

*Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение гимназия №278 имени Б.Б. Голицына
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*

Ко Дню Культуры 2018 года

КНИЖНО-ИЛЛЮСТРАТИВНАЯ ВЫСТАВКА



«Герой как создатель и защитник Культуры»

**Автор-организатор выставки: ШИРОКОВА И.И.,
заведующая библиотекой ГБОУ гимназии № 278
имени Б.Б. Голицына**

**2018 год
Санкт – Петербург**

Паспорт библиотечной книжной выставки

Тип выставки – тематическая, книжно-иллюстративная.

Читательское назначение – для всех групп читателей, для всех посетителей библиотеки.

Целевое назначение –

- предоставление информации о Дне Культуры, причинах его возникновения; раскрытие главной темы «Герой как создатель и защитник Культуры»;
- содействовать активизации деятельности работников библиотек образовательных учреждений по организации отбора и обработки информации, соответствующей задачам Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- способствовать утверждению общечеловеческих культурных ценностей как основы развития общества;
- воспитывать уважение к героическим личностям, выполняющим творчески-созидательную и защитную функции по отношению к культуре;
- развивать у обучающихся интерес к использованию информационных ресурсов библиотек образовательных учреждений для повышения качества знаний и самосовершенствования.

Месторасположение выставки – читальный зал школьной библиотеки.

Дата оформления - 10 апреля 2018 г.

Продолжительность работы выставки – с 10.04.2018 г. по 01.05.2018 г.

Реклама выставки - рекламный плакат на информационном стенде гимназии, устные объявления в классах.

Структура выставки - размещение материалов выставки на книжных стеллажах по тематическим разделам.

Средства оформления выставки - различные виды изданий: книги, периодическая печать, цитаты, фотографии, иллюстративный материал, CD, список литературы.

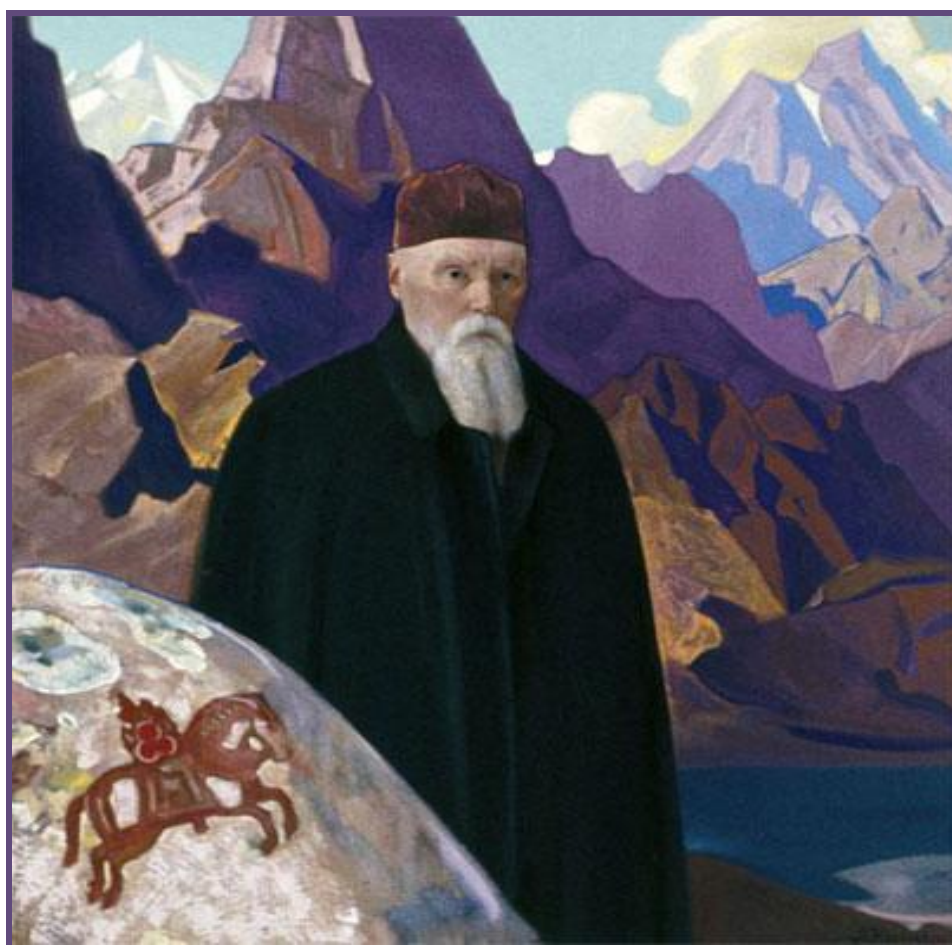
ЭПИГРАФ:

«Истинный герой есть и защитник Культуры».

Н.К. Рерих

«Культура и героизм – явления глубоко и тесно взаимосвязанные. Герои – это великие творцы и мужественные защитники культуры, создающие и охраняющие ее непреходящие смыслы. Но в тоже время, как часть этой культуры, их творчество, а зачастую и жизнь, сами нуждаются в защите. И, несмотря на то, что их «терновый венец» зачастую неизбежен, человечество обязано облегчить страдания тех, кто идет впереди его. Защитив своих героев, мы тем самым во многом защитим и саму культуру».

Б.Ю. Соколова



Оформление выставочного пространства

Книжно-иллюстративная выставка «Герой как создатель и защитник Культуры»

На выставочных стеллажах представлены разделы:

- I. Введение. Всемирный День Культуры.**
 - 1. *«Мир через культуру».***
 - 2. *«О книге как о создании прекрасном».***
- II. Герой создатель и защитник культуры.**
 - 1. *Культура и героизм.***
 - 2. *Герои и защитники.***
 - 3. *Подвижники и просветители.***

Описание выставки:

- I. Введение. Всемирный День Культуры.**
 - 1. *«Мир через культуру».***

**«Мир через Культуру» - девиз всего мирного движения Рериха.
Победить сознание культурой, победить красотой и знанием,
победить всеобъемлющей и всепонимающей духовностью.**





1. Введение. Всемирный День Культуры.

2. «О книге как о создании прекрасном».

«Если мы мыслим о Культуре, это уже значит – мы мыслим и о Красоте, и о книге как о создании прекрасном».

Н.К. Рерих



«Давайте украсим свою жизнь, донесем чувство красоты до каждого сердца, в каждый дом. Пусть желание Прекрасного станет нашей ежедневной молитвой! Невозможно совершить насилие под высокими сводами собора, в то время как сделать это в грязном притоне ничего не стоит. Красивое окружение окажет свое влияние на нас, наших детей и возместит все тысячекратно»

Присущая Красоте связь с понятиями Добро и Истина как гуманистический принцип лежит в основании педагогики.

«Истинное искусство, объединяя в своем стремлении к прекрасному все проявления духа человеческого, кроме всеобъемлемости человеческого творчества, исполняет великую роль всеобъединения человечества. Благодаря этому, искусство есть общее достояние всего человечества. Оно международно, общечеловечно, интернационально. Как солнце согревает и светит не одному, но всем, точно так же должно светить и согревать всех искусство».

Из словаря «Эстетика» (М.: 1989, с. 195)

Книга – душа образования

Н.К.Рерих

ЛЮБИТЕ КНИГУ

Среди искусств, украшающих и тем улучшающих жизнь нашу, одним из самых древних и выразительных является искусство книги. Что заставляло с самых древних времен начертаний придавать клинописи, иероглифам, магическим китайским знакам и всем многоцветным манускриптам такой изысканный, заботливый вид? Это бережное любовное отношение, конечно, возникло из сознания важного запечатления. Лучшие знание, лучшие силы полагались на творение этих замечательных памятников, которые справедливо занимают место наряду с высшими творческими произведениями.<...>

Не только в утонченных изданиях 17-го и 18-го веков, но и во многих современных нам, были охранены высокие традиции утонченного вкуса. И качество бумаги, и изысканная вышительность шрифтов, привлекательное расположение предложений, ценность заставок, наконец, фундаментальный крепкий доспех украшенного переплета делали книгу настоящим сокровищем дома. <...>

Глаз и сердце человеческое ищут Красоту. Будет ли эта красота в черте, в расположении пятен текста, в зовущих заставках и в утверждающих концовках, – весь этот сложный, требующий вдумчивости комплекс книги является истинным творчеством. Только невежды могут думать, что напечатать книгу легко. <...>

Имя редактора и издателя хорошей книги является действительно почитаемым именем. Это он, вдумчивый работник, дает нам возможность не только ознакомиться, но и сохранить как истинную драгоценность искры духа человеческого.

Книга остается как бы живым организмом. Ее внешность скажет вам всю сущность редактора и прочих участников.<...> Мы будем глубоко почитать издателя – художника своего дела. Но и он может ждать от нас, чтобы мы любили книгу. Иногда, под руководством современных декораторов, не находится места для книжных шкафов. В некоторых очень зажиточных домах нам приходилось видеть вделанные в стену полки с фальшивыми книгами. Можете себе представить все потрясающее лицемерие владельца этих пустых переплетов.<...>

«Красотой мы называем воодушевленную гармонию, наполненную смыслом и чувством, а Прекрасным – то, что воплощает красоту, соответствует ее идеалам. С этих позиций Красота и Прекрасное могут рассматриваться как синонимы. Разница лишь в том, что красота имеет много эпитетов, а Прекрасное – лишь один: пре-красное – значит, лучше не бывает – эталон, мерило, образец.

Необходимо отметить, что Красоте присвоено много художественных определений, эпитетов, потому, что у людей разного сознания и разного уровня развития неодинаковое понимание красоты, но в высшем смысле Красота (как отмечают словари) – то, что доставляет нам эстетическое и нравственное удовольствие. Но еще со времен Платона известно: прекрасное и нравственное неразделимы. Прекрасное неизменно содержит нравственный критерий, и в этом смысле оно равно тому понятию Красота, которое понимается как идеал, как совершенство. Но чаще под Красотой понимают физические, осязательные явления, между тем как Прекрасное проникает всюду. Прекрасное собирает все лучшее, возвышенные понятия».

Уварова Л.И.



II. Герой создатель и защитник культуры.

1. *Культура и героизм.*

"Деятельность Рериха была подвигом во имя развития мировой культуры. История XX века, пожалуй, не знает имени другого художника, который сделал бы так же много в этой области, как он".

Валентина Князева

«Защита Родины есть и оборона культуры, – писал Н.К. Рерих. – Поверх каждодневной пыли сияет понятие Родины. Тот, кто осознает это понятие, прекрасное и нерушимое, тот может почитать себя сознательным работником культуры»



«Там, где культура, там и мир. Там и подвиг, там и правильное решение труднейших социальных проблем. Культура есть накопление высочайшей Благодати, высочайшей Красоты, высочайшего Знания».

Н.К. Рерих



15 АПРЕЛЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КУЛЬТУРЫ

15 апреля 1938 года был подписан международный договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников, названный Пактом мира. В процессе подписания и ратификации Пакта мира Н. К. Герихом была выдвинута идея проведения Всемирного Дня культуры.

В последние годы во многих странах России и за рубежом 15 апреля — день подписания Пакта мира, приурочен к Дню культуры с целью привлечь людей к участию в культурном саморазвитии, творчестве, к развитию науки и искусства.

«Герой как создатель и защитник культуры»

«Детельность Гериха была подвига до сих разгадка мировой культуры. История XX века, пожалуй, не знает имени другого художника, который сделал бы так же много в столь области, как он!»

Валентина Князева

Знания Мира — Знания Культуры

Всероссийский конкурс «Знания Мира — Знания Культуры» проводится с 2008 года. Его организаторами являются Министерство культуры Российской Федерации и Федеральное государственное учреждение «Центр культуры и искусства имени П.И. Чайковского».

Цель конкурса — привлечь внимание молодежи к культуре, расширить ее кругозор, повысить интерес к искусству, литературе, истории, географии, науке.

Участники конкурса получают возможность познакомиться с творчеством выдающихся деятелей культуры, искусства, науки, техники, спорта, а также с традициями и обычаями различных народов мира.

Конкурс проводится в нескольких номинациях: «Литература», «Искусство», «Наука», «Спорт», «История», «География», «Музыка», «Театр», «Кино», «Телевидение», «Интернет».

Победители конкурса получают дипломы и денежные призы.

ИЗ СОСЫСЧИНА

Воспоминания о жизни и творчестве Н. К. Гериха. В книге собраны воспоминания друзей и коллег Гериха, а также его собственные рассказы о жизни и творчестве. Книга посвящена 100-летию со дня рождения Гериха.

Герих — выдающийся деятель культуры, искусства, науки, техники, спорта. Его жизнь и творчество — это пример самоотдачи и преданности делу. Его идеи и творчество — это богатство культуры и искусства. Его жизнь и творчество — это пример того, как можно жить и творить на благо общества и культуры.

Воспоминания о жизни и творчестве Н. К. Гериха. В книге собраны воспоминания друзей и коллег Гериха, а также его собственные рассказы о жизни и творчестве. Книга посвящена 100-летию со дня рождения Гериха.

Герих — выдающийся деятель культуры, искусства, науки, техники, спорта. Его жизнь и творчество — это пример самоотдачи и преданности делу. Его идеи и творчество — это богатство культуры и искусства. Его жизнь и творчество — это пример того, как можно жить и творить на благо общества и культуры.

Творчество Гериха

В творчестве Гериха можно выделить несколько основных направлений: живопись, скульптура, архитектура, дизайн, педагогика. Герих — универсальный талант, который достиг успехов во всех этих областях.

Герих — человек, который всегда был открыт для новых идей и творческих поисков. Его творчество — это пример того, как можно жить и творить на благо общества и культуры.

Гериховская школа

Гериховская школа — это школа, созданная Герихом в 1930-е годы. Школа была посвящена обучению молодежи основам культуры, искусства, науки, техники, спорта. Школа была очень популярна и в нее поступали студенты со всей страны.

Гериховская школа — это школа, которая воспитала многих талантливых деятелей культуры, искусства, науки, техники, спорта. Школа была очень важна для культуры и искусства нашей страны.

Мир Гериха

Мир Гериха — это мир, созданный Герихом. Мир Гериха — это мир культуры, искусства, науки, техники, спорта. Мир Гериха — это мир, который всегда был открыт для новых идей и творческих поисков.

Мир Гериха — это мир, который воспитал многих талантливых деятелей культуры, искусства, науки, техники, спорта. Мир Гериха — это мир, который был очень важен для культуры и искусства нашей страны.

«Гериховская школа»

Воспоминания о жизни и творчестве Н. К. Гериха. В книге собраны воспоминания друзей и коллег Гериха, а также его собственные рассказы о жизни и творчестве. Книга посвящена 100-летию со дня рождения Гериха.

Герих — выдающийся деятель культуры, искусства, науки, техники, спорта. Его жизнь и творчество — это пример самоотдачи и преданности делу. Его идеи и творчество — это богатство культуры и искусства. Его жизнь и творчество — это пример того, как можно жить и творить на благо общества и культуры.

«Культура и искусство — важнейшие составляющие жизни человека. Они являются основой для формирования личности, развития общества и культуры. Герих — человек, который всегда был открыт для новых идей и творческих поисков. Его творчество — это пример того, как можно жить и творить на благо общества и культуры.»

В. К. Князева

Мир Мира и Культуры

Мир Мира и Культуры — это мир, созданный Герихом. Мир Мира и Культуры — это мир культуры, искусства, науки, техники, спорта. Мир Мира и Культуры — это мир, который всегда был открыт для новых идей и творческих поисков.

Мир Мира и Культуры — это мир, который воспитал многих талантливых деятелей культуры, искусства, науки, техники, спорта. Мир Мира и Культуры — это мир, который был очень важен для культуры и искусства нашей страны.

Мир Мира и Культуры

Мир Мира и Культуры — это мир, созданный Герихом. Мир Мира и Культуры — это мир культуры, искусства, науки, техники, спорта. Мир Мира и Культуры — это мир, который всегда был открыт для новых идей и творческих поисков.

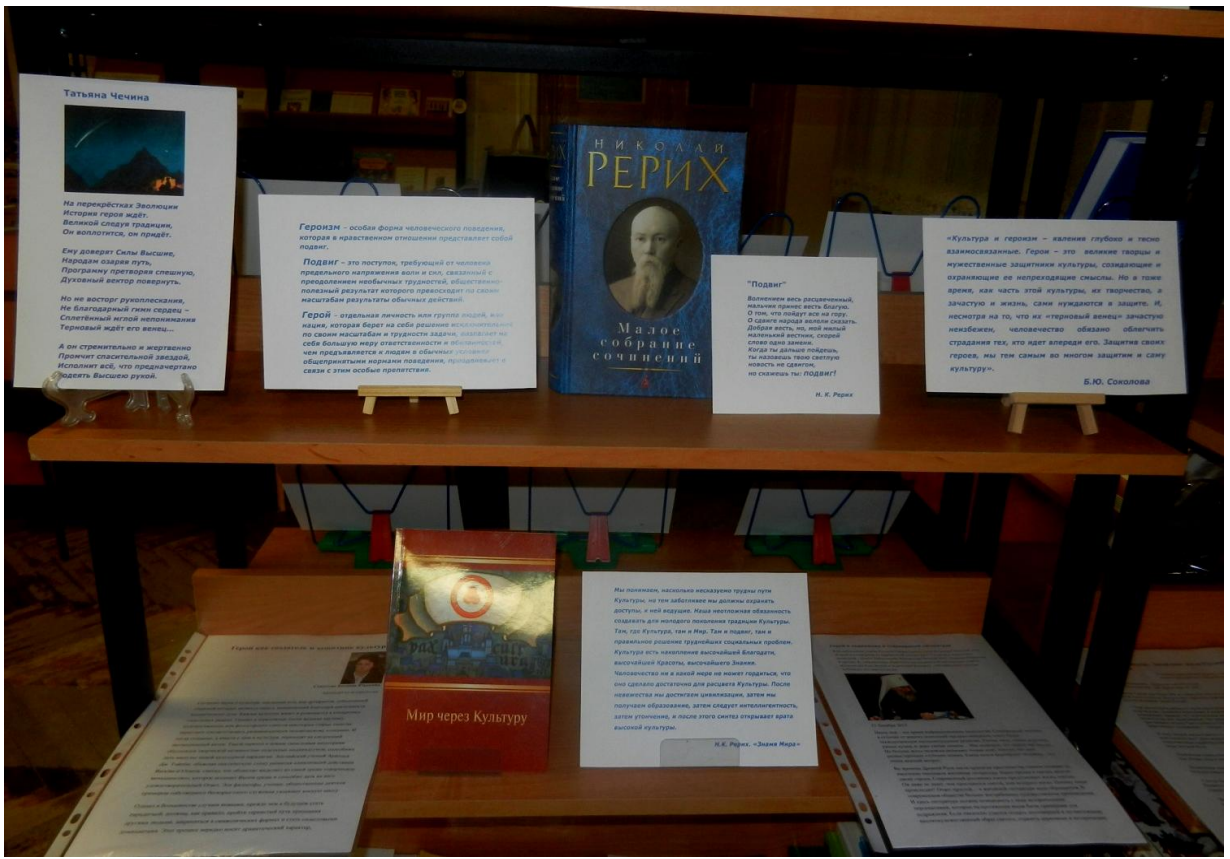
Мир Мира и Культуры — это мир, который воспитал многих талантливых деятелей культуры, искусства, науки, техники, спорта. Мир Мира и Культуры — это мир, который был очень важен для культуры и искусства нашей страны.

В творчестве Гериха можно выделить несколько основных направлений: живопись, скульптура, архитектура, дизайн, педагогика. Герих — универсальный талант, который достиг успехов во всех этих областях.

Герих — человек, который всегда был открыт для новых идей и творческих поисков. Его творчество — это пример того, как можно жить и творить на благо общества и культуры.

Воспоминания о жизни и творчестве Н. К. Гериха. В книге собраны воспоминания друзей и коллег Гериха, а также его собственные рассказы о жизни и творчестве. Книга посвящена 100-летию со дня рождения Гериха.

Герих — выдающийся деятель культуры, искусства, науки, техники, спорта. Его жизнь и творчество — это пример самоотдачи и преданности делу. Его идеи и творчество — это богатство культуры и искусства. Его жизнь и творчество — это пример того, как можно жить и творить на благо общества и культуры.



II. Герой создатель и защитник культуры.

2. Герои и защитники.

« ... Можно определить две основные функции героя по отношению к культуре – созидательную и защитную... Можно сказать, что культурные герои выполняли созидательную функцию, а эпические – защитную. Обе эти культурные функции перейдут по наследству к историческому герою – личности, реально существовавшей и существующей в истории. Исторические герои – философы, поэты, ученые станут создателями мировоззренческих идей, а герои-воины, политические и общественные деятели – защитниками культурных богатств».

Соколова Б.Ю.



«Было бы величайшей ошибкой думать, что понятие героев совместно лишь с прошлым. Синтез нашей Эры выкристаллизовывает своих героев. Позволительно надеяться, что костры, тюрьмы и казни более не будут неизменными атрибутами этих великих душ!»

Н.К. Рерих

Герой как создатель и защитник культуры



Соколова Богдана Юрьевна,

кандидат культурологии

Согласно науке о культуре, последняя есть мир артефактов, субъективной стороной которых является смысл, возникающий благодаря деятельности человеческого духа. Каждая культура живет и развивается в конкретных смысловых рамках. Однако в переломные эпохи великих научных, художественных или философских сдвигов некоторые старые смыслы перестают соответствовать развивающемуся человеческому сознанию. И тогда сознание, а вместе с ним и культура, переходят на следующий эволюционный виток. Такой переход к новым смысловым категориям обусловлен творческой активностью отдельных индивидуумов, способных дать импульс новой культурной парадигме. Английский ученый Арнольд Дж. Тойнби, объясняя циклический процесс развития цивилизаций действием Вызова-и-Ответа, считал, что общество выдвигает из своей среды «творческое меньшинство», которое осознает Вызов среды и способно дать на него удовлетворительный Ответ. Эти философы, ученые, общественные деятели примером собственного бескорыстного служения увлекают косную массу.

Однако в большинстве случаев новации, прежде чем в будущем стать парадигмой, должны, как правило, пройти тернистый путь признания другими людьми, закрепиться в символических формах и стать смысловыми доминантами. Этот процесс нередко носит драматический характер,





II. Герой создатель и защитник культуры.

3. Подвижники и просветители.

«Подвижники нужны как солнце. Их личности — это живые документы, указывающие обществу, что есть еще люди подвига, веры и ясно осознанной цели».

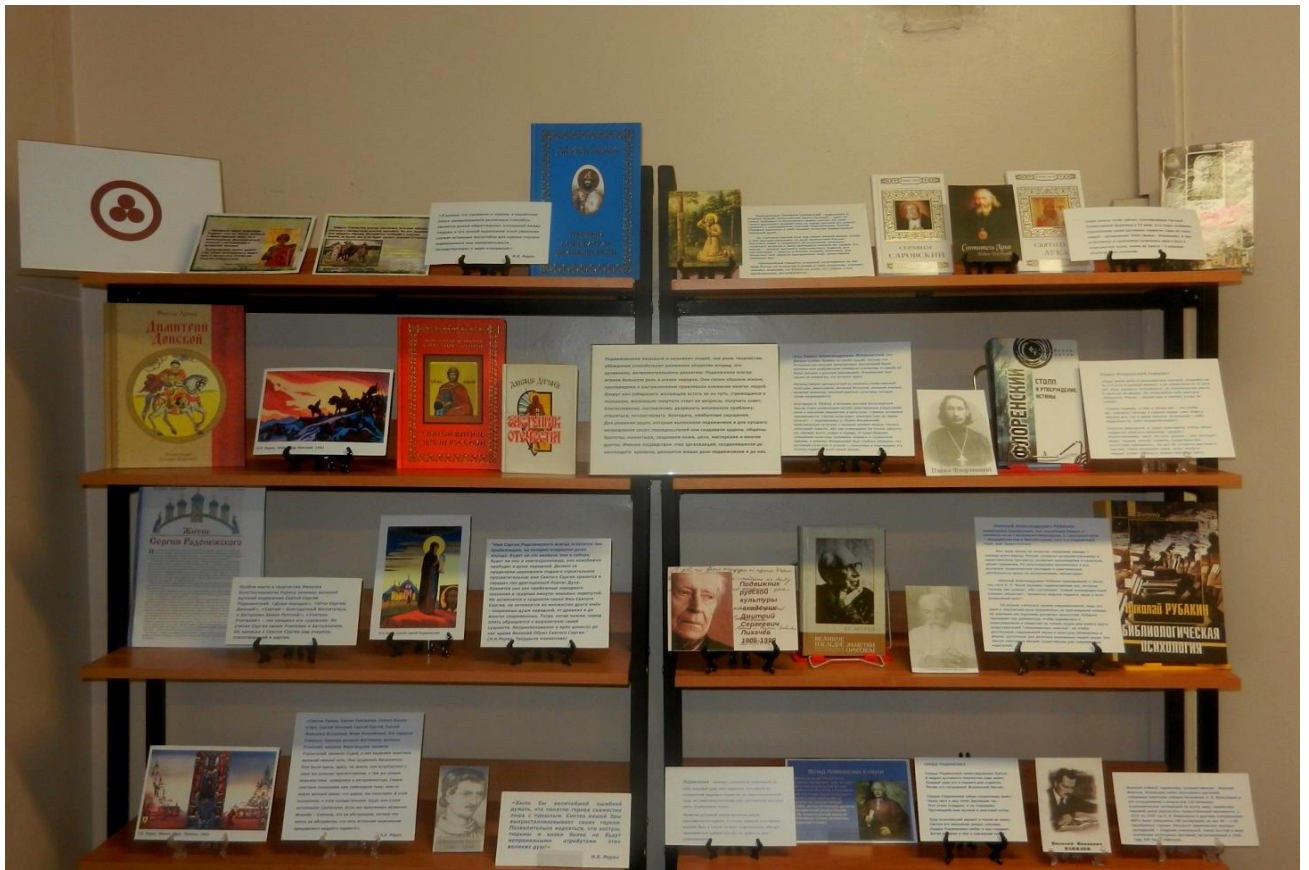
А.П. Чехов

Подвижник - человек, героически принявший на себя тяжелый труд или лишения, способный на совершение трудовых подвигов, на

самоотверженный труд, на самопожертвование ради достижения высокой цели. Подвижники науки. Подвижники культуры.

Развитие духовной жизни является целью христианского подвига, и потому каждый христианин должен быть в какой-то мере подвижником, ибо дух человеческий требует борьбы за право на свое существование.









*На перекрёстках Эволюции
История героя ждёт.
Великой следуя традиции,
Он воплотится, он придёт.*

*Ему доверяют Силы Высшие,
Народам озаряя путь,
Программу претворяя спешную,
Духовный вектор повернуть.*

*Но не восторг рукоплескания,
Не благодарный гимн сердец –
Сплетённый мглой непонимания
Терновый ждёт его венец...*

*А он стремительно и жертвенно
Промчит спасительной звездой,
Исполнит всё, что предназначено
Содейть Высшею рукой.*

Татьяна Чечина

Список книг, представленных на книжно-иллюстративной выставке:

1. Волков С. История русской культуры в царствование Романовых 1613-1917. – М.: Эксмо, 2011.
2. Волков С. История культуры Санкт-Петербурга с основания до наших дней. – М.: Эксмо, 2011.
3. Книга как искусство. – СПб: Редкая книга.
4. Лихачев Д.С. Великое наследие. – СПб: Логос, 2008.
5. Лунин В. Дмитрий Донской. – М.: Издательский дом Нигма, 2013.
6. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 1997.
7. Мир через Культуру: сборник очерков Н.К. Рериха. – М.: Международный Центр Рерихов, 2015.
8. По следам древних культур. – М.: Государственное издательство культурно-просветительной литературы, 1951.
9. Рерих Н.К. Алтай. Гималаи. – М.: Амфора, 2010.
10. Рерих Н. Из собрания государственной Третьяковской галереи. – М.: Изобразительное искусство, 1989.
11. Рерих Н. Письмена. – М.: Профиздат, 2009.
12. Рубакин Н. Библиологическая психология. – М.: Академический проект, 2006.
13. Русская культура: с древнейших времен до наших дней. – М.: РООССА.
14. Рябцев Ю.С. История русской культуры. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997.
15. Сокровища европейских музеев. – М.: РООССА.
16. Сокровища русских музеев. – М.: РООССА.
17. Флоренский П. Столп и утверждение Истины. – М.: Академический проект, 2012.
18. Человек и культура. Введение в курс «Мировая художественная культура». – СПб: СпецЛит, 2000.