

ГБОУ школа №588
Колпинского района Санкт-Петербурга

*"Родник красоты и знания –
в народных корнях искусства"*

виртуальная выставка



Фольклор –

устное словесное и музыкальное народное творчество. Основа, сердце и душа русской национальной культуры.



Сказка — один из жанров фольклора, либо литературы.

Сказки - это язык, на котором можно вести беседы с душой человека.





Русская народная сказка -
произведение устного творчества
русского народа, один из видов
фольклорной прозы.





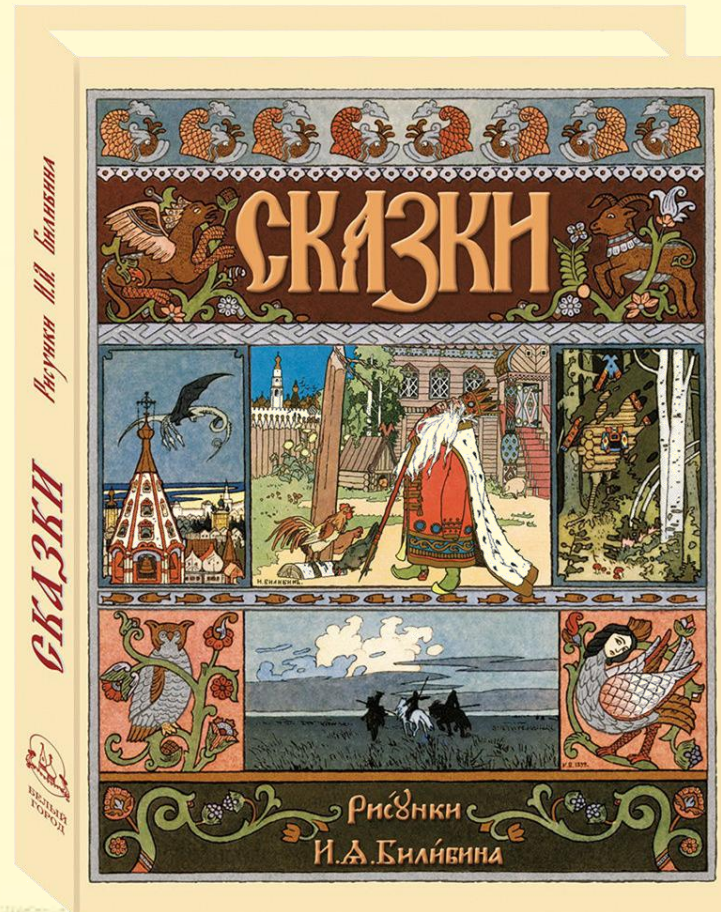
Иван Яковлевич Билибин

4 (16) августа 1876 -7 февраля 1942 г.,
русский художник, книжный иллюстратор и
театральный оформитель.

*Портрет И. Я. Билибина
(Б. Кустодиев, 1901)*



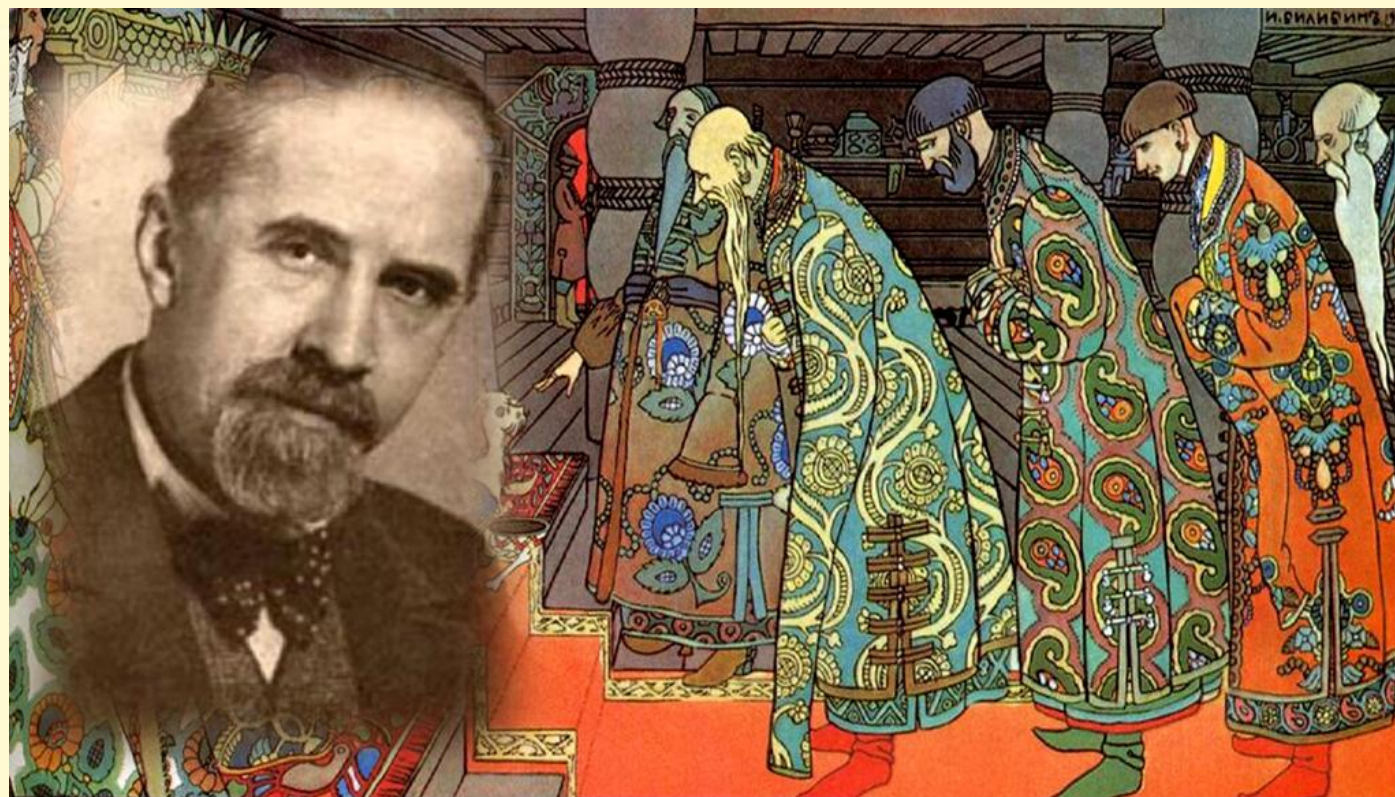
Почти каждый русский человек знает иллюстрации Билибина по книгам сказок, которые ему читали на ночь в детстве. Этим иллюстрациям больше ста лет.



С 1899 по 1902 гг. Иван Билибин создаёт серию из шести "Сказок", изданных Экспедицией заготовления государственных бумаг.



После начала Великой Отечественной войны отказался эвакуироваться и умер от голода в блокадном Ленинграде 7 февраля 1942 года. "Из осажденной крепости не бегут, её защищают", - написал он ответ.



"Царевна-лягушка"

Издательство: Белый город, 2019 г.

Серия: Сказки и басни.



Иван Царевич волей судьбы женился на лягушке, а оказалось, что его женой стала Василиса Премудрая, заколдованная Кощею.





ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.

В некотором царстве, в некотором государстве жил да был царь с царицей; у них было три сына, удальцы такие, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Младшего звали Иван-царевич. Как стали сыновья на возрасте, собрал их царь и говорит:

— Вот что, сынки, пора вам жениться, возьмите каждый по стреле, выйдите в чистое поле, натяните тугие луки и стреляйте в разные стороны. Куда чья стрела упадет, там и ищите себе жену.

Стрела старшего брата упала на боярский двор, подняла ее боярская дочь и подала царевичу. Стрела среднего брата полетела на широкий купеческий двор, подала ему стрелу молодая дочь купеческая. Пустил свою стрелу младший брат — улетела стрела никто не знает куда.

Вот он шел-шел, дошел до грязного болота и видит, сидит на кочке лягушка-квакушка и его стрелу держит.



И. БИЛИЧИНЪ.





— Благодарствуй, пригодится у порога постелить!
Тут подал свой ковер средний царевич. Царь принять повелел, потрогал его и сказал:

— Об этот ковер хорошо ноги вытирать!
Как развернул свой ковер Иван-царевич, все так и ахнули. Царь сам принял его, загляделся, а потом приказ отдал:

Уложила его спать, а сама сбросила лягушечью кожу и обернулась девицей-красавицей, Василисою Премудрой, вышла на красное крыльцо, ударила в ладоши и закричала громким голосом:

— Мамки, няньки! Собирайтесь, снаряжайтесь шелковый ковер ткать — чтоб таков был, на каком сживала я у моего родного батюшки!

Наутро проснулся Иван-царевич, лягушка по полу скачет, а ковер у нее давно готов — и такой чудный, что ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать! Изукрашен ковер золотом-серебром, вышито на нем все царство, с городами и деревнями, с горами и лесами, с реками и озерами. Обрадовался Иван-царевич, взял ковер и понес к отцу. В это время принесли ковры и другие сыновья.

Старший царевич протянул свой ковер, царь велел принять его, посмотрел и сказал:



"Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке"

Издательство: Белый город, 2019 г.

Серия: Сказки и басни.



С помощью серого волка Иван-царевич сумел найти Жар-птицу и выкрасть Елену Прекрасную.





Сказка
о
Иване-царевиче,
Жар-птице и
о сером волке.



В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь Демьян. У него было три сына: Петр-царевич, Василий-царевич и Иван-царевич. И был у царя сад такой богатый, что лучше того сада не найти ни в одном царстве. В том саду росли разные дорогие деревья, и была там одна яблоня, что приносила золотые яблоки. Царь эти яблоки очень берег и каждое утро счет им вел. Вот стал замечать царь, что кто-то по ночам стал зорить его сад. Вечером на любимой его яблоньке что ни лучшее яблочко висит, наливется, а утром его как не бывало. И никакие караульщики не могли укараулить вора. Каждое утро все снова и снова царь не досчитывался яблочка на любимой своей яблоньке. С горя перестал он пить, есть и спать, а потом призвал к себе своих сыновей и сказал им:

— Вот что, сынки мои милые! Кто из вас сумеет укараулить и изловить в моем саду вора, тому еще при жизни моей отдам я половину царства, а по смерти и все откажу.

Сыновья пообещались, и первым пошел караулить Петр-царевич. Сколько ни ходил он с вечера, никого не видал, а потом сел на мягкую траву под яблонькой с золотыми яблоками, да и заснул. А на яблоне яблоки опять пропали.



ИВАНОВИЧ 1877





И. ВИАННИН

нехорошую славу, что царевич вором оказался. Ну да ладно! Слушай, Иван-царевич! Если сослужишь мне службу, то я тебя в твоей вине прощу и Жар-птицу тебе вольной волею отдам. Съезди ты за тридевять земель, в тридесятое царство и достань мне от царя Нусмана золотогривого коня.

Закручинился Иван-царевич и пошел от царя Афрона к серому волку. Рассказал обо всем, что ему царь Афрон говорил.

— Что же ты, Иван-царевич, — сказал ему серый волк, — моего наказа не послушал? Я же тебе говорил — не бери клетку, беда будет.

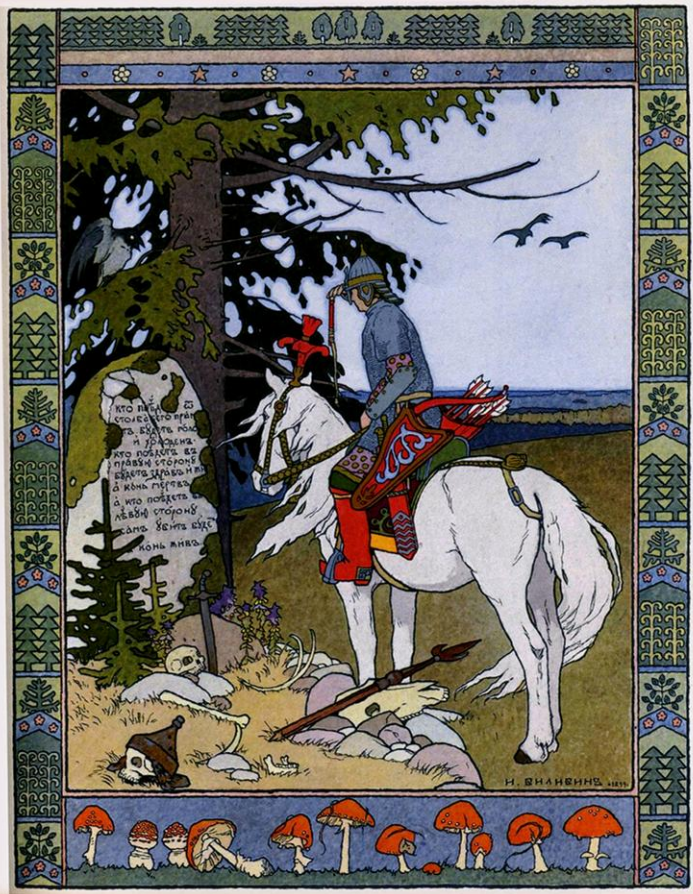
— Виноват я перед тобою, прости уж меня, — сказал волку Иван-царевич.

— Ну ладно, садись на меня, на серого волка, да крепче держись, я тебя живо свезу, куда тебе надобно.

Иван-царевич сел волку на спину, и помчался серый волк, как ветер. Доли и горы промеж ног пускает, хвостом след заметает. Долго ли, коротко ли бежал он и ночью прибежал в царство царя Нусмана. Остановился волк перед белокаменными царскими конюшнями и говорит Ивану-царевичу:

— Полезай, Иван-царевич, через стену, бери золотогривого коня и беги. Только смотри, — висит там золотая узда, не трогай ее, опять в беду попадешь.

Иван-царевич перелез через каменную стену и прокрался в белокаменные конюшни. Все сторожа спали, взял царевич коня за гриву и пошел было с ним



кто встал из
стенного пра
та, вздох по
и рожь. А
кто победит ее
правый стороне
ведеть воров и
а конь побегет
к моему стороне
даже ветвь суч
онь анга

И. ВИАННИН



"Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"

Издательство: Белый город, 2019 г.
Серия: Сказки и басни.



Осиротели сестра с братом, Алёнушка с Иванушкой. Однажды братец не послушался сестрицу, испил в жару воды из копытца и стал козленочком.





И. БИЛАЙВИЧ 1901

Сестрица Аленушка и братец Иванушка.



М дут двое сироток по далекому пути, по широкому полю. Померли у них отец с матерью, оставили сиротами дочку Аленушку да сына Иванушку. Вот и пошли они странствовать по белу свету.

Солнце высоко, колодець далеко, жар донимает, пот выступает. Захотелось Иванушке пить.

— Сестрица Аленушка, как пить хочется!

— Потерпи, братец, вот дойдем до колодца.

Шли-шли, дошли до пруда, а около пасется стадо коров.

— Сестрица Аленушка, напьюсь я из пруда.

— Не пей, братец, теленочком станешь.



И. БИЛАЙВИЧ 1901





— Прикажи, да прикажи зарезать козленочка, он мне надоел, опротивел совсем!

Удивился царь — так любила жена козленочка, с собой его поила-кормила, а то вдруг велит резать. Да делать нечего, уж так она упрашивала, что царь наконец согласился и позволил его зарезать.

Велела ведьма разложить костры высокие, навесить котлы чугунные, наточить ножи булатные.

Проведал козленочек, что ему недолго осталось жить, заплакал, подбежал к царю и просится:

— Царь! Пусты меня на море сходить, водицы испить, кишочки прополоскать. Царь пустил его.

Вот козленочек прибежал к морю, стал на берегу и жалобно закричал:

Аленушка, сестрица моя!
Выплынь, выплывь на бережек.
Огни горят горючие,
Котлы кипят кипучие,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати!



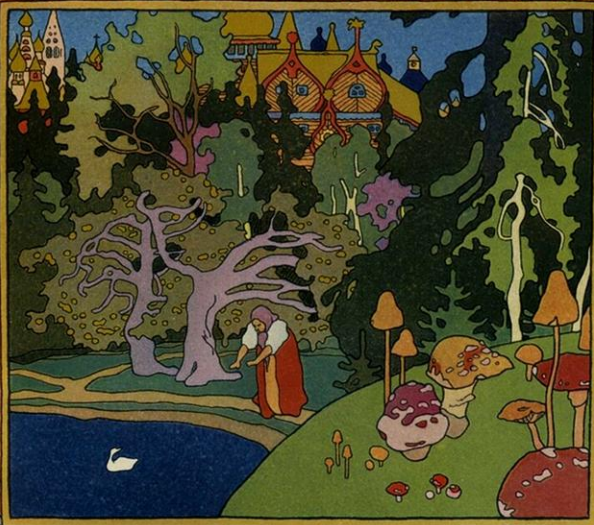
"Белая уточка"

Издательство: Белый город, 2019 г.
Серия: Сказки и басни.



Едва успел князь жениться на прекрасной княжне, пришлось ему ехать в дальние края, а молодая жена осталась в горнице горевать, не покидая светлицу ни днем, ни ночью.





И. Б. 1902.

БЕЛАЯ УТОЧКА

Один князь женился на прекрасной княжне. Не успел он на нее наглядеться, не успел с нею наговориться, не успел ее ласковых речей послушаться, а уж надо было им расставаться, надо было ему ехать в дальний путь, покидать жену на чужих руках. Что делать! Говорят, век, обнявшись, не просидеть.

Много плакала княгиня, много князь ее уговаривал, заповедал не покидать высока терема, не ходить на беседу, с дурными людьми не ватажиться, худых



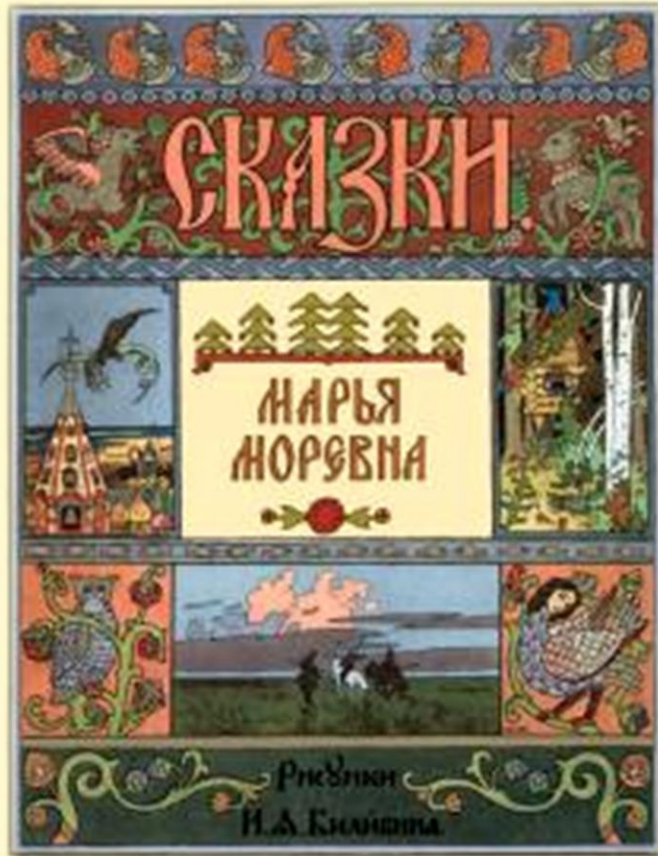
И. БИЛАНДИН
1902.



"Марья Моревна"

Издательство: Белый город, 2019 г.

Серия: Сказки и басни.



Эта сказка о
безграничной любви,
верности, бесстрашии
и отваге.





Марья Моревна

В

некотором царстве, в некотором государстве жил-был Иван-царевич; у него было три сестры: одна Марья-царевна, другая Ольга-царевна, третья Анна-царевна.

Отец и мать у них померли; умирая, они сыну наказывали:

— Кто первый за твоих сестер станет свататься, за того и отдавай — при себе не держи долго!

Царевич похоронил родителей и с горя пошел с сестрами во зеленый сад погулять.

Вдруг находит на небо туча черная, встает гроза страшная.

— Пойдите, сестрицы, домой! — говорит Иван-царевич.

Только пришли во дворец — как грянул гром, раздвоился потолок, и влетел к ним в горницу ясен сокол. Ударился сокол об пол, сделался добрым молодцем и говорит:

— Здравствуй, Иван-царевич! Прежде я ходил гостем, а теперь пришел сватом; хочу у тебя сестрицу Марью-царевну посватать.

— Коли люб ты сестрице, я ее не унимаю — пусть с богом идет!

Марья-царевна согласилась. Сокол женился и унес ее в свое царство.

Дни идут за днями, часы бегут за часами — целого года как не бывало. Пошел Иван-царевич с двумя сестрами во зеленый сад погулять. Опять встает туча с вихрем, с молнией.

— Пойдите, сестрицы, домой! — говорит царевич.

Только пришли во дворец — как ударил гром, распалась крыша, раздвоился





Вот Марья Моревна уловила добрую минуту и стала Нощю выспрашивать. Нощей сказал:

— За тридевять земель, в тридесятом царстве, за огненной рекою живет Баба-яга. У ней есть такая кобылица, на которой она каждый день вокруг света облетает. Много у ней и других славных кобылиц. Я у ней три дня пастухом был, ни одной кобылицы не упустил, и за то Баба-яга дала мне одного жеребеночка.

— Как же ты через огненную реку переправился?

— А у меня есть такой платок — как махну в правую сторону три раза, делается высокий-высокий мост, и огонь его не достанет!

Марья Моревна выслушала, пересказала все Ивану-царевичу и платок унесла да ему отдала.

Иван-царевич переправился через огненную реку и пошел к Бабе-яге. Долго шел он не пивши, не евши. Попалась ему навстречу заморская птица с малыми детками. Иван-царевич говорит:

— Съем-ка я одного цыпленочка.

— Не ешь, Иван-царевич! — просит заморская птица. — В некоторое время я пригожусь тебе.

Пошел он дальше; видит в лесу улей пчел.

— Возьму-ка я, — говорит, — сколько-нибудь меду.



"Василиса Прекрасная"

Издательство: Белый город, 2019 г.

Серия: Сказки и басни.



Это чудесная история о купеческой дочери и её верной помощнице – волшебной куколке.





некотором царстве жил-был купец. Двенадцать лет жил он в супружестве и прижил только одну дочь, Василису Прекрасную. Когда мать скончалась, девочке было восемь лет. Умирая, купчиха призвала к себе дочку, вынула из-под одеяла куклу, отдала ей и сказала:

— Слушай, Василисушка! Помни и исполни последние мои слова. Я умираю и вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу. Береги ее всегда при себе и никому не показывай, а когда приключится тебе какое горе, дай ей поесть и спроси у нее совета. Покушает она — и скажет тебе, чем помочь несчастью.

Затем мать поцеловала дочку и померла.

После смерти жены купец потужил, как следовало, а потом стал думать, как бы опять жениться. Он был человек хороший; за невестами дело не стало, но больше всех по нраву пришлось ему одна вдовушка. Она была уже в годах, имела своих двух дочерей, почти однолеток Василисе, — стало-быть, и хозяйка и мать опытная. Купец женился на вдовушке, но обманулся и не нашел в ней доброй матери для



И. БИЧУНОВ. 1929.





И. БРАДЯНИНЪ 1900.

— Продай, бабушка, это полотно, а деньги возьми себе.
Старуха взглянула на товар и ахнула:
— Нет, дитяню! Такого полотна, кроме царя, носить некому. Понесу во дворец.
Пошла старуха к царским палатам, да все мимо окон похаживает. Царь увидел и спросил:
— Что тебе, старушка, надобно?
— Ваше царское величество, — отвечает старуха, — я принесла диковинный товар. Никому, кроме тебя, показать не хочу.
Царь приказал впустить к себе старуху и, как увидел полотно, — вздвинулся.
— Что хочешь за него? — спросил царь.
— Ему цены нет, царь-батюшка! Я тебе в дар его принесла.
Поблагодарил царь и отпустил старуху с подарками.
Стали царю из того полотна сорочки шить. Вскроили, да нигде не могли найти швеи, которая взялась бы их работать. Долго искали. Наконец, царь позвал старуху и сказал:
— Умела ты напрясть и соткать такое полотно, умей из него и сорочки сшить.
— Не я, государь, пряла и соткала полотно, — сказала старуха, — это работа приемыша моего — девушки.



И. БРАДЯНИНЪ 1900.



"Пёрышко Финиста Ясна-Сокола"

Издательство: Белый город, 2019 г.

Серия: Сказки и басни.



Русская народная сказка о юноше, способном превращаться в пёрышко или в сокола, и о девушке, его полюбившей.





Перышко Финиста Ясна-Сокола.



ил да был старик. Было у него три дочери: старшая и середняя—щеголихи, а меньшая только о хозяйстве радела. Все-то она умеет, все-то у нее ладится. И собой-то красавица такая, что ни в сказке сказать, ни пером описать: брови соболиные, очи соколиные, русая коса—девичья краса—ниже пояса спускается.

Сбирается отец в город на ярмарку и спрашивает у своих дочерей, которой что купить.

Старшая просит:

- Купи мне, батюшка, на сарафан шелку алого!
- И середняя тоже хочет на сарафан шелку лазоревого.
- А тебе что, дочь моя любимая? — спрашивает старик у меньшей.
- Купи мне, батюшка, перышко Финиста Ясна-сокола.

Подивился отец, простился с ними, сел в телегу и уехал в город. Старшим дочерям купил, чего они просили, а как ни искал, нигде не нашел перышка Финиста Ясна-сокола.

Воротился старик домой, старшую и среднюю дочерей обновами порадовал.

— Вот вам, дочери мои милые, чего вы просили; а тебе, — говорит меньшей, — не нашел перышка Финиста Ясна-сокола.





На третий день сидит красная девица на берегу синего моря такая печальная, грустная, держит в руках золотое пялечко, а иголочка сама вышивает, нитку к нитке кладет. Народ смотрит, диву дается. Увидала царевна и ну пялечко торговать.

— Позволь только посмотреть на Финиста Ясен-сокола, — говорит девица, — я тебе его и даром отдам!

Царевна согласилась и пошла во дворец, а вечером снова опоила мужа сонным зельем. Когда он заснул крепким сном, послала она своих мамок за красной девицей.

Та пришла, будит своего милого, обнимает, целует, а сама горько-горько плачет: нет, не просыпается милый.

— Ты проснись, пробудись, Финист Ясен-сокол! Я, красна девица, и тебе пришла, три пары башмаков железных истоптала, три посоха чугунных источила, три хлеба каменных изглодала, все тебя, милого, искала.

Долго она плакала, долго будила его и вдруг упала ему на щеку ее горячая слеза. Ровно обожгла она его, и он в ту же минуту проснулся. Увидал красную девицу и так обрадовался, что и сказать нельзя.

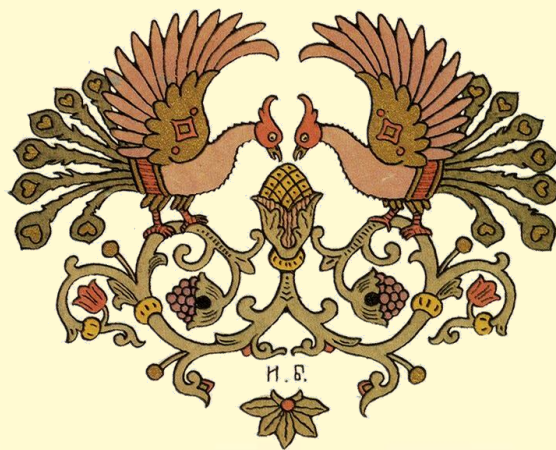
Она ему рассказала все, как было. Как позавидовали ей злые сестры, как она странствовала и как торговалась с царевной.



"Человек, который верит в сказку, однажды в неё попадает, потому что у него есть сердце..." (Сергей Королев)

**Прочитай эти
замечательные сказки!**

<https://www.litres.ru/>



Использованные интернет-ресурсы:

- <https://foto-history.livejournal.com/9203703.html>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <https://www.labirint.ru/books/727770/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=VMJ9fJcYpdU>



Автор: *Тверезовская И.В.*,
зав.библиотекой ГБОУ школы №588
Колпинского района Санкт-Петербурга