

Виртуальная книжная
выставка

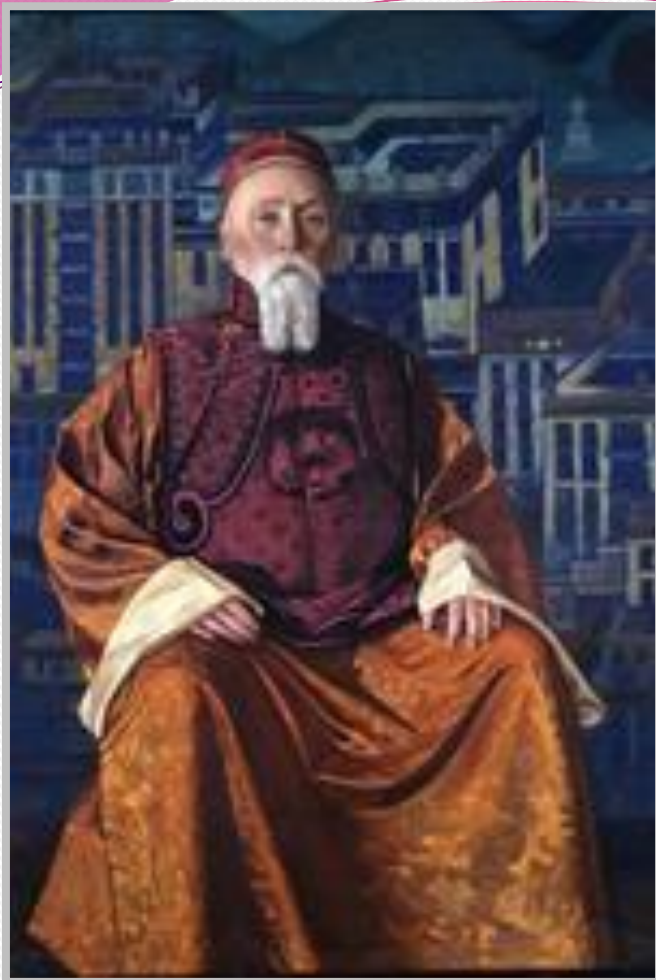
«РОДНИК КРАСОТЫ И ЗНАНИЯ – В НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ»



«Книгу ничем не заменить...
Каким будет мир завтра,
зависит во многом от
сегодняшних мальчишек и
девчонок...

А. Линдгрен





- Правильно истолкованные народные предания и тысячелетняя традиция в новом свете исследований дадут лишь новые блестящие возможности, и, при истинном сотрудничестве, не может возникнуть ничего враждебного, ничего мешающего или умаляющего.
- Н.К. Рерих // Экспедиция Ситроена. 1932 г

<http://roerich.spb.ru/index.php?p=page&id=124>

ОБЫЧАИ. ОБРЯДЫ.

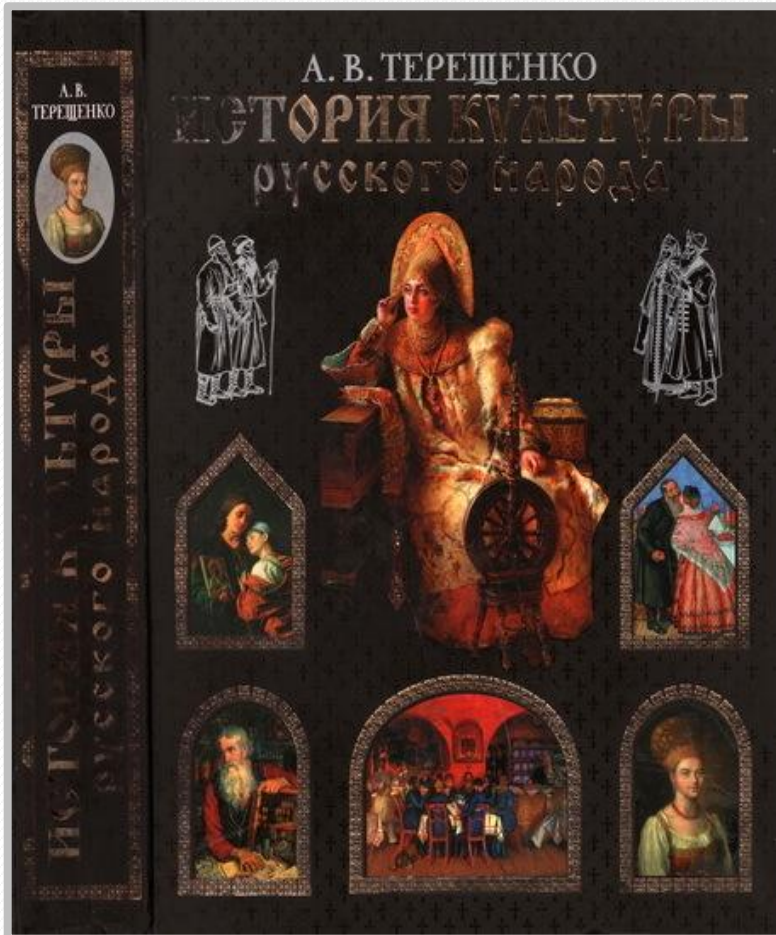
ПРЕДАНИЯ. ФОЛЬКЛОР.

Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой...

Пушкин А.С.



Терещенко, А.В. История культуры русского народа. – Москва: Эксмо, 2007. – 736с.



Традиции нашего народа - это живая историческая память, воплощение всего пройденного нацией пути, запечатленный опыт сотен поколений. Это то, что в конечном счете хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить живую связь времен и поколений, а в трудную минуту получить необходимую поддержку и жизненную опору.

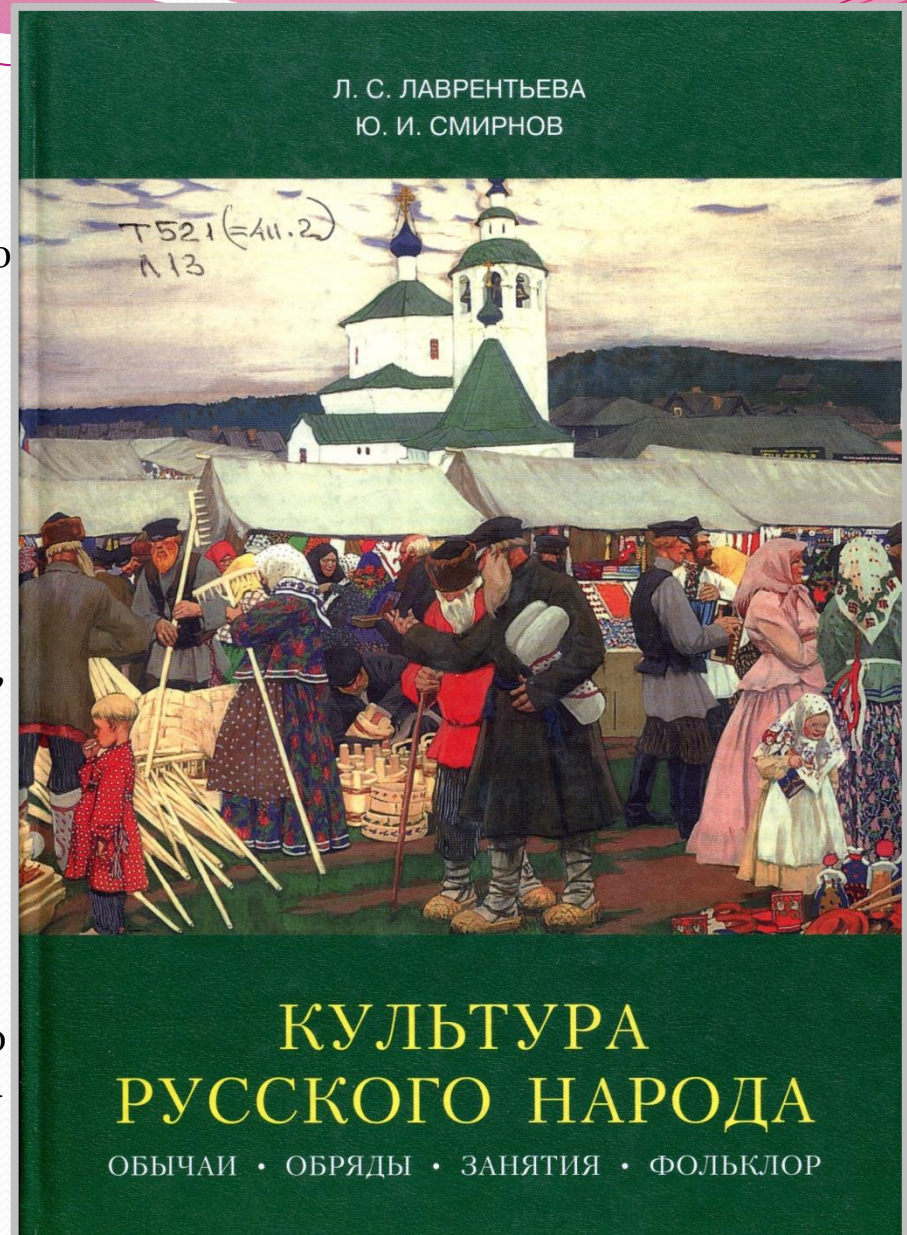
Сохранение этого наследия - благородная задача, выпавшая на долю терпеливых тружеников и неутомимых исследователей отечественного духовного достояния, таких, как В. И. Даль, А. Н. Афанасьев, И. П. Сахаров, М. И. Забылин.

В этом же ряду стоит имя Александра Власьевича Терещенко.

<https://www.labirint.ru/books/160478/>

Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю. Культура русского народа: Обычаи. Обряды. Занятия. Фольклор.-М: Издательство: Паритет, 2004.-448 с. (Научно-познавательные книги)
ISBN: 5-93437-117-7

Книга представляет собой своеобразную энциклопедию, в которой представлена культура русского народа второй половины XIX — начала XX века. Многие стороны повседневного быта русского человека нашли отражение в народном costume, обрядовой кухне, фольклоре, а также в календаре, куда включены мировоззренческие представления крестьянина, его знания, опыт, обычаи, праздники, приметы погоды, сроки проведения хозяйственных работ и т. д. Обряды и обычаи, насчитывающие сотни лет, сохранились до настоящего времени, но, утратив представление об их исторических корнях, современный человек порой не знает, почему принято поступать именно так, а не иначе. Книга восстанавливает эти утраченные исторические связи, возвращая логику различным формам современного этикета и традициям.



М. ЗАБЫЛИН



РУССКИЙ
НАРОД

ЕГО ОБЫЧАИ, ПРЕДАНИЯ,
ОБРЯДЫ И СУЕВЕРИЯ

ЭКСМО

Забылин, М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания и суеверия. – Москва, 2014. – 688с.

- В книге знатока русского народного быта Михаила Забылина собраны уникальные материалы о русском образе жизни, традициях и обычаях, систематизированы основные этнографические источники о русском народе. Книга содержит сведения о русских праздниках, обрядах, суевериях и предрассудках, домашней жизни, народной медицине, приметах, пословицах, поговорках, песнях и музыке. В труде Забылина также рассказывается об охоте и досуге, старинном травнике и народном цветнике, одежде, о колдунах, ведьмах и другой нечистой силе.



Месяцеслов. Традиции, обычаи, приметы и советы на каждый день/О.В. Степкина.- М: РИПОЛ классик; 2010 ISBN 978-5-386-00212-1

Человеку дано многому научиться.
Так пусть же каждый из вас вберет в себя неоценимую сокровищницу знаний, которые будут с вами, принося пользу людям.

Знания нельзя отнять, их можно только дарить и пополнять.

Не всякому дано быть Соломоном.
Но всякий, кто хочет научиться, научится.

Наталья Степанова

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=302272

ЧАСТУШКИ. ПРИБАУТКИ. ХОРОВОД.

*«Ой, вставала я
ранішенько,
Умывалася
белішенько»*



Русское устное народное творчество [Текст]
/ В. П. Аникин. - Москва : Высшая школа, 2001. -
725, [1] с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-06-004112-3

В учебнике представлены все периоды истории русского фольклора от его зарождения до современности. Характеристика традиционных родов и жанров (заговоров и заклинаний, былин, исторических, балладных, лирических песен, городских романсов, обрядового, детского фольклора и т. д.) рассматривается в контексте древних мифов, старинных обрядов, быта нового времени, в соединении с другими видами искусства — хореографией, актерской игрой, музыкой. В итоге фольклор предстает как непреходящая ценность многовековой истории.

В. П. Аникин



Русское
устное
народное
творчество



МОСКВА «ВЫСШАЯ ШКОЛА»



Народные скороговорки, прибаутки, частушки, пословицы и загадки/ Т. Лагутина.- 2009.- 256 с. ISBN [9785386012496](https://www.isbn-international.org/product/9785386012496)

Данная книга представляет собой сборник скороговорок, прибауток, частушек, пословиц и загадок. На ее страницах раскрываются народная мудрость, юмор, смекалка, трудолюбие, любовь к родине, отношение к природе и окружающим людям. Книга будет полезной тем, кто работает над собственной речью, учится говорить правильно, образно и красиво, а также может служить пособием для логопедов и педагогов.

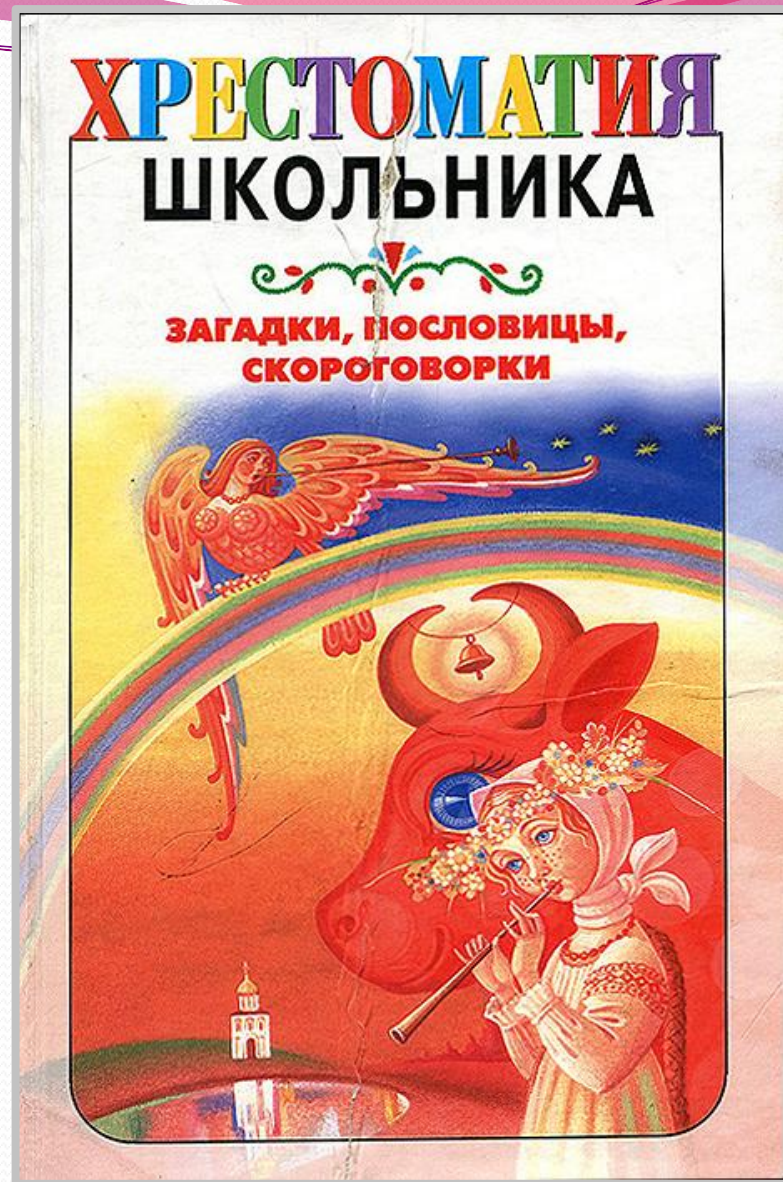


Загадки, пословицы, скороговорки/ Составитель
Науменко Г. М., Иллюстратор Федоровская М. Е.-
М.: Изд. АСТ, Астрель, 2000.-192 с., ил . (Хрестоматия
школьника)

ISBN 5-17-003743-0, 5-271-00951-3

В книгу вошли собранные в различных уголках России народные детские песни, сказки, игры, загадки, скороговорки и другие жанры фольклора. Многие из них и сегодня исполняются детьми в своих играх, забавах, развлечениях.

Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком.



[Голейзовский К.Я. Образы русской народной хореографии \[Текст\] / \[Общая ред. и послесл. М. Левина\]. — Москва : Искусство, 1964. — 368 с., 1 л. портр. : ил., нот. ил.; 22 см.](#)

«Образы русской народной хореографии» Касьяна Ярославича Голейзовского — книга по-своему уникальная. Русский народный танец не входил в круг его первостепенных творческих, практических интересов, связанных со сценическими постановками, но как мы видим из книги, всю жизнь занимал его как исследователя. Первые эпизоды описываемых им танцев он наблюдал в 1913 году, а книга вышла в 1964. То есть на протяжении более чем пятидесяти лет Голейзовский накапливал впечатления о народной хореографии. Не только личные впечатления очевидца послужили основанием для его исследования. В списке библиографии к книге 96 публикаций, которые автор изучил. Большинство из них посвящены истории и культуре России.



<http://etmus.ru/goleyzovskiy-k-ya-obraz-russkoy-narodnoy-horeografii/>

БЫЛИНЫ ЛЕТОПИСИ

- «Мимо них и зверь не проскользнёт, и птица не пролетит.»



Былины: Сказания о богатырях земли русской/ в пересказе А.Н.Нечаева, иллюстратор Поддивилова О.В.- М.: Самовар, 2016.- 96 с., ил. ISBN 978-5-9781-1011-1

Былины — русские народные эпические песни о подвигах богатырей. Основной сюжета былины является какое-либо героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины — «старина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идёт речь, происходило в прошлом).

Величественное содержание былин выражено в возвышенной и торжественной форме. Былины рассказываются речитативом. Исполнялись чаще в сопровождении гуслей и одним лицом.



http://www.chertyaka.ru/russkie_bilini

ShkolaPress®

Круг чтения:
Школьная программа



ДРЕВНЕ-
РУССКАЯ
ЛИТЕРАТУРА

Древне-русская литература/ Составитель Рогачевская
Е. Б.- М.: [Школа-Пресс](#),1993.-320 с. ([Круг чтения:
Школьная программа](#))

ISBN 5-88527-015-5

- В книге приводятся тексты наиболее известных памятников древнерусской литературы, включенных в школьную программу чтения. Произведения печатаются в переводе на современный русский язык, снабжены комментариями и рекомендациями методического характера, сопровождаются вступительными замечаниями. В заключении дается теоретический материал проф. И.П.Еремина по истории средневековой литературы и систематизированное описание жанров древнерусской литературы Е.Рогачевской.

Книга предназначена для учителей-словесников, школьников и широкого круга читателей, интересующихся историей русской литературы.

СКАЗКИ

СКАЗЫ

*Если вы не так уж боитесь Кащея,
Или Бармалея и Бабу-Ягу,
Приходите в гости к нам поскорее
Там, где зеленый дуб на берегу...*



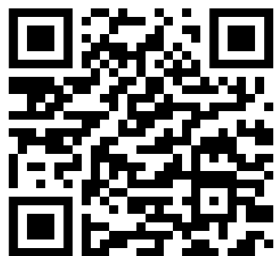
Подробнее на Кино-Театр.РУ

<https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/7042/song>



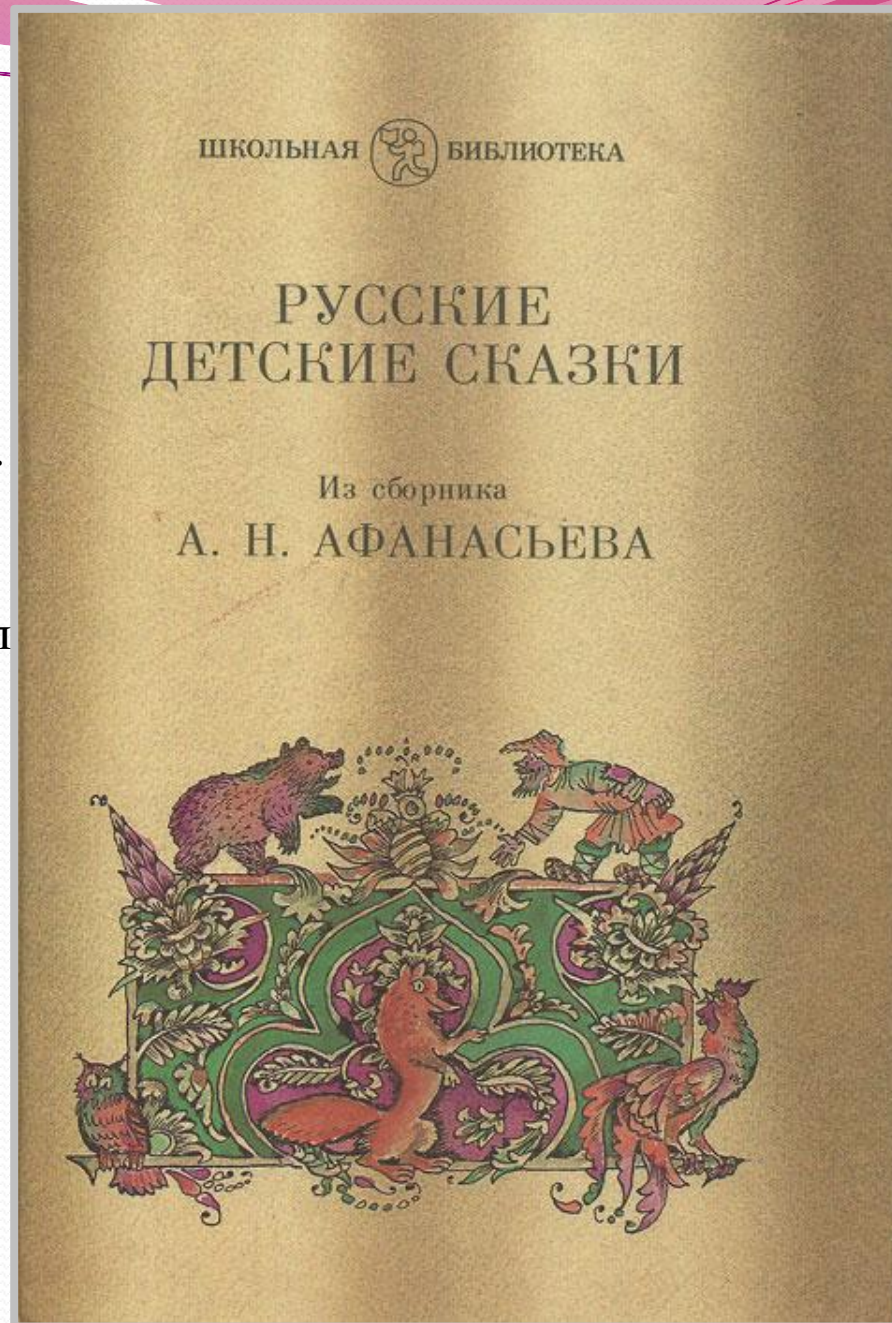
Ненаглядная красота. Русские волшебные сказки //
Иллюстратор: В. Конашевич.- М.: изд. «Детская
литература», 1980

Русские народные сказки — это лучшее семейное чтение для детей и взрослых. Колобок, Маша и медведь, русалки и богатыри оживают на страницах любимых сказок, которые запомнились нам с детства. Народные сказки в прошлом играли ту же роль, что и средства массовой информации для нас сейчас, поэтому они не только интересны и поучительны, но могут стать небольшим экскурсом в нашу историю.



Русские детские сказки: Из сборника А.Н. Афанасьева/Афанасьев А.Н..- М.: Изд. Детская литература, 1987.- 240 с.
(Школьная библиотека)

В книгу вошли сказки, отобранные А.Н.Афанасьевым специально для детей и изданные впервые в 1870 году. Афанасьев Александр Николаевич славится в мире как русский сказочник. Но этот человек также был ученым-историком, литературоведом, исследователем народного фольклора, чье творчество и до сегодняшнего дня еще не издано в полной мере. Его ставят в один ряд со знаменитыми филологами и лингвистами мира, такими, как братья Гримм, Шарль Перро и др.





Бажов П.П. Малахитовая шкатулка: Сказы/Бажов П.П.-
М.: Речь; 2018.-448с., ил.

- "Малахитовая шкатулка" - сборник сказов Павла Бажова, пример литературно обработанного "рабочего фольклора" Урала. В сказке "Малахитовая шкатулка" повествуется о преданиях Уральских гор, о тяжёлом подземном труде горных рабочих...

<http://www.rodon.org/bpp/msh.htm>

ДЕКАРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

*Народные промыслы – это
неотъемлемая часть
культурного наследия
государства, его истории.*



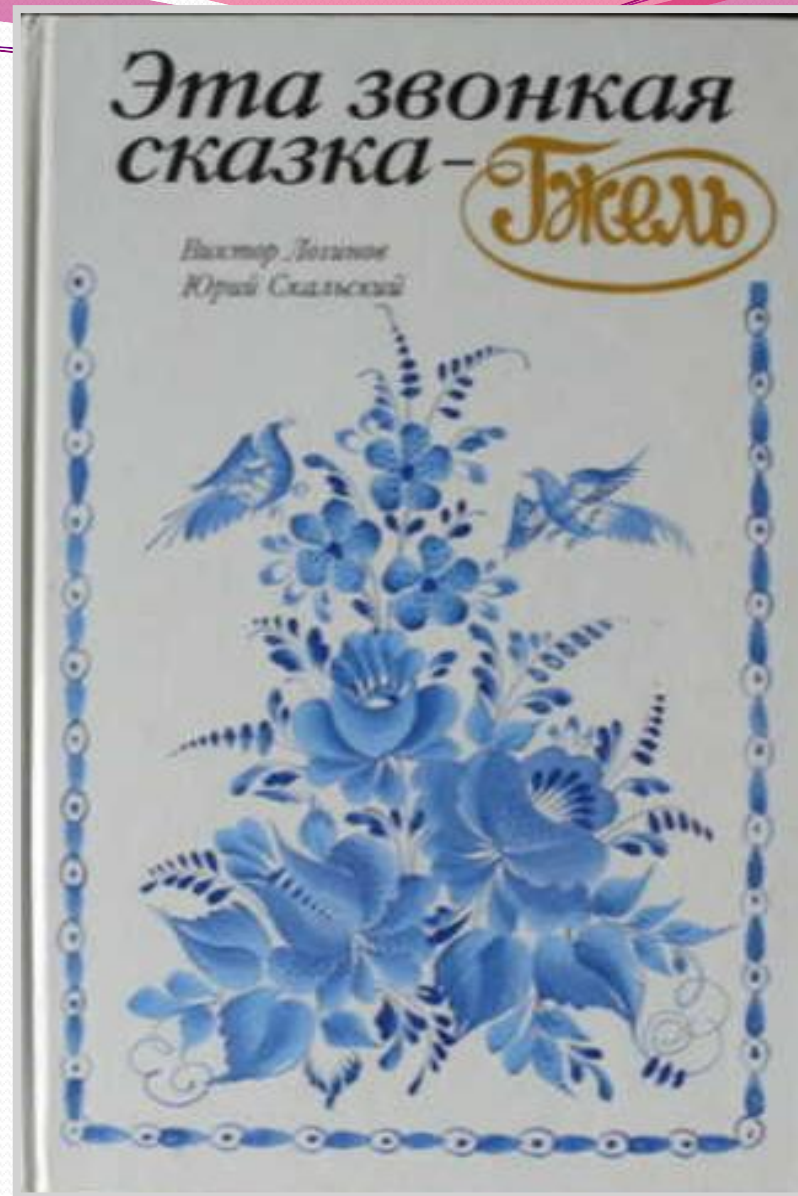
Н. А. Горяева, О. В. Островская Изобразительное искусство: Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Учебник.- М.: Просвещение, 2017.- 192 с.,ил.
ISBN 978-5-09-046465-9



- Учебник знакомит с русским народным декоративно-прикладным искусством, традиционными художественными промыслами, современным искусством, а также с ролью декоративного искусства в жизни человека и общества.

Логинов В., Скальский Ю. Эта звонкая сказка – Гжель.- М.: Сварог, 1994.- 192 с.

Книга знакомит с летописью народного промысла и его нынешним днем, с художниками и мастерами, кто из века в век по крупицам создавал и приумножал славу этого древнейшего промысла на подмосковной земле, рисует обозримое будущее Гжели.



«... Книга, как в древности
говорили, – река мудрости,
наполняющая мир! ...

О достоинстве книги именно
сейчас пробил час подумать.

Любите книгу!»

Н. Рерих «Любите книгу»



Выставку подготовила библиотекарь
ГБОУ № 621 Колпинского района
Санкт-Петербурга
Васильева Анна Ивановна

апрель 2020 г