцы, и путешествие во времени, знакомясь со старинными и бальными танцами.



# Театральное творчество народа

Соколова, Л. В. *Воспитание ребенка в русских традициях* [Текст] / Л. В. Соколова, А. Ф. Некрылова. - Москва : Айрис-пресс, 2003. - 208 с. - (Первые шаги).

В книге описаны обряды и обычаи, связанные с появлением новорожденного, воспитанием детей с раннего до подросткового возраста, участием детей в традиционных праздниках. Книга адресована родителям, будет полезна педагогам, психологам, историкам, всем, кто интересуется системами традиционного воспитания.



# ПЕТРУШКА

*Народное театрализованное  
представление с напевами*



*Науменко, Г.М. Петрушка: народное театрализованное  
представление с напевами / Г.М. Науменко ; ред. Д.В. Смирнов.  
– Москва : Современная музыка, 2013. – 44 с.*

В сборнике впервые представлена полная версия с напевами известно-го театрализованного кукольного представления "ПЕТРУШКА".

Постановка театрализованного представления пробудит интерес к изучению русской истории на основе народных традиций и творчества. Фольклорный поэтический текст, песни, уходящие своими корнями в старину, помогут юным актерам прикоснуться к великому народному искусству, почувствовать глубину и оригинальность русского на-родного кукольного театра.



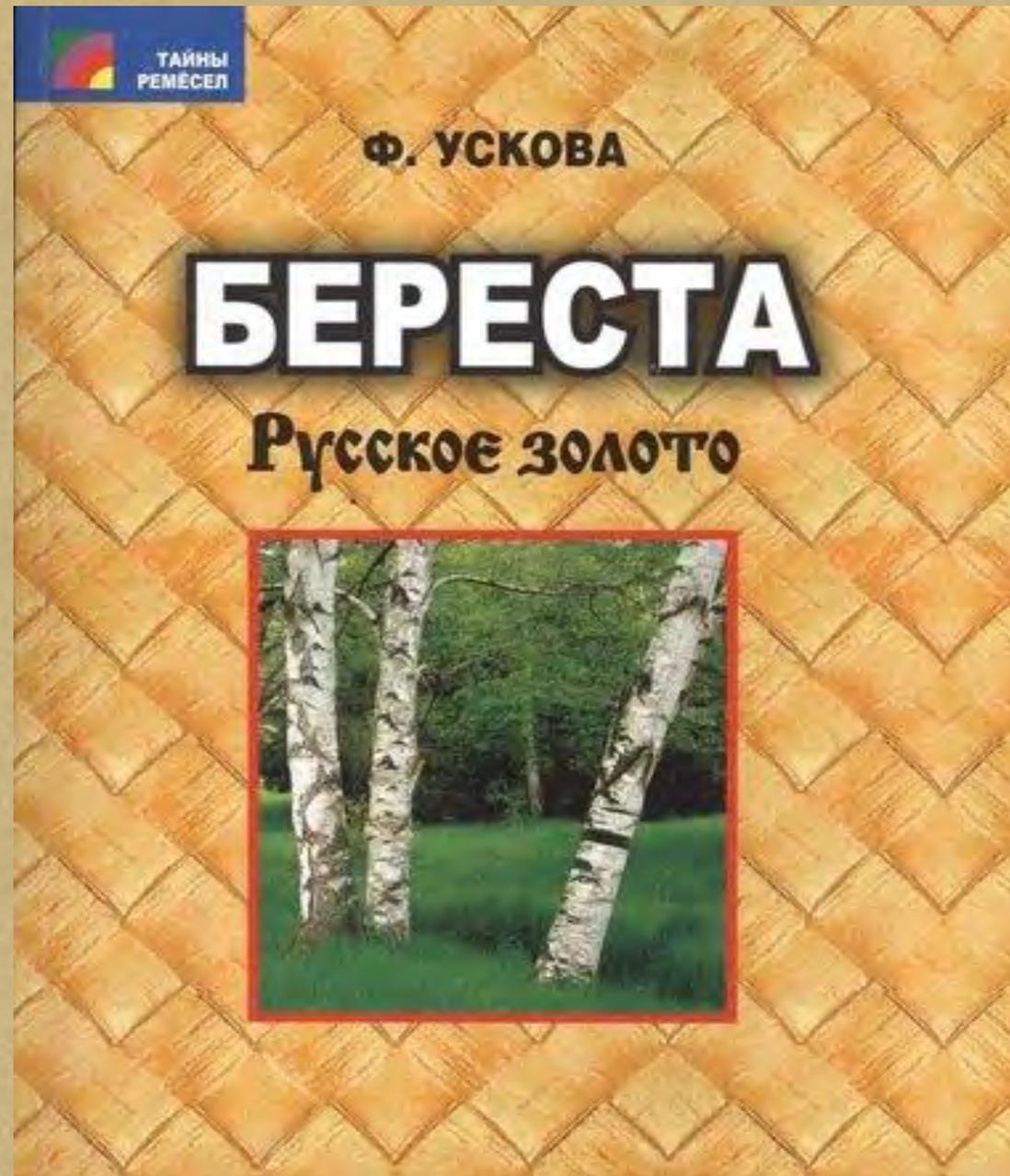
*Декоративно-прикладное творчество (народные промыслы)*



*Ускова, Ф.А. Береста. Русское золото [Текст] / Ф. А. Ускова.  
- Москва : Профиздат, 2007. - 88 с. : ил., цв. ил. - (Тайны  
ремесел).*

**Плетение из бересты** — древний народный промысел.

Книга «Золотая береста» содержит как традиционные, так и новые технологии выполнения берестяных изделий: вышивку берестяной нитью и соломкой; лоскутную мозаику, комбинирование осиновой стружки с берестой; изготовление фигурок из бус.





*Русские художественные промыслы [Текст] / [М. А. Некрасова и др. ; отв. ред. М. Шинкарук]. - Москва : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2011. - 179, [4] с. : цв. ил. - (Самые красивые и знаменитые).*

Эта книга познакомит читателя с прекрасными произведениями старых народных мастеров, даст возможность посмотреть на мир их глазами, прикоснуться к тайне коллективного творчества и увидеть новые авторские работы, созданные в русле народного искусства. Об истории и современном состоянии художественных промыслов России рассказывают искусствоведы, сотрудники музеев, хранители уникальных коллекций.



Лыкова, И.А. *Куколки из сундучка [Текст] : рукотворные игрушки : [книга для детей и юношества] / И. А. Лыкова. - Москва : Цветной мир, 2012. - 63 с. : цв. ил. - (Детское художественное творчество) (Цветные ладошки).*

В книге рассказывается процесс изготовления 7 кукол. От простых (например, кувадка), которые ребёнок может изготовить самостоятельно. До довольно таки сложных (например, Берегиня Берестушка), в изготовлении, которых потребуется помощь взрослых.





*Детям о народных промыслах России [Текст] / [сост. О. Н. Алексеева; ил. Л. Б. Пароева]. - Санкт-Петербург : Паритет, 2017. - 95 с. : цв. ил.*

Книга рассказывает о возникновении, развитии и особенностях традиционных народных промыслов России. Читатель познакомится с разными видами росписи и керамики, деревянными и глиняными игрушками, кружевоплетением, валянием и берестяным промыслом

На страницах книги можно найти ответы на разные вопросы: какая игрушка была популярна во времена Пушкина, почему гжель голубого цвета, а хохлому называют золотой, что такое береста.

Книга с красочными и наглядными иллюстрациями адресована детям, родителям, педагогам, работающим с детьми, и всем тем, кто интересуется русской культурой.

# Спасибо за внимание!

*Любая книга — умный друг:  
Чуть утомит, она смолкает;  
Она безмолвно поучает,  
С ней назидателен досуг.*

*Лопе де Вага*



Выставку подготовила *Луковицкая Оксана Николаевна*, библиотекарь ГБОУ школы № 638 Пушкинского района Санкт-Петербурга