

**ГБОУ гимназия №205  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**15 апреля  
Международный  
День культуры**

Презентацию  
подготовили:  
Заведующая библиотекой  
Е.А.Никандрова  
Педагог дополнительного  
образования  
М.Д. Кузнецова

2020

**Родник красоты и знания –  
в народных корнях искусства»**

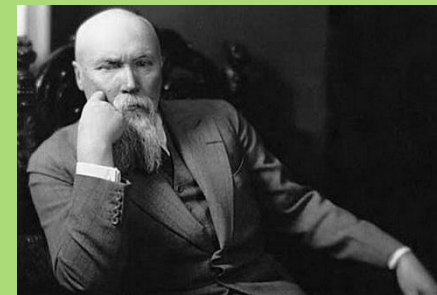


Выставка  
подготовлена на  
основе фондов  
библиотеки гимназии  
и интернет-ресурсов

# 15 апреля отмечается Международный день культуры

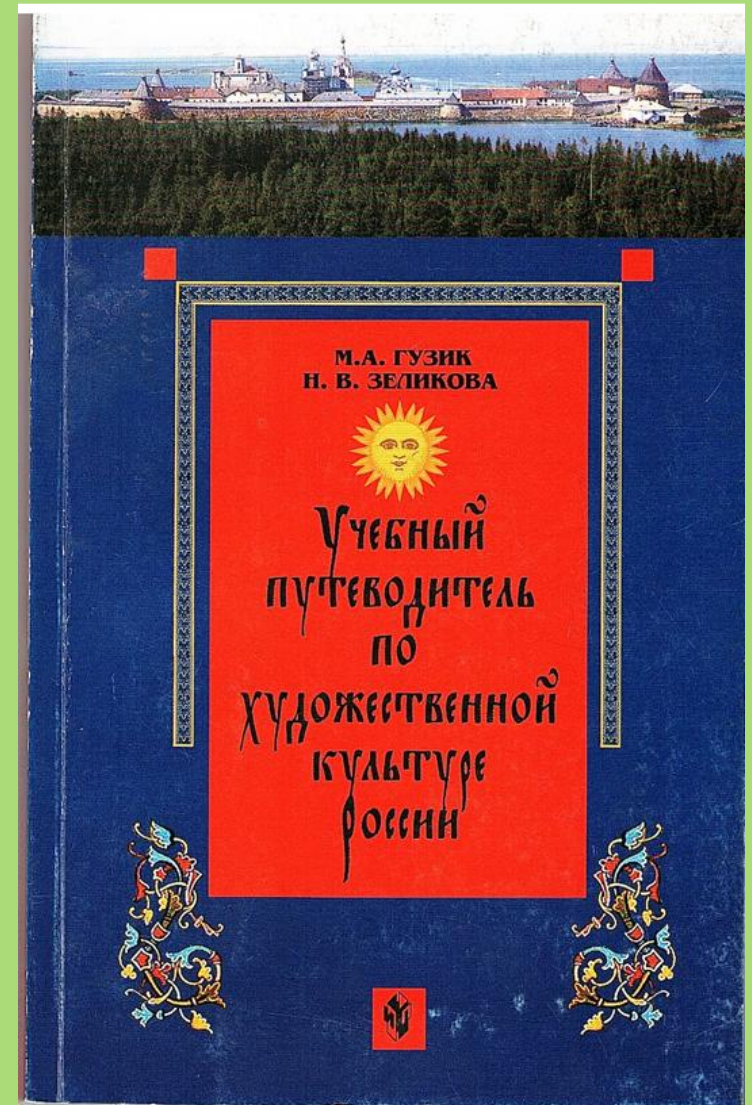
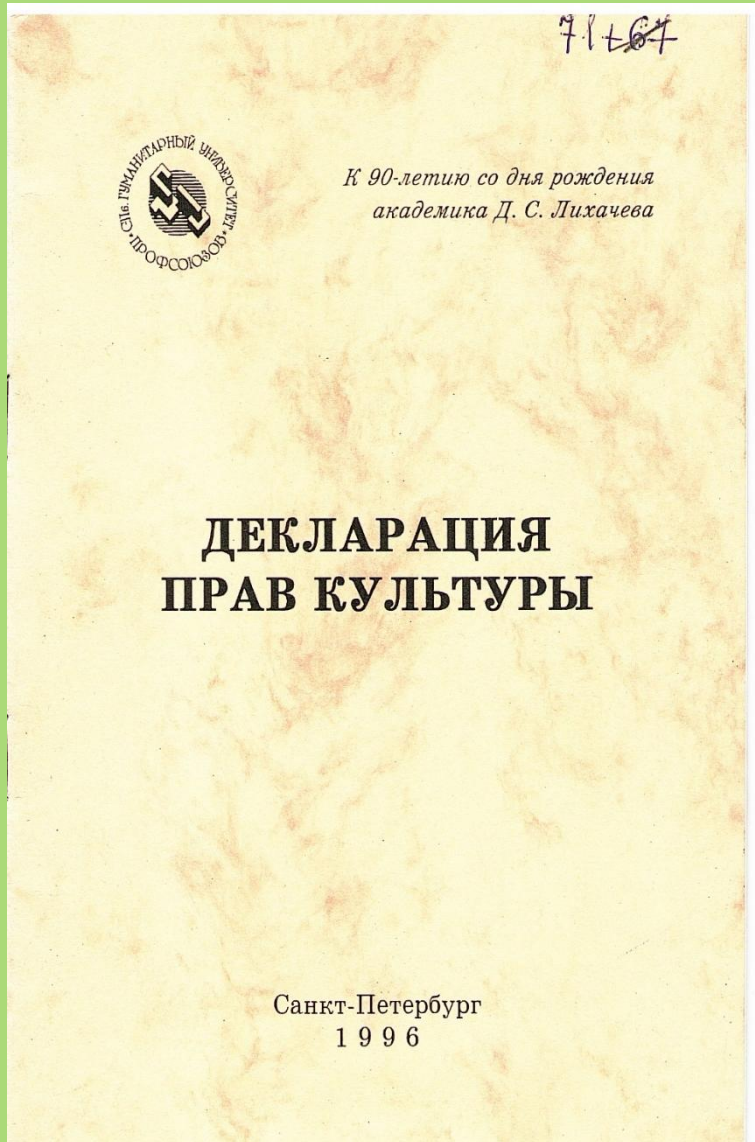
- Дата связана с подписанием 15 апреля 1935 года в Вашингтоне договора "Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников", получившего известность в международно-правовой практике как Пакт Рериха.
- С инициативой отмечать день подписания Пакта как Международный день культуры выступила в 1998 году общественная организация Международная лига защиты культуры, учрежденная в 1996 году Международным центром Рерихов.
- В декабре 2008 года по инициативе общественных организаций России, Италии, Испании, Аргентины, Мексики, Кубы, Латвии, Литвы было создано Международное движение за утверждение 15 апреля Всемирным днем культуры под Знаменем Мира.

# Всемирный день культуры



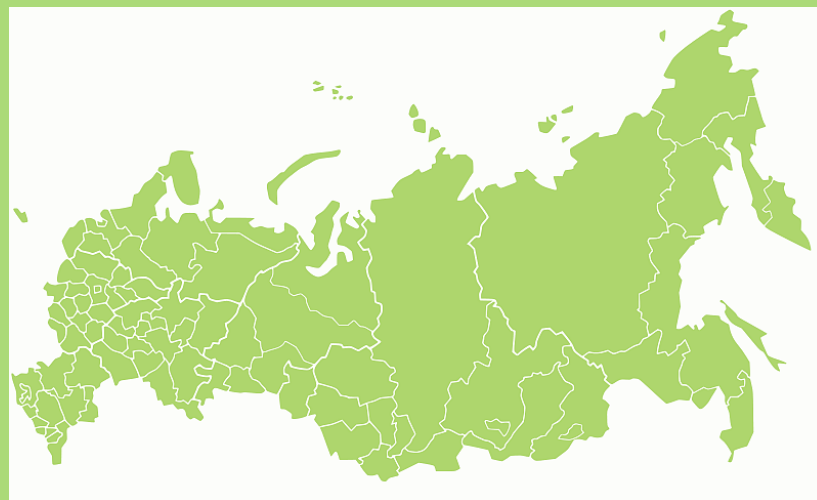
- Предложение о проведении Всемирного дня культуры было выдвинуто художником Николаем Рерихом в 1931 году в бельгийском городе Брюгге на конференции, посвященной продвижению международного договора об охране культурных ценностей. Рерих считал культуру главной движущей силой на пути совершенствования человеческого общества, видел в ней основу единения людей разных национальностей и вероисповеданий. Тогда же была названа основная задача Дня культуры — широкий призыв к красоте и знанию.
- К празднику День Культуры 15 апреля 2020 года организована выставка на тему: «Родник красоты и знания – в народных корнях искусства».

# Культура России



# Культу́ра Росси́и

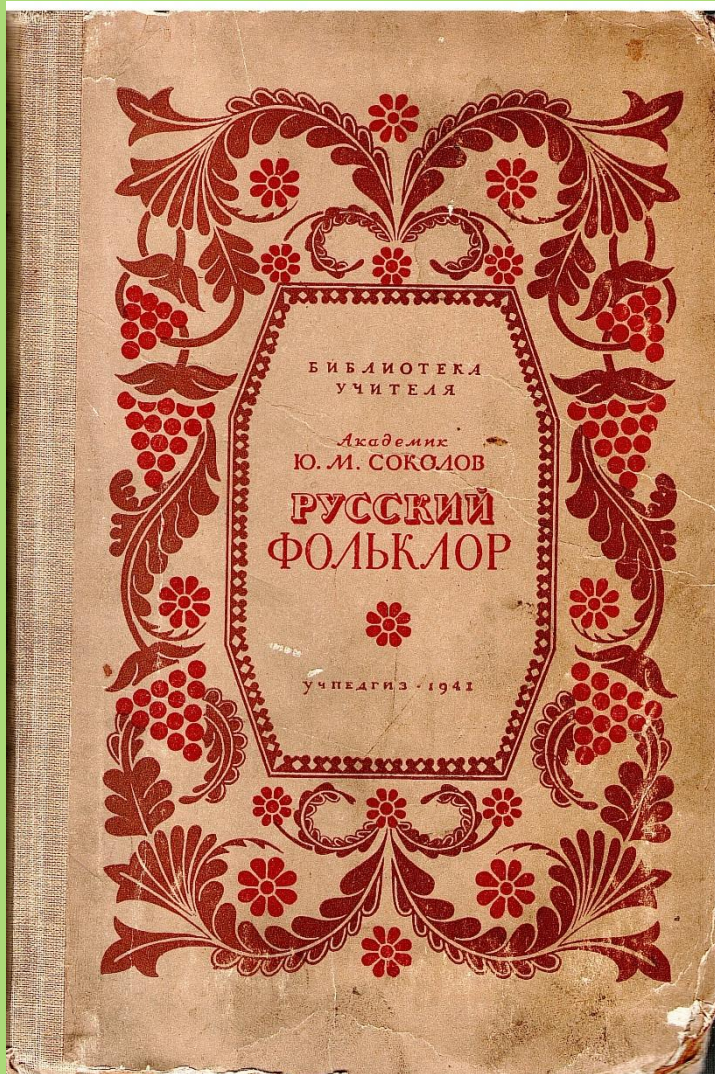
Культура народов и народностей России и государств, предшествовавших современной Российской Федерации; совокупность формальных и неформальных институтов, явлений и факторов, влияющих на сохранение, производство, трансляцию и распространение духовных ценностей (этических, эстетических, интеллектуальных, гражданских и т.д.) в России. [«Основы государственной культурной политики Российской Федерации» (ОГКП РФ), утверждённые Указом Президента Российской Федерации В. Путина № 808 от 24 декабря 2014 года. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации // [mkrf.ru](http://mkrf.ru)]



# Одно из проявлений культуры — это устное и письменное (записанное) творчество.



# Истоки русской культуры находятся в русском фольклоре

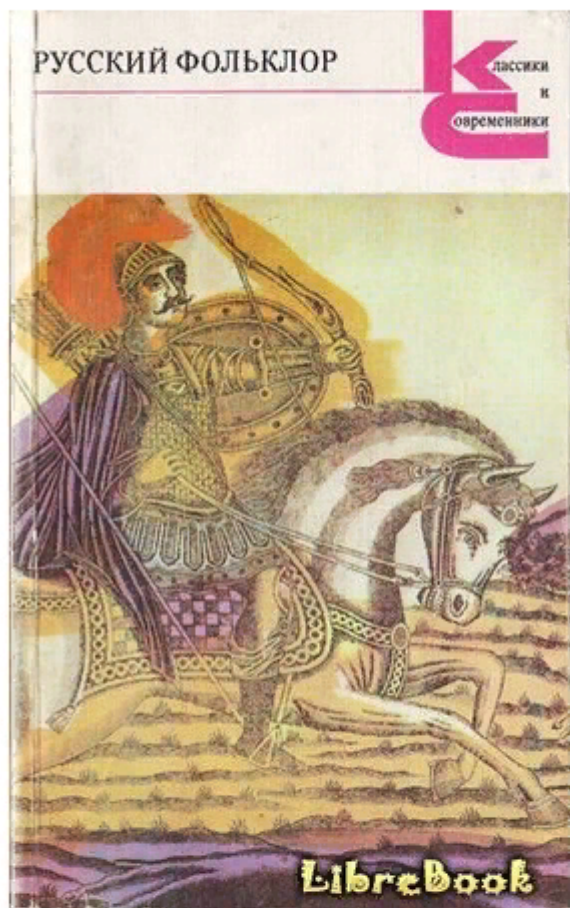


**Фольклóр** (анг. *folk-lore* — «народная мудрость») — устное словесное и музыкальное народное творчество. [Толковый словарь С.И.Ожегова]

В более широком смысле кроме словесных жанров, сюда включают все народное творчество, проявления духовной (а иногда и материальной) культуры народа — язык, верования, обряды, ремёсла



# Сборник Русский фольклор



Русский фольклор. Песни, сказки, былины, прибаутки, загадки, игры, гадания, сценки, причитания, пословицы и присловья



Читать книгу

## Информация о книге

Сборник

**Составитель:** Владимир Прокопьевич Аникин

**Жанры:** искусство, культурология, мифы и легенды, литературоведение

**Категории:** древнерусский эпос, народный фольклор

**Формат:** притча, сказка, поэзия

**Год написания:** 1985

**Язык оригинала:** русский

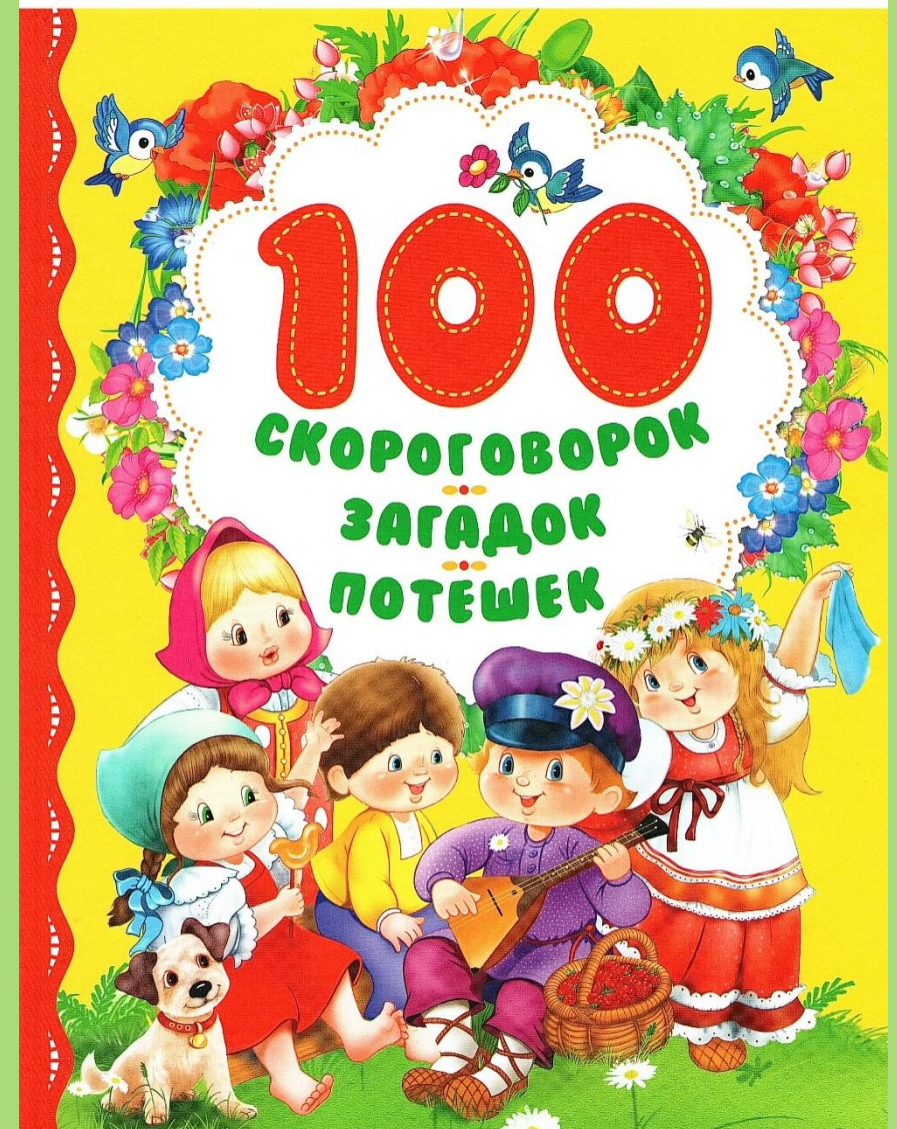
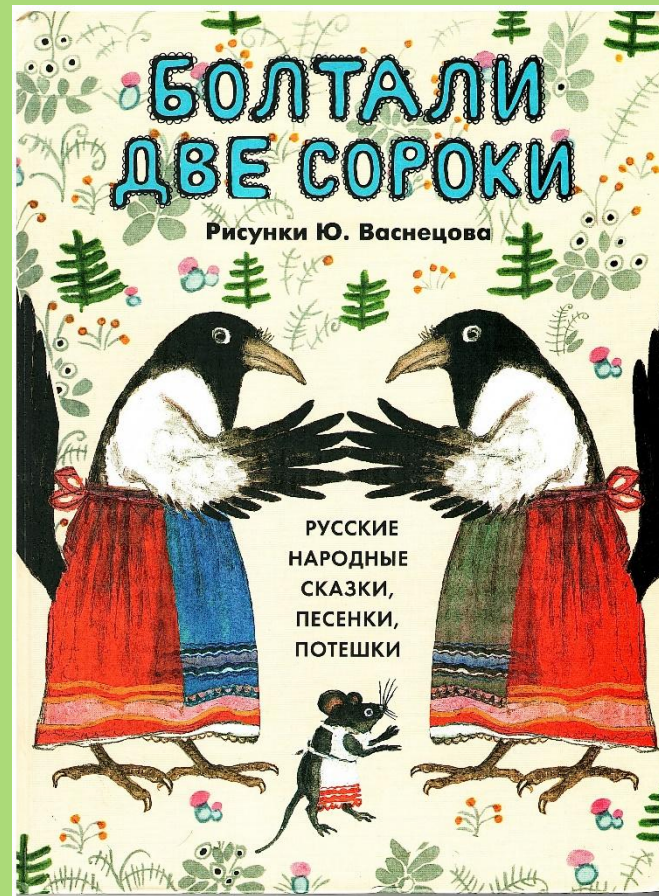
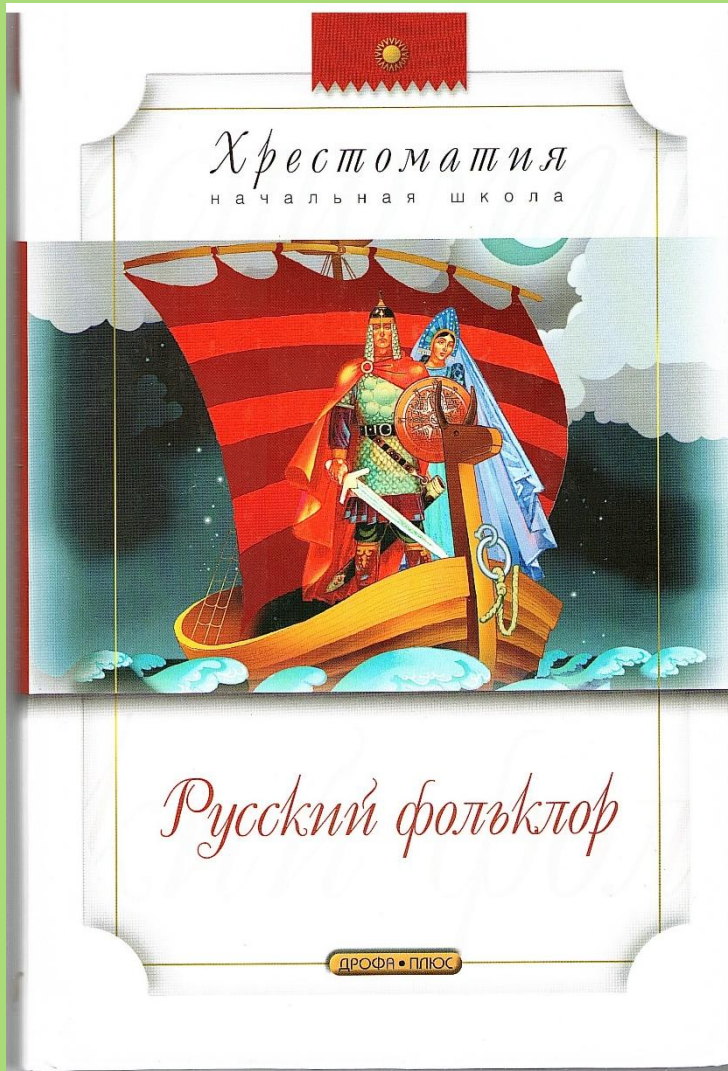
**Возрастная рекомендация:** 0+

## Описание

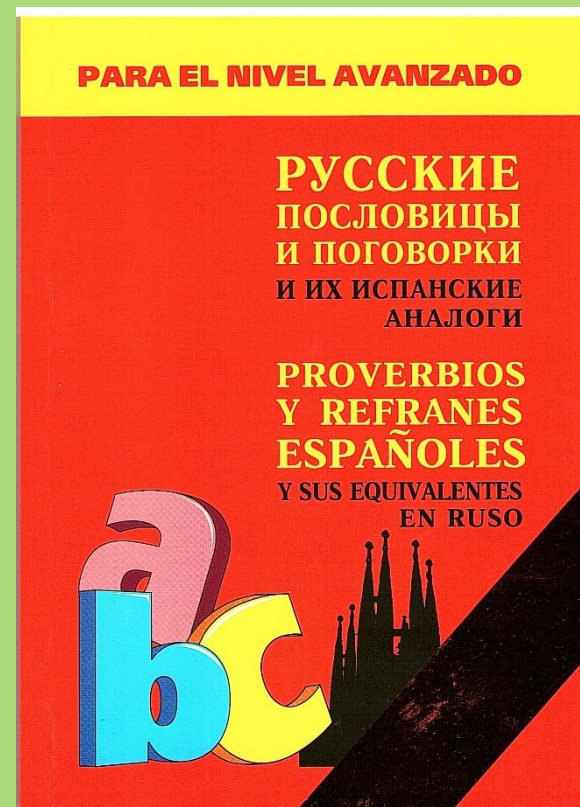
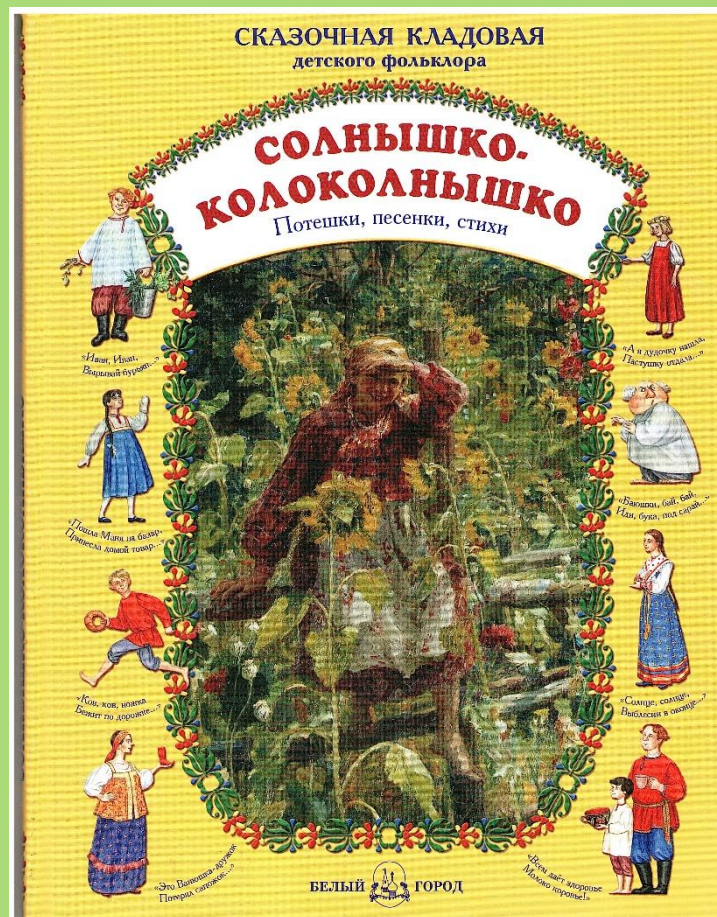
В книгу вошли наиболее известные и популярные образцы русского устного народного творчества, публиковавшиеся в разное время в сборниках известных учёных-фольклористов XIX–XX вв.

[https://librebook.me/russkii\\_folklor](https://librebook.me/russkii_folklor)

# Русский фольклор



# Русский фольклор

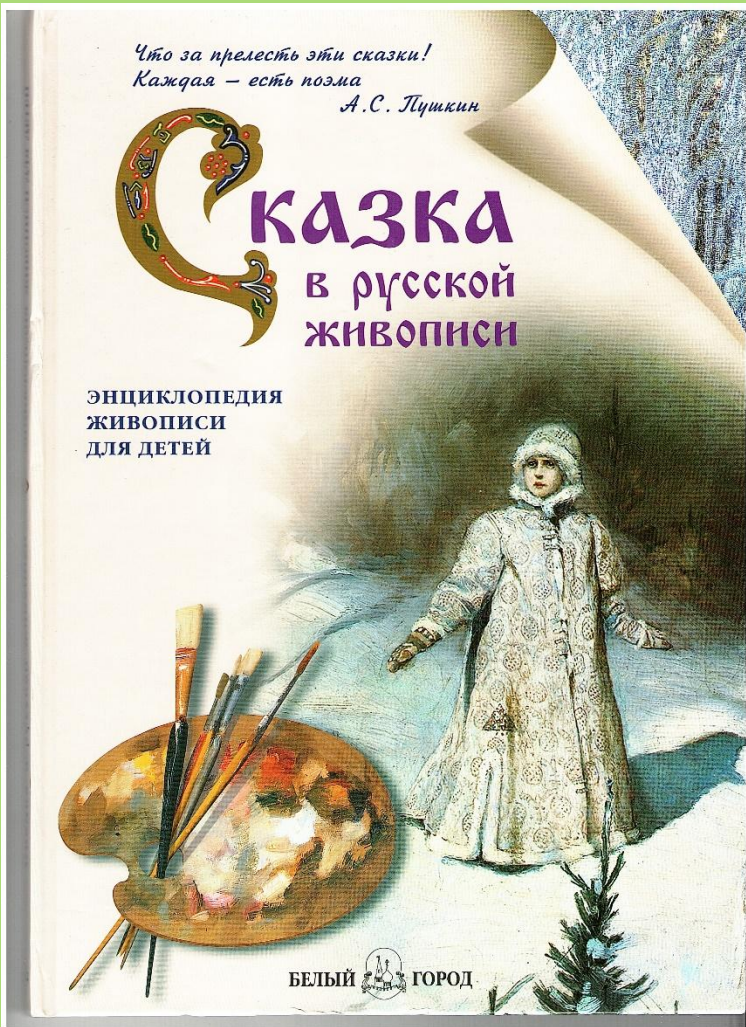


# Русский фольклор



Книги из фонда библиотеки  
гимназии № 205

# Сказочные герои России



## Как рождается сказка?

5 В. Васнецов  
Аленушка  
1881

Были ли когда-нибудь в настоящей «избушке на курьих ножках»? Если нет, посмотри, как она выглядит. Не правда ли, вовсе не такая уж дрянь! Ей немногим больше 100 лет. Стоит она в густых лесах подмосковной усадьбы Абрамцево. Сюда, к радушному хозяину, купцу и покровителю творческих людей Савве Мамонтову приезжал и художник Виктор Васнецов.

Природа здесь полна таинственной прелестью, наверное, поэтому сказочная беседка, которую он задумал, была названа именно так — «Избушка на курьих ножках». Сравни фотографию беседки с картиной Васнецова с таким же названием. Кажется, весь лес на полотне затаялся в ожидании встречи с нечистой силой. Избушка в сказках всегда была «выходом» в потусторонний мир.

Но сюжеты сказочных картин дарил художникам и сама жизнь. Если посмотреть на известную картину «Аленушка» свежим взглядом, то можно признать, что девочка мало похожа на сказочную героиню.

Как ты думаешь, если Аленушке будет грозить опасность, кто (или что) ее предостережет? Попробуй пофантазировать.

6 В. Васнецов  
Гусляры  
1899

7 Беседка  
«Избушка на курьих ножках» по проекту В. Васнецова  
Фото

8 В. Васнецов  
Избушка на курьих ножках. 1882

## Добро и Зло

В сказке Добро всегда борется со Злом. Когда наступают сумерки, кажется, что начинают править силы Зла. Некоторые из нас до сих пор верят, что именно тогда в природе пробуждается нечистая сила. В русских сказках предвестниками ее пробуждения считались черные вороны. Как устрашающе их мрачные силуэты на картине художника Николая Рериха! Чудится, что они ждут: сейчас погаснут последние лучи солнца, тогда зловещим карканьем они призвуют на землю страшных вершителей Зла. Серые валуны в лучах заката обретают сходство с громадными черепами. Рерих не запугивает зрителя, он пробуждает его воображение.

Найди на картине крымскую встаницу, которая может помочь Иванушке, распрямив о его беде на весь лес.

В картине Виктора Васнецова «Баба Яга» восходящий месяц озаряет призрачным светом мрачную чащобу, сквозь которую над болотом несет в ступе ведьма. Кажется, мы слышим скрежет зубов Бабы Яги и зловещее уханье филина, чьи крылья повторяют очертания ее развеса-

10 И. Билибин  
Кощей Веспертный  
Иллюстрация к книге «Марья Моревна»

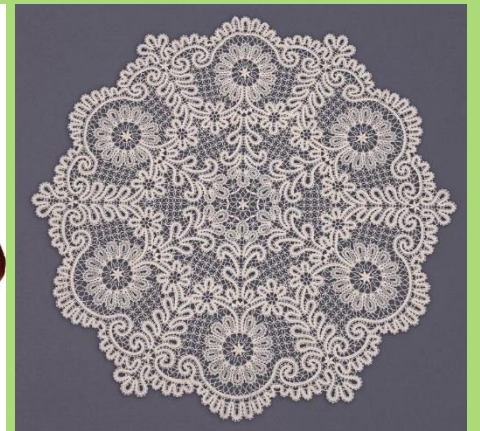
11 В. Васнецов  
Баба Яга  
1917

12 В. Васнецов  
Кощей Веспертный  
1926

# Русские народные промыслы

Форма народного творчества, в которой отчётливо прослеживаются русские традиционные нравы, зародившиеся много веков назад. Изделия русских промыслов сочетают в себе неповторимость русской традиционной культуры.

Народный художественный промысел - одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе коллективного освоения и преемственного развития традиций народного искусства в определённой местности в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров народных художественных промыслов.



# Русские народные промыслы

ЕВГЕНИЙ ОСЕТРОВ



КРАСА НЕНАГЛЯДНАЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МАЛЫШ“ 1985

ай да  
ПРЯНИК!



**Ч**то вкуснее пряника? Не знаю, что об этом думаете вы, а я, ребята, знаю — вкуснее пряника ничего на свете нет. Во всяком случае, вкуснее тех пряников, которые я ел в детстве.

На старинных пряниках стряпухи оттискивали рисунки. Перебираешь пряники — словно картинки в книжке разглядываешь. На одном прянике — богатырь Еруслан Лазаревич занёс саблю над семиглавым драконом. На другом — Бова Королевич схватился с Полканом. Полкан — это сказочное чудовище: голова человека, а туловище лошадиное. А получается рисунок на прянике оттого, что выпекают его на специальной деревянной доске — пряничной.

Вот какие интересные пряники пекли в городе Вязьме, что на пути из Москвы в Смоленск.

В шутку говорили: «Хлеба не станет, будем вяземские пряники есть».

ПРЯНИК,  
ПРЯКА  
И ПТИЦА  
СИРИН

# Ай да пряник

*«Пряник — лакомство хлебное на меду, на патоке с разными пряностями» В.И. Даль*



Русский пряник — это неотъемлемая часть русской национальной культуры, присутствующая во всех сферах жизни: праздник и ярмарки, народные гулянья, быт, фольклор.



# Русские народные промыслы

85.12  
11.13

## МАЛЕНЬКИЕ ЧУДЕСА



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

## ХОХЛОМА



85.12

М. РЕХАЧЕВ  
ХОЛМОГОРСКАЯ  
РЕЗЬБА ПО КОСТИ





[Добавить похожую книгу](#)

## Народные промыслы

Автор: Клиентов Алексей Евгеньевич

Жанр: История

Серии: История России издательства

Оценка: ★ 8 (1)

Прочитали: 1

Хотят прочитать: 3

Книга закончена

Язык книги: Русский

Язык оригинальной книги: Русский

Издатель: Белый город

Город печати: Москва

Год печати: 2002

ISBN: 5-7793-0453-0

Выберите формат скачивания:

pdf

[QR код](#)

Размер: 28,8 Мбайт

Добавил [ydv86k](#) 23 февраля 2014, 16:12

↓ [Скачать книгу](#) / [Смотреть книгу](#)

Рекомендуется для начальной школы

- ▶ Русская одежда
- Русские традиции
- Русские вчера и сегодня
- ▼ **Русские народные промыслы**
  - Уфтяжская роспись
  - Хохломская роспись
  - Крестецкая строчка
  - Русская народная игрушка
  - Русские ремесленники за работой: фото
  - Русское кружево
- ▶ История и традиции русской бани
- ▶ Русская кухня

## Русские народные промыслы

**С** незапамятных времен на Руси в жизни русского народа важное место занимала особая форма творчества — «*промысел*» или «*промыслы*». Она сочетала производство повседневных предметов быта с высокохудожественными способами их изготовления и украшения. В русских промыслах отображается все многообразие исторических, духовных и культурных традиций нашего народа, некоторые из которых зародились столетия назад. Изделия русских промыслов выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры. Исследователи относят к русским народным промыслам росписи посуды и других предметов быта, глиняную и деревянную игрушку, кружевоплетение, гончарное, кузнечное дело и другое.

### Содержание:

[https://ruvera.ru/narodnye\\_promysly](https://ruvera.ru/narodnye_promysly)

Рекомендуется для  
средней школы

# Русские народные куклы

*«Кукла – сделанное из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева подобие человека, а иногда и животного» В.И. Даль*



С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Кукла несла в себе определённую функцию: считалось, что кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Часто куклу делали безликой. По старинным поверьям, в кукле без лица (т.е. без души) не может поселиться нечистая.

# Кукла-оберег "Колокольчик"

Большинство кукол на Руси были оберегами.

Видео урок мастер-класса по изготовлению  
куклы КОЛОКОЛЬЧИК

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=16&v=DSYvORNW89U&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=16&v=DSYvORNW89U&feature=emb_logo)








Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Позволяли играть "молодуче", пришедшей в дом жениха после свадьбы.



# Технологическая карта изготовления куклы-оберег "Колокольчик"

Разработанная для проведения групповых занятий, мастер-классов и домашнего использования.

Технологическая карта изготовления  
куклы – оберег «Колокольчик»

<p>Берём синтепон (вату или ветошь) и скатываем в шарик.</p> <p>Этот шарик из синтепона кладём в центр большого круга и обвязываем его.</p>	
<p>Теперь берём круг поменьше, также ровненько надеваем и обвязываем. Вот и вторая юбочка получилась.</p>	
<p>Берем маленький кружок ткани. Расположив головку в его центре, обвязываем. Вот и готова третья юбочка.</p>	
<p>Берем прямоугольник белого цвета и прикладываем его к голове. При необходимости расправляем складки на лице и фиксируем ткань ниточкой на шее.</p>	
<p>Для того, чтобы получились ручки надо загнуть кончики внутрь и сделать манжеты – цветными нитками завязать на расстоянии примерно 1 см от края.</p>	
<p>. Надеваем на головку очелье (повойник) – цветную тесёмку вокруг головы.</p>	
<p>Теперь надеваем косыночку и завязываем её под ручками.</p>	

*«Все виды искусств, служат величайшему  
из искусств – искусству жить на Земле»*

Бертольда Брехта

**Спасибо за внимание!**



*«Искусство дает крылья и уносит далеко-далеко!»* А.П. Чехов