

А. Лопатина, М. Скребцова

ПРИТЧИ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Книга 1

Москва



Амрита-Русь
2009

УДК 37.034
ББК 74.100.5
Л77

А. Лопатина, М. Скребцова

Л77 Притчи для детей и взрослых. Кн. 1 /
А. Лопатина, М. Скребцова. — М. : Амрита-
Русь, 2009. — 208 с.

ISBN 978-5-9787-0261-3

Дети, так же, как и взрослые, нуждаются в мудрых советах, изложенных в интересной, краткой и сказочной форме. И здесь на помощь приходит притча — удивительно эффективное средство воспитания, обучения и развития. Вечная мудрость, заключенная в притче, поданная в простой и доступной форме, учит детей думать, самим находить решения проблем, развивает в детях воображение и интуицию.

Эта книга поможет детям задуматься над своим поведением и, может быть, заставит их осознать собственные ошибки и посмеяться над ними. Эти короткие истории объяснят детям, что всегда можно найти множество путей решения одной проблемы и что жизнь не делится только на черное и белое, плохое и хорошее.

УДК 373.036
ББК 74.100.5

*Книга печатается при финансовой поддержке
Д.В. Кожевникова (г. Челябинск)*

ISBN 978-5-9787-0261-3

© Лопатина А., Скребцова М., 2009
© Оформление. ООО «ИД
«Амрита-Русь», 2009

ВСТУПЛЕНИЕ

Притчи всегда играли важную роль в жизни людей и давали пищу для размышления. Это удивительно эффективное средство воспитания, обучения и развития. Мудрость, поданная в простой и ясной форме, учит детей думать, находить решения проблем, развивает в детях воображение и интуицию. Притчи помогут детям задуматься над своим поведением и, может быть, заставят их посмеяться над своими ошибками.

Дети, как и взрослые, нуждаются в мудрых советах, изложенных в интересной, сказочной и краткой форме. Эти короткие истории объяснят детям, что всегда можно найти много путей решения одной проблемы; что жизнь не делится только на черное и белое, плохое и хорошее.

Притчи — это семена. Попав в сердце ребенка, они обязательно в будущем прорастут и дадут свои всходы.

УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК

Лучший рассказ

Сегодня вы будете изучать обряд чайной церемонии, — сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии.

Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день, молясь и размышляя. Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке. Наконец учитель вернулся и спросил учеников о том, что они прочли.

— Вот что мы прочли о чае, напитке богов: «Белый журавль моет голову» — это значит, прополощи чайник кипятком, — с гордостью сказал первый ученик.

— Бодхисаттва входит во дворец, — это значит, положи чай в чайник, — добавил второй ученик.

— Струя греет чайник, — это значит, кипящей водой залей чайник, — подхватил третий.

— Весенний ветер обдувает лицо, — это значит, осторожно сними пену с поверхности, — произнес четвертый ученик.

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии. Только последний ученик ничего не сказал. Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

— Твой рассказ был самым лучшим, — похвалил учитель последнего ученика. — Ты напоил меня вкусным чаем и постиг важное правило: **«Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».**

— Учитель, но этот ученик вообще не произнес ни слова, — заметил кто-то из учеников.

— **Дела всегда говорят громче, чем слова,** — ответил учитель.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, почему лишь один ученик показал на деле, что он выучил?
- Вы любите больше рассказывать о том, чему научились, или показывать это на деле?
- Расскажите о каком-либо домашнем трудном деле, которое вы делаете с удовольствием.
- Расскажите, кто вас научил этому делу.
- Попросите детей подумать, а потом в течение одной минуты рассказать, что они умеют делать.
- Один человек мимикой и жестами показывает, как он делает свое любимое дело. Остальные угадывают, какое это дело.

Как найти хорошую школу?

Родители выбрали для сына лучшего учителя. Утром дед повел внука в школу. Когда дед и внук вошли во двор, их окружили дети.

— Какой смешной старик, — засмеялся один мальчик.

— Эй, маленький толстяк, — скорчил рожицу другой.

Дети кричали и скакали вокруг деда и внука. Тут учитель позвонил в колокольчик, объявляя начало урока, и дети убежали.

Дедушка решительно взял внука за руку и вышел на улицу.

— Ура, я не пойду в школу, — обрадовался мальчик.

— Пойдешь, но не в эту, — сердито ответил дед. — Я сам найду тебе школу.

Дед отвел внука в свой дом, поручил его заботам бабушки, а сам пошел искать лучшего учителя.

Увидев какую-нибудь школу, дед заходил во двор и ждал, когда учитель отпустит детей на перерыв. В некоторых школах дети не обращали на старика внимания, в других — дразнили его. Дед молча поворачивался и уходил. Наконец он вошел в кро-

хотный дворик маленькой школы и устало прислонился к ограде. Зазвенел звонок, и дети высыпали во двор.

— Дедушка, вам плохо, принести воды? — слышался голосок.

— У нас во дворе есть скамейка, садитесь, пожалуйста, — предложил один мальчик.

— Хотите, я позову учителя? — спросил другой ребенок.

Вскоре во двор вышел молодой учитель. Дед поздоровался и сказал:

— Наконец я нашел лучшую школу для моего внука.

— Вы ошибаетесь, дедушка, наша школа не лучшая. Она маленькая и тесная.

Старик не стал спорить. Он обо всем договорился с учителем и ушел.

Вечером мама мальчика спросили деда:

— Отец, Вы неграмотны. Почему вы думаете, что нашли лучшего учителя?

— **По ученикам узнают учителей,** — ответил дед.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, правильно ли дед искал школу?
- Какой должна быть школа, чтобы все дети ходили в нее с радостью?
- Представьте, что вам поручили разработать проект школы радости. Расскажите, какие предметы дети будут изучать там и как будут проходить уроки.
- Нарисуйте школу радости.

Глубокая река

Трое учеников шли на занятия к учителю. Неподалеку от дома учителя они увидели старика в пыльной одежде, который сидел в задумчивости под деревом. Старик кивнул им, но ученики прошли мимо, так как учитель просил их не отвлекаться перед уроком.

Ученики вошли в дом учителя, молча поклонились и сели. Потом они начали читать тексты, которые заранее приготовил для них учитель.

В полдень учитель разрешил ученикам отдохнуть и выпить чаю. Пока слуга готовил чай, один ученик выглянул в окно и заметил:

— Тот старик, бездельник, все еще сидит под деревом.

— Одежда у него бедная, видимо, он нищий, — добавил второй.

— Его ноги в грязи и ссадинах, наверное, он шатается повсюду, — заметил третий ученик.

Услышав беседу учеников, учитель выбежал из дома и низко поклонился старику. Потом он пригласил его в дом и усадил на самое почетное место.

— Познакомьтесь, этот мудрый старец учил меня когда-то, как я вас сейчас, — сказал учитель своим ученикам, а старик спросил:

— Как ты узнал, что я пришел к тебе?

Мои ученики рассказали, что под деревом уже много часов медитирует старец в бедной одежде, проделавший дальний путь. Я сразу догадался, что это ты.

Ученики покраснели, а один воскликнул:

— Учитель, но мы говорили совсем другие слова!

— **Глубокую реку коротким шестом не измеришь**, — задумчиво ответил учитель. — Я сразу понял, что вам повстречалась глубокая река, несмотря на то что ваши шесты пока короткие.



~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Как учитель смог понять, кто к нему пришел?
- Почему люди чаще всего оценивают друг друга по внешности?
- Покажите детям какой-либо характерный портрет известного вам человека, но не знакомого детям. Попросите детей внимательно рассмотреть портрет и рассказать о характере и роде занятий данного человека. Обсудите с детьми, на что нужно в первую очередь обращать внимание, чтобы лучше понять человека.

## *Близкая и далекая цель*

**Д**ва путника шли через пустыню. Один был учителем, другой — учеником. Они бежали от царского гнева и не успели взять достаточно воды и еды. Пришлось экономить каждый кусок и каждый глоток. На третий день все припасы кончились.

— Терпи, юноша, завтра мы придем в оазис. Там есть колодец, полный воды, — сказал учитель.

Ученик, услышав эти слова, приободрился и двинулся вперед. На следующий день путники не увидели оазиса, но им удалось утолить жажду с помощью кактуса.

— Я не учел, что мы идем слишком медленно. Завтра мы обязательно дойдем до оазиса и до колодца с водой, — спокойно сказал учитель.

Так учитель говорил в течение многих дней. Каждый раз он уверял юношу, что завтра они найдут колодец с водой. Иногда им удавалось собрать несколько капель росы с колючего кустарника или найти съедобный кактус. Но были дни, когда жажда отнимала все силы. Только слова учителя заставляли юношу идти вперед.

Наконец они увидели долгожданный оазис. Хозяин оазиса был другом учителя и принял двух путников как дорогих гостей.



— Как долго ты сюда шел? — спросил хозяин учителя.

— Десять дней, как обычно. Моему ученику было тяжело без воды.

— Как же ты смог заставить его идти? — удивился хозяин оазиса.

— Каждый день я обещал ему, что завтра мы увидим колодец с водой. **Жажда терпима — если колодец не высох.** Юноша первый раз попал в пустыню. Он не смог бы дойти до колодца, который находится далеко, — объяснил учитель.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Почему учитель не сказал юноше, что оазис находится далеко?
- Одни люди выбирают большую цель и долго трудятся, чтобы достичь ее, другие — выбирают маленькую цель, чтобы быстро достичь ее. К каким людям относитесь вы?
- Как бы вы поддержали друга в дальней дороге, если бы у него было мало сил?
- Подумайте, какой цели вы хотите достичь, и нарисуйте большими красивыми буквами слова: «Я СМОГУ». Чаше повторяйте эти слова, когда хотите чего-то достичь.

Чему учат книги?

Когда в школу пришел слепой мальчик, дети с удивлением спросили учителя:

— Как же он будет учиться, если он слепой?

— **Слеп человек без книги.** А наш новый ученик умеет читать руками. У него есть специальные книги, в которых буквы выдавлены точками, — объяснил учитель.

Сначала дети дразнили слепого, но мальчик на шутки не обижался.

У слепого была отличная память, и он все запоминал с первого раза. Дети вскоре привыкли к слепому мальчику и просили у него помощи на уроках.

Когда дети убежали на перерыв, слепой оставался в классе и читал. Сначала книг у него было мало, но учитель выписывал их, откуда только можно. Иногда после уроков учитель сам читал вслух слепому мальчику, и они вместе обсуждали прочитанное.

Однажды во время урока учитель почувствовал острую боль в сердце. Он сжал зубы и медленно опустился на стул. Боль не отпускала, но учитель решил довести урок до конца.

В этот момент слепой мальчик закричал:
— Нашему учителю плохо, срочно нужен врач.

Дети вскочили с мест. Пришел врач, и учителя унесли на носилках в больницу.

— Как ты узнал, что учителю плохо? — удивились дети.

— У него дрожал голос, он побледнел и замолк в середине фразы. Тогда я все понял.

— Разве ты видишь? — спросил один мальчик.

— Не вижу, но чувствую. Например, я чувствовал, Антуан, что ты сегодня утром был грустный, наверное, тебя отругали дома.

— Да, верно. Но как можно чувствовать, если не видишь? — изумился Антуан.

— Меня книги научили чувствовать, — объяснил слепой мальчик. — Когда человек чувствует, он словно видит. Помнишь, учитель нам говорил: «Слеп человек без книги».

 **Вопросы и задания:** 

- Любите ли вы читать? Расскажите о книге, которая научила вас чему-либо важному.
- Что еще, кроме книг, может научить человека чувствовать переживания другого? (Природа, музыка, искусство.)
- Один человек — водящий. Остальные рассказывают ему о героях разных известных книг, не называя их имен. Водящий должен угадать, о ком рассказали дети.

У кого руки чище?

Два ученика пришли учиться в мастерскую знаменитого скульптора.

Учитель сказал им: «Сначала вам нужно научиться работать с камнем. У меня во дворе лежит большая каменная глыба. Обтешите ее с двух сторон так, чтобы получились ровные плоскости. Я вернусь вечером и посмотрю вашу работу».

Затем скульптор дал ученикам инструменты и ушел.

— Я не буду заниматься скучной работой. Такую грубую работу любой каменотес может выполнить. Я хочу быть скульптором, а не каменотесом, — заявил один ученик.

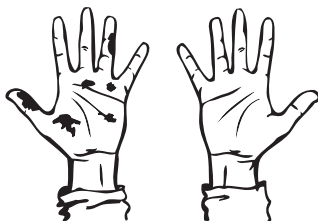
— Не стыдно потеть за работой, если берешься с охотой, — сказал второй ученик и принялся за работу.

Первый ученик ушел и весь день отдыхал. Он вернулся только под вечер, когда вся работа была сделана. Позже пришел учитель и, не посмотрев на работу, попросил учеников показать свои руки.

У первого ученика руки были чистыми и ухоженными.

У второго — все руки были в мозолях, ссадинах и каменной пыли.

— Я сейчас вымою руки, учитель, — сказал он, покраснев.



— **Чистые руки мыть не нужно,** — заметил учитель.

— Чистота — лучшая красота, — заявил первый ученик и с гордостью оглядел свои розовые руки.

— Руки лентяя лишь с виду чисты. По-настоящему чисты вот эти руки, — сказал скульптор, показав на пыльные руки второго ученика. — Они весь день трудились и честно сделали всю работу.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Как вы думаете, почему скульптор дал ученикам простую, неинтересную работу?
- Почему учитель сказал, что у ученика, который выполнил задание, руки чистые?
- Трудно ли вам выполнять неинтересную работу?
- Как вы поступаете, когда вас просят сделать то, что вам скучно и неинтересно?
- Как научиться находить смысл в любой работе?
- Рассмотрите руки своих родителей и расскажите, как руки человека зависят от того, что он делает в жизни?

## Тысяча загадок

Однажды учитель велел двум ученикам обойти окрестности и найти как можно больше загадок.

Один ученик вернулся через день и рассказал:

— Ничего я загадочного не увидел, учитель. В нашем районе есть и лес, и горы, и море. Есть также несколько селений и один город. Все земли давно изучены и всем знакомы.

Второй ученик пришел только через неделю и сказал:

— Извините, учитель, что я не успел обойти все окрестности. Я не посмел дольше задерживаться, хотя мне не хватило времени, чтобы собрать все загадки.

Рано утром я вышел на поле. Тут же вокруг меня появились тысячи загадок.

Почему каждый цветок прекрасен, но все они разные?

Почему капелька росы маленькая, а в ней отражается все небо?

Почему Бог создал так много разных трав?

Ученик рассказывал долго, пока учитель не прервал его вопросом:



— Где ты еще успел побывать кроме поля?

— После поля я пошел на берег моря и встретил там другую тысячу загадок.

Почему вода в море соленая?

Почему Бог создал водных и земных животных?

До вечера ученик рассказывал о загадках, которые он собрал, и закончил рассказ словами:

— Больше я никуда не успел сходить, учитель. Слишком много загадок было вокруг, а я еще так мало знаю ответов на эти загадки.

— Ничего страшного, — ответил учитель. — **Для мудреца всегда вокруг тысяча загадок, и только для глупца — все ясно.** Иди и отгадывай. Мне больше нечему тебя учить.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, много ли вокруг загадок или на земле уже все открыто?
- Расскажите о каком-либо своем открытии.
- Представьте, что вы ученик школы, где дети учатся делать открытия. Какое задание вы хотели бы получить в этой школе?
- Попросите детей посмотреть вокруг себя и найти как можно больше загадок. В группе это задание можно выполнять в виде соревнования.

## ЗНАНИЯ И УЧЕБА

### *Лотосы и крокодилы*

**М**олодой человек решил стать монахом. Он пришел в монастырь, который стоял на берегу прекрасного тихого озера, и его приняли туда послушником.

Юноша учился молиться, медитировать и трудиться.

Рано утром в первых лучах солнца на озере раскрывались сотни белоснежных лотосов. Это была необыкновенная красота! Молодой послушник плыл по озеру в лодке и срезал белоснежные цветы. Потом он раскладывал их в чашах с водой в монастыре. Красота лотосов завораживала юношу. Он часами любовался на их нежные лепестки и мечтал о неземном блаженстве.

Но звучал гонг, и юноша должен был выполнять хозяйственные дела: мыть полы, сажать овощи и ухаживать за землей вокруг монастыря.

Однажды вечером юноша пошел на озеро за водой. Когда он наклонился к озеру, чтобы зачерпнуть воду ведром, из озера выскочил крокодил и схватил ведро.

Юноша в ужасе убежал. Он вернулся в монастырь и закричал:

— В озере живут крокодилы.

— Зачем так кричать. Мы все знаем, что в озере живут крокодилы, — сказал один из монахов.

— Почему вы меня не предупредили об опасности? Крокодил мог съесть меня, — возмутился юноша.

— Ты же не спрашивал нас, опасно ли озеро, — заметил монах.

— Я был уверен, что озеро, которое рождает такие чудесные белые цветы, не может быть опасным, — признался юноша.

— Значит, теперь ты знаешь: как и в жизни, **в воде встречаются и лотосы, и крокодилы**, — промолвил монах.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, будет ли молодой монах по-прежнему любоваться и восхищаться лотосами, или он не сможет этого делать из-за страха перед крокодилами?
- В какой ситуации в своей жизни вы могли бы применить эту поговорку?
- Придумайте правила поведения, которые помогут вам избежать опасности на улице, в парке, в лесу, на воде.
- Нарисуйте озеро с лотосами и крокодилом.

## *Учиться никогда не поздно*

**К**огда к старому учителю музыки пришел новый ученик, все дети рассмеялись.

— Вы не туда попали, дедушка! — крикнул кто-то.

— Тихо, дети. Познакомьтесь, это дедушка Бао. Когда-то у меня учились его дети. Они давно выросли и стали известными людьми. Теперь Бао не надо работать, и он хочет осуществить свою мечту — научиться играть на флейте, — объяснил учитель.

— Разве старики могут учиться? — удивились дети.

— **В учении не важно — молод или стар; постигнешь — и станешь мастером,** — ответил учитель.

Первое время дети посмеивались над Бао, но вскоре старик научился играть на флейте так, что учитель стал давать ему отдельные уроки.

Прошло два года. Флейтиста Бао, как его теперь стали называть, приглашали во многие дома с концертами, хотя он еще считался учеником.

— В этом году вместо заключительного экзамена лучшие ученики будут выступать

на конкурсе флейтистов в столице, — объявил однажды учитель.

— А дедушка Бао тоже поедет? — поинтересовались ребята.

— Конечно, он же наш лучший ученик. Это будет его экзамен на звание музыканта.

Почетными гостями конкурса были король с королевой. Они приготовили приз для лучшего музыканта — золотую флейту.

Когда подошла очередь Бао, его не хотели пускать на сцену.

— Вы не туда попали, дедушка, это конкурс учеников! — сказали ему.

— А я ученик! — гордо ответил дедушка Бао. Своей игрой он заморозил весь зал. Даже король и королева встали, аплодируя ему.

Когда дедушке Бао вручили золотую флейту, его учитель произнес:

**— В учении не важно — молод или стар; постигнешь — и станешь мастером.**

 **Вопросы и задания:** 

- Почему взрослые и пожилые люди редко имеют желание чему-то обучаться?
- Часто говорят, что в зрелом возрасте человек теряет память и умение учиться. Согласны ли вы с этим мнением?
- Что нужно сделать, чтобы никогда не терять способность учиться?
- Возьмите интервью у родителей на тему: «Чему бы вы хотели еще научиться в жизни?»

## Самое ценное сокровище

Путники ночевали в заброшенном оазисе. Водоем высох, но в оазисе была старая хижина и несколько пальм. Утром проводник с верблюдами и товарами исчез. Старик спокойно встретил новость, а купец негодовал:

— Подлец украл все. Тебе лучше, старик. У тебя не было товаров, только мешок с едой. Даже его забрал вор.

— У меня есть знания. **Знание — сокровище, которое всюду следует за тем, кто им обладает,** — заметил старик.

— Что толку в знаниях?! Мы умрем в пустыне без воды, — сердился купец.

— В оазисе мы запасем воду и достигнем вора в городе за пустыней, — сказал старик.

— Ты видишь воду в этом сухом водоеме!? — съязвил купец.

Старик молча вынес из хижины большое стеклянное блюдо и чашку. Затем он выкопал в песке узкую яму глубиной полметра, положил на дно ямы чашку и накрыл яму блюдом. К изумлению купца в чашку стала капать вода со дна блюда.

— Песок внутри влажный. Солнце светит сквозь стекло и выпаривает влагу из

стенок ямы. Она оседает на блюде и стекает в чашку, — объяснил старик.

Затем старик срезал полый стебель сухого тростника. Он воткнул стебель в дно водоема и стал его сосать. Вскоре из стебля показалась вода.

— На дне водоема вода прячется на маленькой глубине, — объяснил старик удивленному купцу.

Пока они шли через пустыню, старик добывал воду отовсюду: из кактуса и камня, из росы и верблюжьей колючки.

Когда путники дошли до города и настигли вора, купец дал старику денег и сказал:

**— Знание — сокровище, которое всюду следует за тем, кто им обладает.**

 **Вопросы и задания:** 

- Приведите примеры из жизни, доказывающие, что знание — сокровище.
- Откуда люди могут черпать знания?
- Какие качества характера помогают человеку приобретать знания?
- Что еще в жизни, кроме знаний, можно назвать сокровищем?
- Представьте, что вы попали на необитаемый остров. У вас нет никаких инструментов и вещей. Как с помощью знаний вы найдете воду, построите шалаш, разведете огонь, сошьете себе одежду? На этот же вопрос предложите ответить родителям. Сравните ответы детей и взрослых.

## Что важнее?

**Ю**н-су любил учиться и гордился тем, что знает тысячи иероглифов. Он получил хорошую должность, но часто забывал о делах, так как все время учился.

— Дорогой Юн-су, твои знания велики для этой должности, поищи себе другую, — сказал однажды начальник.

Юн-су легко нашел новую должность, но через год начальник снова предложил ему уйти. В конце концов Юн-су решил не работать, а только учиться.

**У знания нет дна.** Юн-су состарился, но продолжал учиться каждый день. Когда-то у старика были дети и жена, но они ушли от него.

— Ты не видишь ничего вокруг себя, кроме иероглифов, — сказала жена на прощание.

Юн-су не слышал ее слов, потому что учил иероглифы.

Юн-су был глубоким старцем, когда его пригласили во дворец на состязание в учености. Он быстро обогнал всех соперников. Вскоре остались только Юн-су и еще один ученый старик.



В последний день состязания второй старик не явился во дворец. Он прислал слугу с извинениями и письмом. Старик писал, что его внушка смертельно больна. Только он знает, как вылечить ее, поэтому он срочно покинул столицу.

— Глупец, — пробормотал Юн-су.

— Почему Вы так думаете? — спросил император.

— Болезнь и даже смерть маленькой девочки — песчинка по сравнению с океаном знаний.

— У Вас есть семья или друзья? — спросил император.

— Были когда-то, но я не знаю, где они. Люди для меня ничто по сравнению со знаниями, — объяснил Юн-су, почтительно склонившись.

Император задумался, а потом объявил:

— **Лучше не знать иероглифов, чем не знать людей.** Юн-су не достоин звания победителя.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему император не дал ученому Юн-су первое место, несмотря на то что он знал больше всех?
- Как ученый Юн-су мог применить свои знания в жизни?
- Как вы думаете, почему некоторые ученые много знают, но не применяют свои знания в жизни?
- Какие свои знания вы применяете в жизни?

## *Что хранят книги?*

**М**аленький сын вождя был умным мальчиком. Однажды в племя пришел белый учитель и сказал, что в селении открылась школа. Учитель предложил вождю записать детей племени в школу.

Вождь подумал и привел в школу сына, но тот не хотел учиться.

— Отец, природа научит меня всему, что мне нужно, — сказал мальчик.

— Сначала научись читать, а потом говори, — ответил отец.

Мальчик ходил в школу, но плохо слушал учителя.

Нравилось ему только Природоведение. Однажды учитель принес на урок плоды инжира.

— Эти плоды горькие! — воскликнул мальчик. — Я пробовал их в начале лета в лесу.

— Еще я видел, как оса заползла внутрь. Того, кто съест этот плод, оса ужалит, — добавил мальчик.

— Плоды инжира сладкие и полезные, — объяснил учитель. — В начале лета они горькие от белого млечного сока, который есть в незрелых плодах. Весной на фиговом

дереве появляются мясистые плоды, внутри которых прячутся цветы. Маленькие фиговые осы переносят пыльцу с одних цветов на другие. Без этого плоды засохнут и не превратятся в сладкий инжир.

— Откуда вы это знаете, учитель? — с удивлением спросил мальчик.

— Я прочел об этом в книгах. Книги хранят знание. **Звезды явятся — небо украсят, знания появятся — ум украсят,** — ответил учитель.

С этого дня сын вождя стал прилежным учеником и вскоре научился читать и писать.

Отец, увидев сына с книгой, сказал:

— Я рад, сын, что ты научился читать, только не забывай наши обычаи.

— **Восход солнца природу пробуждает, чтение книги голову просветляет,** — улыбнулся сын.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему мальчик считал, что природа научит его всему?
- Как и чему природа учит людей?
- Расскажите о чем-нибудь необычном, что вы узнали из книг.
- Каждый перечисляет все, что он знает, и получает от педагога такое количество камушков, сколько пунктов он перечислил. Дети должны опустить свои камушки в стеклянные сосуды с одинаковым количеством воды. Вода в сосудах поднимется. Педагог объясняет детям, что знания возвышают человека так же, как камешки поднимают уровень воды.

## *Учись спрашивать*

**В** ювелирную мастерскую пришли два молодых ювелира.

— Вы уже получили звание мастеров, но настоящее мастерство достигается опытом. Не стыдно не знать, стыдно не учиться, — сказал им главный ювелир.

— Учиться никогда не поздно, — согласился один молодой мастер. Он был родом из семьи строителей, а в школе ювелиров работал только с полудрагоценными камнями.

— Не надо учить орла летать, — пробормотал второй. Он был сыном ювелира и с раннего детства видел, как обрабатываются драгоценные камни. Его отец закрыл свою мастерскую из-за болезни. Юноша мечтал снова открыть мастерскую отца, как только встанет на ноги.

Оба молодых мастера работали усердно. Постепенно им стали доверять сложную работу. И тот и другой справлялись отлично.

Молодой ювелир из семьи строителей постоянно задавал вопросы. Чаще всего он спрашивал о тонкостях изготовления уникальных украшений, которые делали старые мастера.

Второй молодой мастер не спрашивал никогда. Он удивленно говорил своему товарищу:

— Зачем ты постоянно спрашиваешь? Ты же мастер, а не ученик.

— **Не учишь до старости, а учишь до смерти**, — смеясь, отвечал юноша.

Однажды главный ювелир поручил мастеру из семьи строителя изготовить бриллиантовое кольцо.

— Почему вы дали этот заказ не мне? Я лучше знаю, как работать с бриллиантами! — обиженно воскликнул второй молодой мастер.

— Если будут трудности, этот юноша обязательно посоветуется и не испортит работу. А ты боишься спрашивать. **Не бойся, что не знаешь, бойся, что не учишься**, иначе не станешь настоящим мастером, — объяснил главный ювелир.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему один из молодых ювелиров не хотел задавать вопросы?
- Стыдно ли вам признаваться, что вы чего-то не знаете?
- Любите ли вы задавать вопросы и советоваться, когда делаете какую-либо работу?
- Подумайте, что бы вы хотели узнать больше всего. Задайте всем десять вопросов об этом, а потом расскажите, что вы узнали нового.

## *Как заставить сына учиться?*

**Е**динственный сын был у богатого купца. Отец хотел, чтобы сын стал образованным человеком, но учеба давалась мальчику с трудом. Сын купца учился только под страхом наказания и при любой возможности сбегал с уроков. Больше всего мальчик любил лошадей. Все свободное время он проводил в конюшне или на скачках.

— Не даются мне знания, батюшка. Дети младше меня бойко отвечают, а я как будто немой. Не могу я терпеть такую муку, — сказал однажды сын.

— Терпи, сын, без муки нет науки, выучишься и станешь продолжать мое дело, — ответил отец.

Но мальчика не тянуло к купеческому делу. Батюшка запретил ему подходить к лошадям. Тогда мальчик стал убегать на пристань. Там новый корабль строили. Мальчик вскоре стал помогать строителям корабля. Он любил руками работать. Как-то увидел отец его на пристани, взял сына за вихор и грозно спросил, что он тут делает.

— Не ругайте его, господин. Сынок у вас умельцем растет, — вступился за мальчика один из строителей.

— Он у нас на все руки, кроме науки, — сердито произнес отец, но сына отпустил.



— Не хочу я учиться, батюшка, лучше на конюшню пойду работать, — упрямылся сын.

Но отец мальчика все равно велел ему идти в школу, а сам подошел к учителю и предложил:

— Я заплачу вам много денег, если вы будете дополнительно заниматься с моим сыном и добьетесь, чтобы он стал лучшим учеником.

— У вас хороший мальчик, но я не возьму ваших денег. Я не смогу сделать из него лучшего ученика. **Бесполезно нагибать голову быка, который не хочет пить.**

~~~~~ Вопросы и задания: ~~~~~

- Почему учитель отказался от денег, предложенных ему отцом мальчика?
- Почему мальчик не любил учиться?
- Любите ли вы учиться? Какие предметы или занятия вам больше всего нравятся?
- Представьте, что в школе один день на всех уроках дети занимаются тем, чем они хотят. Составьте расписание уроков для этого дня.

СОКРОВИЩА СЕМЬИ

Уважение к матери

Первый богач города устроил праздник в честь рождения сына. Были приглашены все знатные горожане. Только мать богача не приехала на праздник. Она жила далеко в деревне и, видимо, не смогла приехать.

По поводу замечательного события на центральной площади города поставили столы и приготовили угощение для всех желающих. В разгар праздника в ворота богача постучала старая женщина, покрытая покрывалом.

— Все нищие угощаются на центральной площади. Иди туда, — велел слуга нищенке.

— Мне не нужно угощения, разреши только одну минуту на младенца посмотреть, — попросила старая женщина, а потом добавила:

— Я тоже мать, и у меня тоже когда-то родился сын. Теперь я уже давно живу одна, и много лет не видела своего сына.

Слуга спросил хозяина, как ему быть.

Богач выглянул в окно и увидел плохо одетую женщину, покрытую старым покрывалом.

— Ты же видишь — это нищенка. Гони ее прочь, — сердито приказал он слуге. — У каждого нищего есть своя мать, но я не могу всем им разрешить на моего сына смотреть.

Заплакала старая женщина и грустно сказала слуге:

— Передай хозяину, что я желаю своему сыну и внуку здоровья и счастья, а еще скажи: **«Кто свою мать уважает, чужую не обругает».**

Когда слуга передал слова старой женщины, понял богач, что это его мать к нему приходила. Выскочил он из дома, но матери уже нигде не было видно.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему старая женщина сразу не сказала, что она пришла к сыну?
- Как нужно воспитывать детей, чтобы они проявляли уважение к чужим мамам?
- Расскажите обо всем хорошем, что сделала для вас ваша мама.
- Придумайте способ, как поблагодарить свою маму так, чтобы она запомнила это надолго. Например, поцеловать ей руку, написать письмо любви и т.д.

Мудрый отец

Двоих своих сыновей плотник с самого детства приучал к работе. Сначала мальчики просто играли с дощечками, а потом научились их обрабатывать и мастерить деревянные игрушки.

Однажды отец уехал по делам, и мальчики решили сделать что-нибудь самостоятельно.

— Я сделаю скамеечку, как настоящий плотник, — сказал старший мальчик.

— Но папа не учил нас делать скамеечку. Мне кажется, это трудно, — возразил младший брат.

— Сделать скамейку нетрудно для плотника, — гордо заявил старший мальчик.

— А я сделаю кораблик. Сейчас весна, и я пущу его в ручей, — решил младший.

Он долго и старательно строгал дощечку, чтобы она была похожа на лодочку, а потом сделал мачту из палочки и парус из бумажки.

Старший мальчик тоже старался. Когда все части скамейки были готовы, он принялся их сбивать.

Это оказалось трудно, так как части были сделаны не по размеру и плохо подходили одна к другой.

Когда вернулся отец, младший сын показал ему свой кораблик.

— Замечательная игрушка. Беги на улицу, отправь кораблик в плавание, — похвалил отец.

Потом он спросил старшего сына:

— А ты что сделал?

Тот показал криво сколоченную скамейку.

— Твои гвозди плохо вбиваются, — пробормотал мальчик и покраснел.

— Сын, если хочешь стать настоящим мастером, **всегда вбивай тот гвоздь, который вбивается**, — строго сказал отец.



~~~~~ Вопросы и задания: ~~~~~

- Почему старший мальчик решил, что он сам может сделать скамейку?
- Что имел в виду отец, когда сказал: «Вбивай тот гвоздь, который вбивается»?
- Расскажите о какой-либо поделке, которую вы сделали своими руками?
- Как вы думаете, нужно ли в настоящее время детям учиться мастерству?
- Нарисуйте то, что вы хотели бы сделать своими руками.

## Листья и корни

**С**ын давно не навещал родителей. Был он богатым купцом, владельцем огромного магазина и жил в большом городе. Каждый месяц сын присылал родителям деньги, а по праздникам — подарки.

Конечно, мать с отцом скучали по сыну и часто звали его в гости. Но в будни сын был занят в магазине, а в праздники он пирировал с друзьями — такими же знатными купцами.

Все было хорошо, пока воры не подожгли его магазин. Воров поймали и посадили в тюрьму, но купцу от этого не стало легче. Его магазин и склады с товарами сгорели дотла.

Пошел купец к банкиру, чтобы занять деньги на строительство нового магазина, а тот сказал:

— Я не даю деньги в долг бедным людям. Не хочу, чтобы их посадили в тюрьму за неплату долга.

Отказали купцу в помощи и все его друзья. В этот момент купец получил письмо от отца: «Сынок, слышали мы о твоём несчастье. Скорее приезжай. **И с высокого дерева листья падают к корням**».

Ничего не понял купец, но все-таки решил съездить, навестить родителей, которых не видел уже много лет. Грустный вошел он в родительский дом.



Мать захлопотала, не знала, как сыночка усадить, чем накормить, а отец принес сумку, полную денег. Отдал старик деньги изумленному купцу и сказал:

— Сынок, здесь деньги, которые ты присылал нам, да еще мои сбережения. Не беспокойся, мы сами себя можем прокормить. Главное, не забывай, что мы — твои корни, и чаще к нам возвращайся.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Как вы думаете, почему все друзья купца отвернулись от него, когда он обеднел?
- Почему родители не тратили деньги, которые присылал им их сын?
- Чувствуете ли вы, что ваши родители — это ваши корни?
- Нарисуйте дерево своей семьи, на котором должны быть изображены все ваши родственники.

Чужая мать

Старая женщина с трудом шла по раскисшей дороге. За плечами у нее был большой мешок.

Она только вышла из города, когда увидела, что навстречу ей едет кибитка.

Молодой возница остановился и ждал, пока старуха отойдет на обочину и освободит ему дорогу.

Старая женщина, задыхаясь, попросила юношу:

— Довези меня, милый, до дома, а я отдам тебе половину мешка риса. Добрые люди дали мешок риса, но он слишком тяжел, боюсь, не донесу.

— Извини, не могу, мать. Два дня я работал без отдыха — возил людей. Сам устал и конь мой устал, — отказался возчик.

Кибитка уехала, а старуха, с трудом подняв мешок на плечи, побрела дальше.

Вдруг она услышала за собой цокот копыт и голос молодого возницы:

— Садись, мать. Я все-таки решил довести тебя.

Юноша помог старушке сесть в кибитку и уложил ее мешок. Дорога заняла около двух часов.

Чтобы не уснуть от усталости, юноша рассказывал старушке о своей жизни.

— Я приехал сюда вместе с конем из горного селения на заработки. Один я сын у матери и должен помочь ей вернуть долг богатому соседу.



— Мой сынок тоже уехал на чужбину за заработком. Давно нет от него вестей, — вздохнула мать.

Подъехав к дому, старушка предложила юноше отсыпать половину риса из мешка.

— Я не возьму рис, — отказался юноша. — Увидев Вас, я вспомнил свою мать. **Мать — родник у подножия горы.** Может, кто-нибудь также подвезет мою мать, когда ее старым ногам будет тяжело подниматься в гору.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Почему юноша подвез бесплатно пожилую женщину, несмотря на то что он устал?
- Как вы думаете, поможет кто-нибудь его матери в горах, если ей будет трудно?
- Как бы вы помогли своей маме, если бы находились далеко от нее и не могли приехать?
- Напишите слово «МАМА» красивыми буквами так, чтобы каждая буква была похожа на вашу маму.

## *Почему одному плохо?*

**Т**рое маленьких детей было у родителей да одна старшая дочка — помощница. С утра до вечера она нянчилась с младшими детьми: кормила, утешала, умывала.

Вечером, когда малыши засыпали, девочка маме помогала все постирать да прибрать.

Однажды пошла девочка за водой на речку и нашла в воде чей-то посох. Вытащила она посох из речки и видит: бабушка по берегу идет.

— Бабушка, не ваш ли это посох? — спросила девочка.

Схватила бабушка посох, обрадовалась:

— Это мой волшебный посох. За то, что нашла его, я тебя награжу. Говори, чего хочешь?

— Больше всего я хочу отдохнуть денек, — ответила девочка.

— Можешь отдохнуть, сколько хочешь. Мой волшебный посох любое желание исполнит.

— Это хорошо, — обрадовалась девочка, — но кто меня кормить будет?

— Об этом не беспокойся, — сказала бабушка и взмахнула посохом.



Все закружилось перед глазами девочки, и оказалась она в замке дивной красоты. В каждой комнате замка были невидимые слуги, которые поили, кормили, умывали и одевали девочку. Вокруг замка не было никого, только птицы пели в саду. День прошел, второй прошел, заскучала девочка и заплакала:

— Я хочу домой. Там, наверное, без моей помощи пропадают.

— Если домой вернешься, до конца жизни работать будешь без отдыха, — прозвучал чей-то голос.

— Ну и пусть. **В одиночестве человеку и рай — не рай,** — сказала девочка.

В тот же миг оказалась она дома. Братья и сестренки к ней бросились. Один — кушать просит, другой — попить, третий — поиграть, а девочка и рада.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, почему девочка не осталась в чудесном замке, хотя колдунья сказала ей, что она будет работать до конца жизни без отдыха?
- Согласились бы вы жить на райском острове в одиночестве?
- Почему человеку одному плохо, даже если у него все есть?
- Может ли человек чувствовать себя одиноким, если он живет в большом городе?
- Нарисуйте волшебный остров с замком, а рядом себя и всех, кого вы любите.

## *Когда дети — счастье*

**Б**ыл в одном городе мудрый правитель, к которому любой мог обратиться за помощью. Пришла однажды к правителю жена сапожника и пожаловалась:

— Мой муж мало зарабатывает, не по силам нам кормить троих детей. Замучили меня они, ни минутки отдыха.

— А у твоей соседки есть дети? — спросил правитель.

— Есть, целых пятеро. Как она справляется, ума не приложу.

Велел правитель позвать соседку и расспросил ее о жизни. Соседка оказалась женой бедного портного, но она на жизнь не жаловалась, а детей своих хвалила.

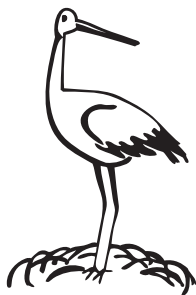
— Богатство бедняков — дети. Один меня обнимет, другой — песню споет, третий — цветочек принесет, и на сердце весело становится.

— Разве вам хватает денег на еду и одежду? — продолжал расспросы правитель.

— На одежду не хватает, но у мужа лоскутков много, заплаты есть из чего сделать. А если еды нет — дети рыбы наловят,

из леса грибов да ягод принесут — вот мы и сыты.

Выслушав жену портного, правитель велел забрать детей сапожника к себе, а между двумя домами высокую стену поставил. Не посмели женщины послушаться.



Сидит жена сапожника дома, отдыхает. Муж на работе, дети не шумят, еды не требуют. День прошел, другой, заскучала жена сапожника. Когда за стеной детские голоса веселую песню запели, жена сапожника заплакала.

Неделю выдержала женщина, а потом прибежала к правителю и стала просить:

— Разреши мне забрать моих детей назад. Без них мне тишина на уши давит.

— Надеюсь, ты поняла теперь, что **счастлив тот, кто счастлив своими детьми**, — ответил правитель.

~~~~~ Вопросы и задания: ~~~~~

- Как вы думаете, почему жена сапожника не радовалась тому, что у нее много детей?
- Почему она не смогла долго прожить одна, хотя мечтала об этом?
- Расскажите о братьях и сестрах ваших родителей.
- Возьмите интервью у вашей мамы на тему: «Что хорошего вам дали ваши дети».

Кто нежнее?

Две дочки росли у отца, но он больше любил старшую дочку. Уж очень она была хороша: лицо розовое, голосок сладкий, волосы пушистые.

«Ты нежная, словно роза в саду», — говорил отец, любуясь старшей дочкой.

Младшая дочка тоже была хорошей и послушной, но не нравилась она отцу: на лицо грубовата, кожа на руках шершавая от домашней работы. Поэтому отец ее меньше баловал, больше работать заставлял. Однажды случилось с отцом на охоте несчастье. Ружье разорвалось в руках. Руки и лицо ему взрывом обожгло и осколками поранило.

Врач обработал раны и наложил повязку на руки и лицо. Беспомощным стал отец, ничего не видит, кушать сам не может.

Младшая дочка сказала:

— Не волнуйся, папа, я буду твоими руками и глазами, пока ты не поправишься.

Потом она напоила отца целебным отваром и покормила его.

Целый год ухаживала младшая дочка за отцом. Раны на руках быстро зажили, но глаза пришлось лечить долго. Иногда отец

просил старшую дочку посидеть рядом, но та всегда была занята: то в сад спешила на прогулку, то торопилась на свидание.



Наконец сняли у отца повязку с глаз. Видит он, стоят перед ним две его дочки. Старшая — нежная красавица, а младшая — самая обычная.

Обнял отец младшую дочку и сказал:

— Спасибо тебе, доченька, за уход, не знал я раньше, что ты такая нежная.

— Мне кажется, я намного нежнее! — воскликнула старшая дочка.

— Во время болезни я понял, что **неж-ность определяется не мягкостью кожи, а поведением**, — ответил отец.

~~~~~ Вопросы и задания: ~~~~~

- Почему до несчастного случая отец не видел, что его младшая дочка добрее и нежнее старшей?
- Кто в вашей семье самый нежный?
- Какими способами можно проявить нежность?
- Придумайте нежные слова для всех членов своей семьи и подарите их близким.

## Зачем нужен брат?

Больше всего на свете младший брат любил старшего. Однажды собрался старший брат в соседний город по делам. Идти нужно было три дня, поэтому брат запасся всем необходимым.

— Возьми меня с собой, я тебе в пути пригожусь, — стал просить младший брат.

— Нет, дорога опасная, а ты еще мал, — отказался старший брат.

— Мудрые говорят: «**Гол тот, у кого сзади нет брата**». Возьми его, — попросила мать.

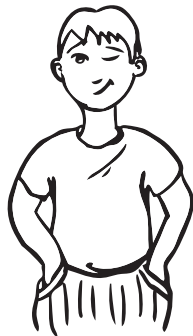
— Чем мне может помочь маленький мальчик? — усмехнулся старший брат.

Встал старший брат на рассвете и отправился в путь. Не заметил он, что младший за ним увязался.

Так целый день они и шли. Вечером устроился старший брат на ночлег, костер развел, ужин сварил в котелке.

У младшего уже давно живот сводило от голода. Только он хотел из кустов выйти и во всем признаться, как появились двое разбойников. Связали они старшего брата, вещи его забрали и приготовились съесть его ужин.

Младший брат был в отчаянии. Тут он вспомнил, что старший брат научил его подражать голосам зверей и птиц. Набрал младший брат воздуха и зарычал тигром. Так зарычал, что у разбойников кровь в жилах застыла от страха. Бросились они бежать без оглядки и вещи побросали.



Вышел младший брат из кустов, а старший в страхе закричал:

— Беги, брат, спасайся. Пусть лучше тигр меня растерзает.

Засмеялся младший брат, развязал старшего и рассказал обо всем.

После ужина старший брат заботливо уложил младшего спать, укрыл его плащом и сказал: **«Гол тот, у кого сзади нет брата»**.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Почему младший брат все-таки пошел за старшим?
- Зачем детям нужны братья и сестры?
- Как вам помогают ваши братья и сестры?
- Представьте, что у вас есть один старший брат и один младший. Расскажите, чем вы будете заниматься со старшим братом и чем с младшим.
- Почему иногда старшие братья или сестры не ценят младших?
- Нарисуйте двух братьев.

Два брата

Два сына были у отца: старший — земледелец, а младший — музыкант. Когда отец умер, старший сын забрал ферму, а младший взял только гармошку и уехал в город.

С тех пор братья не виделись. Младший брат писал иногда письма, но ему не отвечали. Старший брат прочел только первое письмо, в котором младший сообщил, что учится на музыканта.

— Видно, не способен мой брат работать, — решил старший брат и больше его писем не читал.

Целыми днями он трудился на ферме. Сначала все шло хорошо, но потом случилось несколько неурожайных лет. В придачу жена тяжело заболела. Лечение требовало денег, и хозяйство пришло в упадок.

Однажды на ферму приехала кибитка, и из нее вылез богато одетый человек.

— Как ты изменился! — воскликнул пораженный фермер, узнав младшего брата. — Видно, прибыльным делом занимаешься.

— Я известный музыкант, — ответил тот. — Но что с тобой случилось?

— Беды подкосили нас, — пожаловался старший брат.

— Разве тебе не помогло золото, которое отец зарыл под дубом? — поинтересовался младший брат.

— Я ничего о золоте не знал, — удивился старший.

— Отец перед смертью рассказал мне, что зарыл золото под дубом на черный день. Я писал тебе об этом и предлагал забрать золото, — объяснил младший брат.

— Не читал я твои письма, думал — пустые они, — признался старший брат.

— Эх, брат! Значит, ты забыл, как отец говорил нам: «Если хотите научиться читать, **не смотрите, кто писал, смотрите, что написано**», — заметил младший брат.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, почему отец рассказал о золоте только своему младшему сыну?
- Как вы думаете, почему младший брат не рассказал до своего отъезда о золоте старшему брату, но и не взял золото с собой?
- Почему старший брат был уверен, что младший брат ничего в жизни не добьется?
- Заверните в бумагу какую-либо новую игрушку. Скажите детям, что вы завернули в бумагу что-то ненужное. Попросите детей ощупать предмет сквозь бумагу и угадать, что там лежит. Расскажите детям, что предрассудки возникают из-за того, что люди верят мнениям других, не проверяя эти мнения на собственном опыте.

Холодные и теплые слова

Двух дочек вырастили родители. Обе дочки в разные стороны разъехались и удачно замуж вышли. Жили они хорошо и родителей не забывали, посылали им подарки в праздники. Мать с отцом одни век свой доживали. Когда мать умерла, отец решил к одной из дочек перебраться.

Продал все имущество, взял котомку и к старшей дочке пошел.

Та приняла его хорошо. Но вскоре надоел старшей дочке отец. Перестала она за ним ухаживать, стала попрекать.

Загоревал старик, стал из дома надолго уходить. Утром надевал шапку и пальто и сидел целый день за воротами, на лавочке.

— Отец, зачем вы шапку и пальто надеваете? Сейчас же лето! Все соседи над вами смеются, — сердилась старшая дочка.

— **Холодное слово и летом замораживает**, — грустно отвечал отец.

Сидел старик, горевал, но однажды увидел, как к дому подъехала младшая дочка на повозке.

Обняла она отца и сказала:

— Я за вами приехала, отец. Пожили немного у старшей дочки, а теперь пора у нас

пожить. Мы без вас скучаем, мой сынок каждый день спрашивает: «Скоро ли дедушка приедет?»

Повеселел старик, быстро собрал вещи и в повозку залез. Шапку и пальто снял и возле себя положил.

Старшая дочка тоже обрадовалась, что старик уезжает, и заботливо сказала:

— Зачем вы, отец, шапку и пальто сняли? В дороге вас ветер может продуть.

— Я простуды не боюсь. **Холодное слово и летом замораживает, а теплое слово и зимой греет,** — улыбнувшись, ответил отец.



~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Как вы думаете, почему старшей дочке надоел старый отец?
- Чем младшая дочка отличалась от старшей?
- Как родители должны воспитывать своих детей, чтобы в старости дети о них заботились?
- Как вы будете заботиться о своих родителях, когда они состарятся?
- Нарисуйте «холодные» и «теплые» слова в виде образов: сосулек, снежинок или цветов и солнечных зайчиков.

## *Когда сын старше отца?*

**С**ын крестьянина был лучшим учеником, но отец забрал его из школы.

— Читать и писать мой сын научился, а больше ему знаний не нужно, — сказал отец учителю.

На прощание учитель подарил мальчику несколько книг. Весь день приходилось мальчику работать и только вечером ему удавалось почитать.

— Зачем тратить время на книги? — ворчал отец.

Однажды собрался отец на ярмарку, зерно продавать. На ярмарку было две дороги: длинная — два дня пути, и короткая — два часа пути. Но короткая дорога шла через мост, под которым жил страшный великан.

— Отец, давайте, поедem короткой дорогой. Мы обмотаем колеса и копыта коня тряпками, и великан нас не услышит, — предложил сын.

Так они и сделали. Беззвучно въехала телега на мост, но тут отец от страха икнул. Великан проснулся и закричал:

— Кто посмел будить меня?

— Мы крестьяне, везем свое зерно на продажу, — смело ответил мальчик.

— Хорошо, я пропущу вас, если правильно ответите на мои вопросы, — сказал великан.

— Куда падает камень, брошенный вверх?

— Куда я метил, туда он и падает, — заявил отец.

— Камень, брошенный тобой вверх, упадет на твою же голову, — добавил сын.

— Что чаще всего случается? — снова спросил великан.

Задумался крестьянин, а сын сказал:

— Чего меньше всего ждешь, то чаще всего случается.

— Ладно, поезжайте. Радуйся, крестьянин, что твой сын ответил правильно, — произнес великан.

Обидно стало отцу, что сын умнее оказался, и он рассердился:

— Ты, сын, в следующий раз не лезь с ответами вперед старших.

— Эй, крестьянин, запомни: **ученый сын старше неученого отца**, — крикнул великан вдогонку.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, почему отец не захотел, чтобы его сын учился дальше?
- Почему отец считал себя умнее сына?
- Слушают ли ваши родители ваших советов?
- Один из детей — великан, остальные должны пройти мимо его «дома». Великан загадывает каждому загадку и пропускает тех, кто отгадывает его загадку.

## *Корни семьи*

**Р**одители воспитывали сына строго. Отец был солдатом и хотел, чтобы сын тоже стал солдатом. Он учил сына стойко переносить холод и голод, упражнять мышцы и волю. Если сын хныкал, отец сурово наказывал его и говорил: «Сильный сын — опора родителей». Постепенно сын закалился и научился драться лучше всех. Только сын никогда не радовался отцу и ненавидел армию.

Мать была родом из образованной семьи. Так сложилась судьба, что ей пришлось выйти замуж за солдата. Мать жалела себя и хотела, чтобы сын вырос образованным человеком. Целыми днями она заставляла сына упражняться в письме и математике, если отец был занят на службе. За ошибки мать сурово наказывала сына и говорила: «Умный сын — надежда родителей». Одно расстраивало мать, сын никогда не улыбался и ненавидел учебу.

Гулять мальчику разрешалось только в выходной. С нетерпением сын ждал этого дня и исчезал из дома до вечера. Однажды мать решила проследить, чем занимается сын во время прогулки. Она с изумлением

увидела, что мальчик отправился в домик, где жили родители ее мужа.

Мать спряталась за деревом и видела, как бабушка расцеловала внука. Потом сын читал бабушке книжку. Мать наблюдала, как дед обнял внука, и они вместе мастерили что-то. Мальчик часто улыбался и даже хохотал.

На следующий день, когда сын был с отцом, мать пошла к родителям мужа. Раньше она никогда не ходила к этим неграмотным старикам. Гостью встретили приветливо, но мать заявила:

— Прекратите баловать моего сына.

— **Семья без любви, что дерево без корней,** — ответила бабушка.

— Такое дерево быстро падает, — добавил дед.

 **Вопросы и задания:** 

- Чем воспитание матери и отца отличалось от воспитания бабушки и деда?
- Как вы думаете, какую профессию выберет мальчик, когда вырастет?
- Как вы думаете, детей нужно баловать или лучше их воспитывать строго?
- Кто в вашей семье вас больше всего балует, а кто проявляет к вам строгость?
- Возьмите интервью у своих родителей на тему: «Как вас воспитывали в детстве».

## *Кто больше любит отца?*

**В**ождь племени был стар и силен. Три взрослых сына были у вождя. Утром они заходили в жилище отца и кланялись.

— Твоя мудрость, отец, хранит наши жизни! — восклицал старший сын.

— Твой ум, отец, умножает наши богатства! — заявлял средний сын.

— Здравствуй, отец, — говорил младший сын.

Приветливо кивал отец, но на словах младшего сына его брови хмурились. Потом отец уходил с охотниками и одним из сыновей на охоту. Только младшего сына он на охоту никогда не брал.

— Ты, младший сын, помогай женщинам коренья собирать, — приказывал отец.

Младшему сыну тоже хотелось пойти на охоту, но нельзя было нарушать слово вождя.

Однажды медведь поранил вождю руку. Все племя радовалось богатой добыче, но вождь ушел с пира, потому что его рука сильно болела.

Утром вошли сыновья в жилище отца и увидели, что он без сознания. Рука распухла и покраснела. Старшие сыновья тут же объявили всем, что вождь заболел зараже-



нием крови, что спасения от этой болезни нет и надо выбирать нового вождя. Старший и средний сын предложили в вожди себя, расхваливая свои достоинства. Люди племени решили через неделю устроить битву между братьями. Кто победит, тот и станет вождем.

Тем временем младший лечил отца травами и кореньями. Он хорошо изучил их свойства, пока собирал. Отцу стало легче, и опухоль спала.

**«Узнаешь, болея, кто любит сильнее»**, — сказал отец младшему сыну.

Когда пришел день битвы, вождь вышел из жилища в полном боевом снаряжении и грозно заявил:

— Я вождь племени и буду им до смерти, а после меня вождем станет мой младший сын.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, почему два старших сына хвалили отца, а третий сын просто здоровался?
- В чем, кроме слов, человек может проявить свою любовь к другому человеку?
- Если бы вы были вождем племени, как бы вы проверили, кто любит вас сильнее?
- Почему младший сын решил лечить отца, хотя болезнь считалась неизлечимой?
- Нарисуйте портрет человека, которого вы любите больше всего.

## Как сирота нашел семью

Учитель каждый день приходил в богатый дом, чтобы учить сыновей хозяина.

Прислуживал им во время уроков мальчик-слуга. Обязанностей у него было немного: протирать доску да заварить чай для учителя. Все остальное время слуга тихо сидел в углу.

Однажды учитель заметил, что слуга шевелит губами во время урока. После занятий учитель спросил мальчика, о чем он сегодня рассказывал.

Оказалось, что слуга знает все, что говорил учитель.

— Откуда ты родом, мальчик? — ласково спросил учитель.

— У меня нет рода, — грустно сказал слуга.

— **У каждого дерева есть корень, у каждой реки — исток,** — заметил учитель.

— Меня бросили здесь младенцем. Позже одна их служанок дала мне обрывок моей одежды.

Мальчик показал учителю кусок тряпки с двумя непонятными буквами.

— Это капля из твоего истока. Надо найти сам источник, — объяснил мальчику учи-

тель и попросил хозяина отдать ему маленького слугу в услужение.

Не хотел хозяин отказывать учителю и отпустил мальчика.

Учитель велел мальчику читать книги о разных странах. Но маленький слуга никогда не садился читать, не прибрав в доме учителя. Вскоре он нашел нужную книгу. Там рассказывалось о стране, в которой писали такими же знаками, какие были вышиты на обрывке одежды.

Когда мальчик стал юношей, учитель снарядил его в далекий путь.

Прошло много лет. Однажды возле дома учителя остановился экипаж, и из него вышел юноша сирота. Он низко поклонился учителю и сказал: «Вы были правы, учитель. **У каждого дерева есть корень, у каждой реки — исток.** Я нашел своих родных, но вернулся к вам продолжать учебу, потому что без знания человек так же слаб, как и без истока».

 **Вопросы и задания:** 

- Почему мальчик-слуга понравился учителю?
- Что еще, кроме семьи и знания, делает человека сильным?
- Возьмите интервью у своих родных на тему: «Как живут и чем занимаются ваши родственники».
- Нарисуйте свою семью в виде источника, от которого берет начало река.

## *Кто самый глухой?*

**В** крестьянской семье все работали. Мать с отцом в поле трудились. Бабушка с малышом нянчилась, а старшая дочка за хозяйством смотрела. Только была она ленивица. Уйдут родители, а она убежит к подружкам играть. Прибежит обратно вечером, кое-как подметет избу и суп с кашей поставит варить. Вернутся родители с работы, а еда еще не готова, тесто для хлеба не замешено, курочки и утки не кормлены.

— Мы целый день работали, а ты, дочка, опять играла, — упрекала мать.

— Разве нельзя поиграть немножко, я же все сделала, что ты просила, — обиженно отвечала дочь.

— Как все? — удивилась мать. — Я просила курочек покормить, тесто замесить, а это не сделано.

— Не сделано, потому что ты мне ничего не говорила об этом, — спорила дочка.

— Видно **глухой тот, кто не желает слушать**, — заметил однажды отец.

— Я не глухая, — что мне сказали, то и сделала, — обиделась девочка.

Вскоре мать с отцом поехали на ярмарку продавать урожай.

— Что вам на ярмарке купить? — спросила мать всех членов семьи.

Дочка заказала нарядный сарафан, малыш — пряничек, а бабушка — теплый платок.

Родители всем привезли подарки, только дочке ничего не купили.

— Без нового сарафана я не смогу пойти на праздник урожая, — заплакала девочка.

— Я купила все, что просили. По сарафан ты ничего мне не говорила, — сказала мать.

— Видно, **глухой тот, кто не желает слушать**, — заметил отец, и дочка покраснела.



❧ Вопросы и задания: ❧

- Какие слова и просьбы вы не хотели бы никогда слышать от родителей?
- Какие слова и просьбы, наоборот, вы были бы рады слышать от родителей чаще?
- Для чего необходимо умение внимательно слушать друг друга?
- Сначала водящий произносит беззвучно какие-либо добрые слова, мимикой и жестами показывая их значение. Остальные должны догадаться, о чем он говорит. Потом водящий произносит беззвучно какие-либо обидные слова, мимикой и жестами показывая их значение. Остальные угадывают эти слова. Расскажите, какие слова было легче отгадать и почему.

## *Если сын озорник*

**П**ятеро детей было у матери. Четверо старших — послушные и трудолюбивые, а пятый — озорник. Он постоянно попадал в неприятные ситуации.

Однажды он залез так высоко на дерево, что пришлось снимать его с помощью веревки. В другой раз пошел в лес гулять и заблудился. Два дня его искали всей деревней. Мальчик залез в болото и чудом не утонул, уцепившись за большую кочку. Собака нашла его след и залаяла.

— Зачем ты полез в болото, сын? — удивился отец.

— Поленился кругом обходить, хотел быстрее домой добраться, — ответил мальчик.

Однажды озорник разорвал штаны и ногу поранил, когда удирал из огорода соседа.

Мать забинтовала рану, зашила штаны и с удивлением спросила:

— Зачем ты полез в соседский огород? Разве в нашем огороде мало овощей?

— У соседа огурцы вкуснее, — признался мальчик.

Каждый день мать тревожилась за младшего сына. Порой ночь не спала от беспокойства.

— Зачем ты так переживаешь? — спросил мать сосед. — У тебя же четверо чудесных сыновей-помощников растут.

— За послушных сыновей у меня душа не болит, а за младшего сына боюсь. Вдруг с ним что-то случится, — ответила мать.

— Пусть и случится, у тебя еще четверо хороших сыновей останутся, — утешил мать сосед.

— Младший мой сын как мизинчик на руке. Хотя он и маленький, а боль от него большая, и не могу я спать спокойно, — объяснила мать. — **Болит палец, а не спит глаз.**

 **Вопросы и задания:** 

- Почему мать переживала за младшего сына, несмотря на то что со старшими сыновьями у нее не было проблем?
- Как вы думаете, почему младший сын был непослушным?
- Представьте, что мать из притчи обратилась к вам за советом, как воспитывать младшего сына. Какой совет вы ей дадите?
- Проведите эксперимент. Возьмите прищепку и оденьте ее на мизинчик. Когда почувствуете боль, снимите прищепку. Засеките время, как долго вы держали прищепку. Затем педагог обсуждает вместе с детьми, что боль даже в одном пальце заставляет человека страдать.

## *У кого много недостатков?*

**Б**ольшее всего внук любил дедушку. Дед узнавал по голосам птиц и умел делать деревянные дудочки. Еще дед построил для внука маленькую водяную мельницу на ручье. Вечером, сидя на лавочке возле дома, дед рассказывал внуку истории о своей жизни. О том, как он добывал уголь, был солдатом и строил дорогу в пустыне. Вспоминая свою молодость, дед словно сам молодец. Глаза его сверкали, и он, размахивая руками, объяснял внуку, как нужно искать воду в пустыне.

Но дома дед становился тихим. Когда дед и внук входили в дом, мать мальчика сердито говорила: «Опять принесли грязь. Мойте руки и садитесь ужинать».

Дед с внуком послушно выходили на крыльцо и отряхивали пыль с босых ног. Потом внук лил воду из кувшина на коричневые, морщинистые руки деда. Тот старательно тер их, но руки от этого не становились светлее. Мама ругала дедушку за все: за шаркающую походку, за крошки, которые он ронял на пол, за его рассказы.



— Вы, дед, портите моего сына своими глупыми рассказами! — сказала однажды мама.

— Жизнь человека не может быть глупой, если он построил дом, вырастил дерево и воспитал сына. Я много домов построил и деревьев посадил, и трех сыновей воспитал, — обиженно ответил дед.

— И кучу недостатков приобрели, — колко заметила мама.

— Дедушка, почему у некоторых взрослых бывает много недостатков? — спросил внук.

— **Много недостатков всегда видят в тех, кого мало любят,** — вздохнув, ответил дед, и мама почему-то покраснела.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему мать постоянно делала деду замечания, а внуку дед нравился?
- Если вам не нравятся чьи-либо привычки, лучше сказать об этом человеку или промолчать?
- Как научиться уважать человека за его внутренние качества, а не за внешние особенности?
- За что вы уважаете своих бабушек и дедушек?
- Один человек играет роль старика, который забыл дорогу домой. Предварительно он прячет листок со словом «дом» где-нибудь в комнате. Остальные дети должны показать ему уважительное отношение и помочь найти «дом». На все вопросы старик должен отвечать только «да» или «нет».

## *Самое трудное дело*

**Д**ве дочери были у матери: одна трудолюбивая, другая ленивая. Одна целый день без усталости помогала, а другая — поработает немножко и убежит во двор играть или уснет на диване.

Ругала мать ленивую дочку, а та в ответ огрызалась:

— Почему я всегда должна работать, дайте мне хоть один денек отдохнуть.

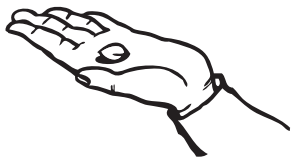
Однажды спросила мать у мудреца, как научить ленивицу работать. Мудрец посоветовал разрешить ленивице денек отдохнуть. Дал он матери сладкий орешек и велел отдать его ленивой дочке.

— Этот орешек лишит ленивицу возможности двигаться, думать и говорить. Пусть лежит целый день на диване и отдыхает, — объяснил мудрец и добавил:

— Только она и кушать не сможет, придется вам кормить ее с ложечки. Вы не беспокойтесь, орешек будет действовать только один день.

Взяла мать орешек, а сама думает: «Разве безделье научит ленивицу работать?» Все-таки она дала дочке орешек и сказала:

«Скушай орешек и можешь лежать на диване весь день».



Обрадовалась дочка, съела орешек и легла на диван. Целый

день лежала, только глазами могла двигать, даже кормили ее с ложечки.

На следующий день вскочила ленивица раньше всех и принялась за работу. Пол подмела, посуду помыла, печку растопила, кашу сварила.

— Дочка, отдохни немного, — предложила мать.

— Спасибо, матушка. Я вчера измучилась от отдыха. **Нет труднее дела, чем целый день лежать без дела,** — ответила дочка.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Как вы думаете, тяжело ли ничего не делать целый день?
- Как вы понимаете выражение: «Лучший отдых — это смена деятельности»?
- Как лень мешает человеку? Мешает ли вам лень?
- Как вы думаете, может ли у человека ни о чем не думать голова, если он не спит?
- Проведите эксперимент. Постарайтесь в течение пяти минут ни о чем не думать и ничего не вспоминать. Затем расскажите, удалось ли вам отключить свои мысли.

ВРАЧИ И ЗДОРОВЬЕ

Какой врач лучше?

Мать и отец расстроились. Их единственная дочь заболела.

— Надо вызвать врача, — предложила мать.

— Да, самого лучшего, — согласился отец.

В их городке было три врача, и родители не могли решить, кто же из них лучший. Поэтому они вызвали всех трех.

Один врач был худой, второй — толстый, а третий — имел ученый вид.

Худой врач осмотрел язык девушки и сказал, что у нее потеряна жизненная энергия. Он дал девушке выпить эликсир жизни, который приготовил сам из жгучего красного перца.

Сделав глоток эликсира, больная подскочила так, словно ее ужалила оса. Потом девушка долго бегала по комнате с высунутым языком, который горел как в огне.

— К больной вернулась жизненная энергия, — заметил довольный врач.

Толстый врач изучил глаза девушки и сделал вывод, что у девушки сухость в глазах. Он закапал ей в глаза витаминную настойку, которую сам сделал из чеснока.

После нескольких капель девушка подскочила так, словно ее ужалила вторая оса. Потом слезы потоком полились у нее из глаз и лились два часа, не переставая.

— Сухости в глазах больше нет, — радостно сказал врач.

Ученый врач обследовал ушки девушки и сказал, что они потеряли способность радоваться. Он достал из сумки дудку, приставил ее к уху девушки и загудел громкий марш. После нескольких звуков девушка отскочила к окну и затрясла головой так, словно оса влетела ей в ухо.

Целый час девушка ничего не слышала, а когда слух вернулся, она выгнала всех врачей и заявила:

— **Лучше ни одного врача, чем сразу три.** Я не больна, а влюблена.

— Эту болезнь, доченька, лечат не врачи, а свадьба, — засмеялась мать.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, помогли больной врачи или нет?
- В какой ситуации человеку нужен не один врач, а много?
- В какой ситуации человеку вообще не нужны врачи?
- Придумайте рецепт веселого лекарства от грусти и тоски.

Каким должен быть врач?

Врачу и его ученику приходилось много работать. Ученику казалось, что самое сложное в работе врача — это поставить правильный диагноз. Однажды врач долго не мог определить причину болезни у девочки. Малышка много раз поступала в больницу с сыпью. Не помогли ни лекарства, ни диеты, пока врач не нашел, что у девочки аллергия на медь.

— Как вы догадались, учитель? — с изумлением спросил ученик.

— Врач должен иметь глаз сокола. Медная посуда — единственное, что отличает домашние вещи девочки от больничных, — объяснил врач.

Потом в соседней деревне случилась эпидемия заразной болезни. Врач повез туда лекарство и остался там ухаживать за больными, потому что все боялись подходить к этим людям.

— Почему вы не боялись заразиться? — с изумлением спросил ученик.

— Врач должен быть бесстрашным и иметь сердце льва, — спокойно объяснил доктор.

Однажды к врачу привезли дровосека, в которого попал обрубок дерева. На ноге была разорвана кожа, и множество острых щепок впились в рану.

Врач быстро и аккуратно вынул щепки и зашил рану. После операции он вытер пот с лица дровосека и ласково сказал, что рана быстро заживет.

— Ваши добрые руки, доктор, похожи на руки матери, — заметил дровосек.

— Врач должен иметь руки женщины, — улыбнулся доктор.

— Учитель, я не понял, кем должен быть врач: соколом, львом или женщиной? — спросил ученик.

— **Врач должен иметь глаз сокола, сердце льва и руки женщины,** — ответил учитель.

 **Вопросы и задания:** 

- Какие качества характера должен иметь настоящий врач?
- Почему люди часто боятся врачей?
- Представьте, что вы врач. Как вы успокоите плачущего ребенка, который боится врачей?
- Один человек играет роль врача. Другие — придумывают, на что должны быть похожи: глаза, нос, уши или ноги врача. Затем врач объясняет, как ему пригодятся те или иные качества. Например, уши у врача должны быть как у собаки (потому что у собаки чуткий слух, а врач должен уметь хорошо слышать).

Открой свою дверь

Старого врачевателя в деревне считали колдуном. Целыми днями старик бродил по лесу. Встретив врачевателя, люди замирали от страха, а он сердито бормотал: «Глупые люди».

Однажды дети пошли в лес жечь костер. Они нашли трухлявый пенек, сложили вокруг него ветки и подожгли их. Змея с шипением выползла из пня и укусила одну маленькую девочку.

Услышав крики детей, на поляну вышел врачеватель. Все убежали, а девочка с ужасом смотрела на страшного старика. Врачеватель быстро отсосал яд из ранки и сделал повязку из листьев. Тут на поляну прибежала мать малютки, которая узнала от детей страшную новость.

— Вы убили мою дочку, — закричала мать и бросилась на старика.

«Глупые люди», — буркнул старик, но поняв, что мать обезумела от горя, сказал спокойно:

— Девочка не умрет, я очистил рану от яда. Пойдем со мной, я дам тебе настойку от воспаления и свежих листьев для повязки.

В избе старика не было ни черепов, ни змей, а только пучки травы. Врачеватель протянул матери лекарства, и она ушла, недоверчиво и испуганно оглядываясь на старика.



Вскоре девочка выздоровела, и толпа крестьян пришла к дому врачевателя.

— Что случилось? — хмуро спросил старик.

— У меня в боку колет, сердце печет, кашель замучил, — перебивая друг друга, заговорили люди.

— Разве вы меня больше не боитесь? — удивился врачеватель.

— **Открой дверь у себя — и у других их открытыми найдешь,** — ответила ему мать девочки.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Почему люди сначала боялись врачевателя и не обращались к нему за помощью?
- Встречали ли вы человека, который имел хмурый и неприветливый вид, но отзывчивый характер?
- Как вы думаете, почему у некоторых людей нет друзей?
- Расскажите о какой-либо семье, про которую можно сказать, что у них «открыты» двери?
- Нарисуйте дом врачевателя так, чтобы он выглядел приветливым и гостеприимным.

## *Дорогое лекарство*

**Б**абушка Травница знала травы от любых болезней и всю деревню лечила. Поэтому жители деревни очень расстроились, когда бабушка сама заболела и слегла.

— Время мое пришло, от старости лекарства нет, — сказала Травница соседкам.

Заплакала одна соседка, а вторая написала дочке бабушки письмо. Дочка Травницы была замужем за богатым человеком и жила в городе. «Если у вас в городе есть лекарство от старости, скорее его привезите», — так написала соседка.

Прочла дочка Травницы письмо и встревожилась. С лучшими докторами посоветовалась и нашла лекарство от старости. Тысячу монет стоило лекарство, но муж не пожалел денег.

С драгоценным лекарством в позолоченной коробочке поспешила дочка к матери. Увидев дочку, Травница обрадовалась и повеселела.

Заварила дочка лекарство, как врач велел, и каждый день маму поила, а еще о своей жизни рассказывала. Ожила Травница, и аппетит у нее появился.

— Что это за чудесное лекарство ты мне купила, доченька? — спросила она однажды.

— Драгоценное лекарство. Тысячу монет стоит. Чего в нем только нет.

И дочка стала перечислять все компоненты лекарства, которые были написаны на позолоченной коробочке. Выслушала бабушка и засмеялась:

— Все эти травы вокруг деревни растут.

На следующий день поднялась бабушка Травница.

— Видите, мама, лекарство помогло, — обрадовалась дочка.

— Это и лекарство помогло, и беспокойство, — ответила Травница. — Если я травы собирать не буду, придется крестьянам в город идти и тысячу монет платить. А таких денег у нас нет.

С тех пор говорят люди: **«Лекарство, что стоит тысячу монет, растет у самого плетня».**

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, что больше помогло бабушке Травнице: лекарство или беспокойство?
- Почему иногда люди предпочитают покупать дорогое лекарство, чем собирать целебную траву?
- Перечислите все лекарственные травы, которые вы знаете.
- Нарисуйте букет из целебных трав.

## Садовник и принцесса

**М**олодого крестьянина назначили садовником королевского сада. Он пришел на работу рано утром. В центре сада, возле фонтана с золотыми рыбками, сидела грустная девушка необыкновенной красоты. Сердце юноши пронзила жалость при виде грустной красавицы.

Позже садовник узнал, что он встретил принцессу.

У молодого садовника был необычный друг — говорящий скворец. Когда-то он нашел его на земле с подбитым крылом. Крестьянин вылечил птицу и научил разговаривать.

Скворец свободно летал повсюду, но вечером всегда возвращался к своему спасителю.

Попросил садовник своего друга узнать, почему принцесса такая грустная. Целый день скворец наблюдал за девушкой, а вечером рассказал юноше:

— Принцесса всюду ходит в перчатках. Но когда сняла перчатки в своей комнате, я увидел на ее маленьких ручках экзему. Королевский лекарь целый день лечил их мазями, но напрасно.

На следующий день крестьянин протянул скворцу тряпочку с истолченными абрикосовыми ядрышками и что-то прошептал ему.

Через месяц молодому садовнику велели явиться королю.

— Моя дочь утверждает, что говорящий скворец передавал ей от тебя какие-то ядрышки, вылечившие ее кожу. Так ли это? — важно спросил король.

— Совершенно верно, Ваше Величество, — ответил садовник. — Я сам долго болел экземой. Врачи не помогли мне, и я долго искал средство от этой болезни. Меня спасли абрикосовые ядрышки, в которых есть вещество, лечащее кожные заболевания.

— Как ты посмел лечить принцессу, не имея звания врача? — грозно спросил король.

— **После долгой болезни сам становишься хорошим врачом,** — ответил юноша.

Наградой молодому садовнику была сияющая улыбка принцессы.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему король считал, что юноша не имел права лечить принцессу, не смотря на то что тот помог ей?
- Как вы думаете, какие лекарства более эффективны: природные или химические?
- Придумайте свой забавный рецепт эликсира здоровья из природных средств.

# УМ И МУДРОСТЬ

## *Два посла*

Отправил царь двух послов с дружеским визитом в соседнюю страну.

— Посмотрите, не замышляют ли соседи против нас войну, — велел царь послам.

Послов приняли хорошо, поселили их в лучших комнатах, кормили роскошными обедами, приглашали на балы.

Вернулись послы и стали рассказывать царю о своей поездке.

— Не бойся, царь. Наши соседи добрые и гостеприимные, — с улыбкой сказал первый посол. — Принимали нас как самых дорогих гостей. Таких блюд, как там, я ни разу в жизни не пробовал: жаркое из морского чудища, райские яблочки, язычки соловьев в винном соусе. По сто блюд нам подавали и по сто вин, как королевским особам.

Долго перечислял посол, что он ел и пил в соседнем царстве.

Затем взял слово второй посол:

— Наши соседи замышляют войну. Срочно надо армию собирать и границы укреплять.

Во-первых, каждый день нас кормили не по чину. По сто блюд нам подавали и по сто вин, чтобы мы больше ели и поменьше по сторонам смотрели.

Во-вторых, всюду нас сопровождала толпа королевских друзей, но это были военные, судя по их выправке.

В-третьих, нам показали один новый оружейный завод. Услышал я в разговоре, что этот завод пятый, и понял, что есть еще четыре. Завод был велик, больше, чем любой наш завод.

Долго рассказывал посол обо всем, что он увидел и услышал.

Наградил царь второго посла и велел готовиться к войне, а первому послу царь сказал:

**— Глупый человек говорит о том, что он пил и ел, умный, что он видел и слышал.**

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, почему первый посол не заметил ничего подозрительного в соседней стране?
- Какими качествами должен обладать хороший посол?
- Предложите детям несколько разных вещей, например: игрушку, книгу, предмет одежды. По внешнему виду вещи дети по очереди рассказывают о характере хозяина.

## *Что ценнее всего?*

**П**озвал однажды царь трех своих сыновей и попросил их:

— Найдите мне самое ценное, что есть между небом и землей.

Поклонились сыновья отцу и отправились в путь. Вскоре вернулись они домой.

Созвал царь мудрецов и велел сыновьям рассказывать, что они принесли.

Старший сын принес золотую статуэтку и сказал:

— Самое ценное на земле — золото. Без него любой царь бессилен, с ним любой человек может стать царем.

Средний сын принес горсть земли и сказал:

— Самое ценное, что есть у людей, — это земля. Она дает нам пищу, на ней мы возводим дома. Без земли царь — не царь, но любой человек, имеющий много земли, может стать царем.

Младший сын принес стакан воды и сказал:

— Без этой жидкости нет жизни на земле. Без еды человек может выжить несколько недель, без воды он погибнет через несколько дней.



Долго все думали, кто же из сыновей прав, но так и не решили. Тут встал один старик и говорит:

— Напрасно ты, царь, посылал своих сыновей так далеко.


Царю необходимо золото, но только человек может добыть его и обработать.

Земля дает нам все, но только человек может посадить семена и собрать урожай.

Вода бесценна для жизни, но только человек умеет добывать воду из глубины земли.

Царь не может быть царем без людей, даже если он будет обладать несметными богатствами. **Человек — самое ценное, что есть между небом и землей.**

Так сказал мудрец, и все с ним согласились.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему царь попросил своих сыновей найти самое ценное на земле?
- Приведите пример какой-либо ситуации из жизни, в которой ясно видно, что человек — самое ценное, что есть между небом и землей.
- Один из детей — водящий, остальные получают карточки с рисунками разных зверей. Дети должны найти сходства между собой и тем или иным зверем, а водящий доказывает, что в человеке все качества развиты намного больше. Например: белка делает запасы, но белка не может сделать столько разнообразных запасов, сколько человек. Слон может таскать бревна, а человек изобрел машины, способные перевозить сотни бревен.

## *Гордость и мудрость*

**П**ринц был умен, образован и горд. Друзей у него не было, принц не дружил с теми, кто был ниже его по происхождению. Королева боялась, что гордость помешает сыну. Король, наоборот, считал, что гордость украшает принца.

Однажды принц с охраной отправился на рыцарский турнир. По дороге банда разбойников напала на принца и его спутников в лесу. Никто не уцелел, кроме принца, который сражался как лев. Но разбойники набросили на него сетку и связали юношу.

Увидев богатую одежду юноши, атаман разбойников хотел получить за него выкуп. Но принц отказался говорить. Тогда юношу избили и приковали в пещере железной цепью.

Принца почти не кормили. Он выжил благодаря одному бродяге, который тайком приносил ему воду и лепешки. Бродяга тоже был пленником и носил железные цепи на ногах, но он мог свободно ходить по лагерю. Однажды ночью бродяга пришел к принцу и прошептал:

— Я вижу, что ты благородный юноша, и хочу рассказать тебе свой план.

Принц пробормотал сквозь зубы:

— Я не разговариваю с бродягами.

Бродяга замолчал и исчез. Оказывается, он каким-то образом снял цепь и бежал.

Вскоре армия короля разгромила разбойников. Принц был еле жив. Когда доктора поставили принца на ноги, отец сказал:

— Сын, мы узнали о тебе благодаря одному бедняку, который спасся от разбойников. Он сказал, что хотел бежать вместе с тобой, но ты отказался с ним говорить.

— Разговаривать с бедняками — ниже моего достоинства, — высокомерно ответил принц.

— **Глупость и гордость растут на одном дереве**, — вздохнув, заметила королева.

— **На горной вершине гордости не держится вода мудрости**, — согласился с ней король.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, помогает ли гордость в жизни?
- Может ли богатый и знатный человек быть простым, а бедняк, наоборот, гордым?
- Как вы думаете, чем в жизни можно гордиться, а чем — нет?
- Вспомните и перечислите все, чем вы гордитесь.
- Возьмите у своих родителей интервью на тему: «Чем вы гордитесь больше всего в жизни?»

## Где лучше?

**М**олодой крестьянин пахал черную землю, косил золотую пшеницу, а сам мечтал о горах: «Скучная у нас жизнь. Вот в горах, наверное, красота».

Однажды крестьянин узнал, что князю нужны рабочие строить замок в горах.

— Отпустите меня на стройку, — попросил сын у родителей.

— Сын, хозяйство у нас хорошее, девушка у тебя пригожая. Что тебе еще надо? — спросила мать.

— Хочу посмотреть мир, пока молодой, — ответил сын.

— Пусть идет, **не поднявшись в гору, не увидишь равнины**, — решил отец.

Сын не понял, что это значит, но обрадовался, что отец его отпустил.

На стройке юноша попал в каменоломню. Целый день он долбил камень и глотал каменную пыль. Правда, пониже, там, где стоял сарай для жилья, — зеленела трава. Но разве можно было сравнить эту траву с прекрасным лугом возле деревни.

От каменной пыли юноша начал кашлять и попросил мастера перевести его на другую работу.

Поставили крестьянина камни носить. Обливаясь потом, поднимался он по крутой тропе с камнями на плечах. Но когда он спускался вниз в каменоломню, перед ним словно на ладони открывалась вся равнина. Золотые поля и зеленые леса пересекала голубая змейка реки. Домики были словно игрушечные. Людей не было видно, но юноша представлял, как его семья собралась за ужином, как отец сидит с трубочкой, а мать вяжет носки. Эти картины помогли крестьянину выдержать год. Взял он расчет, накинул на плечи изодранную куртку и бегом побежал домой.

Когда юноша вошел в дом, вся семья собралась за ужином. Точно так, как он представлял.

— Вы были правы, отец, **не поднявшись в гору, не увидишь равнины**, — сказал сын.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему молодому крестьянину казалось, что в горах жизнь интереснее, чем дома?
- Почему люди начинают ценить родной дом, когда уезжают далеко?
- Скучали ли вы по дому, когда куда-либо уезжали?
- Расскажите, что вам больше всего нравится в той местности, где вы живете?
- Представьте, что вы стоите на высокой горе. Нарисуйте вид равнины с горы.

## *Как нужно долги отдавать?*

**В**ечером подошел к деревне старик и попросился в один дом на ночлег.

— Ночуй, места много. Только угощения нет, — хмуро сказал хозяин.

— Ничего, мне главное — переночевать под крышей. Дочку навещал, а теперь возвращаюсь домой в город, — объяснил старик.

— Извините, что нечем угостить вас, — расстроилась хозяйка. — Мой сын застудил зимой ноги и теперь не может ходить. Все на лечение уходит, только пользы мало.

Переночевал старик, а на следующий день попросил показать ему больного. Осмотрел он распухшие ноги юноши и сказал:

— Когда я к дочке пришел, у меня тоже ноги разболелись от дальней дороги. Но она вылечила их целебной мазью да еще с собой баночку мази дала.

Затем старик достал мазь и смазал юноше ноги. Неделю старик лечил хозяйского сына. Когда мазь кончилась, опухоль спала, и юноша снова смог ходить.

Хозяева не знали, как благодарить старика. Но тут прохожий принес в деревню тре-

вожную весть о том, что в городе был большой пожар. Испугался старик за свою жену и за свой дом. В одну минуту собрался он в путь.

— Подожди, старик. Ты нам помог, и я тебе помогу, — сказал хозяин дома. — Бери мою лошадь с повозкой. Так ты быстрее доберешься до города.

— Отец, ты решил за бабочку мази лошадь отдать? Это же наша единственная лошадь. Как мы без нее землю пахать будем?! — воскликнул сын.

— Знаешь пословицу, сынок: «**Взял сливу — верни персик**», — ответил отец.



~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Почему юноша пожалел коня для старика, а его отец — нет?
- Как вы понимаете пословицу: «**Взял сливу — верни персик**»?
- Вспомните о чем-нибудь хорошем, что сделали для вас ваши родители, и подумайте, как вы можете их отблагодарить.
- Предложите детям обменяться друг с другом какими-нибудь игрушками.

Длина ожидания

Три года юноша учился в большом городе и не навещал свою мать. Она очень скучала по нему. Наконец пришло письмо с радостной вестью о том, что сын приедет к матери погостить. В назначенный день мать прибралась, приготовила угощение для сына и надела праздничное платье. Она, казалось, помолодела лет на десять. День шел, а сын не появлялся. Наконец пришел слуга сына с багажом.

Он рассказал матери, что ее сын заглянул по дороге к другу.

Время тянулось медленно. Мать села шить, но нитки запутались. Она хотела пересадить цветок, но земля просыпалась. Тогда она решила попить чаю, но чайник выскользнул из ее рук.

Больше мать не могла ждать. Она написала записку и попросила слугу отнести ее сыну.

Молодой человек прочел записку, прервал беседу с другом и поспешил домой к матери. В записке было написано: **«Тому, кто ждет, и минута кажется годом»**.

Когда сын добрался до дома, он недовольно сказал матери:

— Мама, вы же знали от слуги, что я приехал. Не надо было зря волноваться!

— Сынок, когда тебе придется ждать так же, как мне, ты поймешь мои чувства, — ответила мать и принялась угощать сына.



Сын погостил у матери несколько дней и вернулся в город.

Прошло время. Однажды встретил юноша девушку несказанной красоты и полюбил ее всем сердцем. Но красавица была ветрена и непостоянна. Она часто опаздывала на свидания со своим возлюбленным. Долго тянулись минуты ожидания, когда бедный юноша ждал красавицу с букетом прекрасных роз в саду на скамейке. Снова и снова он вспоминал слова матери: **«Тому, кто ждет, и минута кажется годом».**

❧ Вопросы и задания: ❧

- Почему сын не сразу пошел к матери, а сначала зашел к другу?
- Что вы чувствуете, когда ваши родители где-то задерживаются, не предупредив вас?
- Как ваши родители реагируют, если вы где-то задерживаетесь?
- Как научиться всегда приходить вовремя и никуда не опаздывать?

Какой огонь лучше?

Два путника — один старый, другой — молодой, шли по горной местности. Лил дождь, но укрыться от непогоды было нелегко. Дорога шла мимо пустынных холмов, поросших кустарником. Внезапно старый путник заметил следы, ведущие в густые кусты. Он свернул с дороги и радостно крикнул: «Здесь, в зарослях кустарника, есть вход в пещеру. Можно спрятаться от дождя и переночевать».

Путники устроились на ночлег в пещере. Они развели костер. Мокрые тонкие ветки кустарника горели плохо, но все-таки путники кое-как согрелись и поели. Старый путник постелил свой плащ и лег спать, а молодой вышел из пещеры посмотреть, все ли в порядке. Вскоре он вернулся обратно и разбудил своего товарища.

— Вставай, здесь недалеко город. Я поднялся на холм и увидел зарево. Пойдем, там мы будем спать в гостинице, а не на земле в холодной пещере.

Старый путник послушался товарища, собрал вещи и вышел из пещеры. Он взо-

брался на холм, посмотрел на зарево над городом и вернулся обратно в пещеру.

— Почему ты не хочешь идти? До города не больше часа пути, — удивился молодой путник.

— Разве ты не видишь, что в городе бушует пожар? Возможно, на него напали враги, — ответил старший путник, устраниваясь на ночлег.

— Я думаю, надо идти в город. Пока дойдем, все стихнет, и мы найдем себе хороший ночлег. Здесь даже нет дров, чтоб развести большой огонь, — стал уговаривать молодой путник старика.

— **Лучше маленький огонь, который согреет, чем большой, который сожжет,** — ответил старик и уснул.

 **Вопросы и задания:** 

- На кого из двух путников вы больше похожи по характеру? Как бы вы поступили: остались бы в пещере или пошли бы в город?
- Почему молодые люди часто любят рисковать?
- Любите ли вы рисковать?
- Бывают ли ситуации, в которых обязательно нужно идти на риск?
- Положите на пол ленту. Предложите детям закрыть глаза и пройти с закрытыми глазами по ленте несколько шагов. Затем дети должны еще раз пройти по ленте с закрытыми глазами, но представить, что они идут по узкой доске над пропастью. Попросите детей сравнить свои ощущения в том и другом случаях.

Умная печь

Когда хозяин купил ферму, он решил перестроить дом и убрать старую печь. Стояла холодная осень. Хозяин нашел в сарае только одно полено и растопил печь. К его удивлению, дом хорошо прогрелся. Хозяин сел на скамейку возле печи и прислонился к теплomu кафелю.

— Хозяин, ты хочешь меня разрушить? — послышался глухой голос.

Фермер от удивления подскочил на месте.

— Это я говорю, печь. Оставь меня, я тебе пригожусь.

— Уж очень ты старомодна, и кафель на тебе облупился, — промолвил фермер.

— Хозяин, — снова заговорила печь, — какого коня ты бы выбрал: ухоженного и нарядного или грязного и старой попоной прикрытого?

— Попона не важна, важен конь. **Доброго коня и под старой попоной узнать можно.** Но на всякий случай я бы их испытал, — ответил хозяин.

— Испытай меня, — попросила печь. В деревне есть девушка Мэри. Она раньше работала в этом доме служанкой и пекла во мне вкусный хлеб.

Послушался хозяин и на следующий день пригласил Мэри испечь хлеб. Девушка с радостью испекла хлеб и в придачу обед приготовила.



— Ничего вкуснее не ел, — сказал хозяин после обеда. — Пусть печь по-прежнему греет этот дом, а вас, Мэри, прошу стать моей женой. Боюсь, без ваших рук эта печь не сможет так вкусно готовить.

— Соглашайся, Мэри, — добавила печь. — Пусть этот человек некрасив и одет просто, но **доброго коня и под старой попоной узнать можно.**

Фермер и Мэри весело рассмеялись.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Почему людям нравятся современные вещи, даже когда они хуже по качеству, чем старые?
- Расскажите о какой-либо старой вещи, которая долго служит вашей семье, но остается по-прежнему нужной.
- Представьте, что какая-то старая мебель в вашем доме заговорила. Придумайте, о чем она расскажет.
- Нарисуйте веселую печь с глазками, которая испекла фермеру вкусный пирог.

## *Кто сажает колючки?*

**К**раснощекий толстый мальчик сидел возле открытого окна и кушал арбуз. Мать хлопотала возле него, отрезая ему самые сладкие кусочки. Большие черные семечки мальчик ловко выплевывал в окно на дорожку.

— Не плюй семечки на дорожку сынок, мухи налетят, — попросила мама.

— Ничего, пусть слуга придет и все уберет. Смотри, как я ловко умею, — мальчик с силой выплюнул семечки, и они веером разлетелись по дорожке.

Тут на улице раздались крики детей: «Цирк! Цирк приехал!»

Мальчик вскочил и выбежал из дома. Через мгновение раздался его крик и громкий рев.

Испуганная мать выбежала вслед за сыном и обнаружила, что ее бедный ребенок лежит на земле с ободранной коленкой и ссадиной на руке. Он поскользнулся на семечках.

Мать долго успокаивала и лечила сына. Потом она отругала слугу.

Вечером жена рассказала обо всем мужу и попросила:

— Ты должен строго наказать слугу за то, что он во время не почистил дорожку. Наш бедный сын поскользнулся на семечках и разбил себе коленку.



— Слуга здесь ни при чем, — хмуро заметил отец. — Нашему сыну нужно запомнить правило: **«Тот, кто ходит босой, не должен сажать колючки».**

— Глупости. Я не сажал колючки, и я никогда не хожу босой! — сердито крикнул сын и топнул ногой, обутой в новый красивый башмак.

— Ты словно ходишь босой, если под ноги не смотришь. Ты словно сажаешь колючки возле дома, если бросаешь мусор в окно, — объяснил отец.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Почему отец назвал косточки от арбуза колючками?
- Почему люди часто мусорят вокруг себя?
- Придумай веселое объявление о том, что нельзя бросать мусор на землю.
- Нарисуйте смешной или красивый мусорный бачок, чтобы всем хотелось выкидывать в него мусор.

Умение говорить

Одному королю нужен был новый посол. Многие образованные юноши хотели получить эту должность. В результате были отобраны два кандидата.

Король дал им задание: «Отнести послание его брату, королю соседней страны». Послание нужно было отнести пешком и без охраны. Это было сложное задание. На границе двух стран лежала пустыня, в которой жили дикие звери и гуляли шайки разбойников.

Первый юноша вернулся еле живой, в лохмотьях и истощенный.

— Это было невыполнимо, — возмущенно сказал он. — Я взял с собой все нужное и без проблем дошел до селения на краю пустыни. Там я хотел заночевать, но никто не пустил меня, хотя я объяснил жителям законы гостеприимства. Ночью я разжег костер, чтобы спастись от зверей, но огонь увидели разбойники. Они забрали все, даже мою одежду. Я добыл лохмотья и пришел к вашему брату, но меня не пустили во дворец.

После этого в дорогу отправился второй юноша. Вскоре он вернулся и передал ко-

ролю письмо от брата. Затем юноша рассказал:

— Я взял с собой только еду. В селении на краю пустыни я постучался в один дом, поздоровался с хозяевами на их языке и пожелал их дому мира и богатства. Они пустили меня и накормили.

Я переночевал в безопасности, а днем пошел через пустыню. Дикая звери днем спрятались, но разбойники все-таки остановили меня. «Я поздоровался с ними на их языке и пожелал им удачи». Они пропустили меня и показали дорогу. Придя во дворец, я представился по всем правилам дворцовой церемонии, и ваш брат принял меня.

— **Хорошо скажешь, хорошо и ответят,** — произнес король и взял второго юношу на службу.

 **Вопросы и задания:** 

- Какие ошибки допустил первый юноша?
- Почему второму юноше удалось выполнить задание короля?
- Расскажите о каком-либо случае из своей жизни, когда приветливое отношение к людям помогло вам добиться успеха.
- Проведите эксперимент. Попросите что-либо у своего товарища в грубой форме. Потом повторите просьбу в уважительной, ласковой форме. Расскажите, как отреагировал ваш товарищ на ваши просьбы в каждом из двух случаев.

Почему девушка убежала?

Возле разбитого бурей купеческого корабля собрались все жители подводного царства.

Морской царь обрадовался новой добыче, но больше всего ему понравилась красавица девушка — одна из пассажиров корабля.

Морской царь прикоснулся своим посохом к девушке, и она ожила. Когда девушка поняла, что находится в подводном царстве, она начала плакать и проситься на берег, домой.

Но морской царь стукнул посохом и сказал: «На землю тебе хода нет, если жить в нашем подводном царстве не хочешь, могу тебя снова усыпить».

Тогда смирилась красавица и стала жить в подводном царстве. Чтобы она не сбежала, морской царь велел своей дочери-русалке охранять девушку.

Подружились красавица и русалка. Они вместе играли в подводных пещерах, вместе жемчуг собирали и делали из него жемчужные ожерелья.

Красавица, казалось, забыла про землю. Однажды русалка показала своей новой

подруге необыкновенно крупную черную жемчужину.

— Красивая жемчужина, но она слишком темная и не сияет в глубине воды, — заметила девушка. — Этой жемчужине не хватает солнечной искорки.

— А ты можешь достать такую искорку? — спросила русалка.

— Конечно, могу. Поплыли на мелководье, я попрошу ее у солнышка.

Когда они приплыли на мелководье, девушка вдруг вскочила на ноги и выбежала на берег.

— Вернись, ты же обещала принести мне солнечную искорку, — позвала русалка.

— **Если птица улетела из клетки, не надейся, что она вернется назад,** — крикнула девушка и исчезла.

 **Вопросы и задания:** 

- Правильно ли поступила девушка, что обманула русалку и убежала?
- Что вы чувствуете, если кто-то ограничивает вашу свободу?
- Один ребенок играет роль птицы, попавшей в клетку. Вокруг него чертится круг. Все остальные дети — птицеловы. Они должны убедить птицу, что ей хорошо будет жить в клетке, а птица просит отпустить ее на волю. Во время разговора птица должна вылететь из клетки. Если ребенок выскочил обеими ногами за пределы круга, значит, он свободен. Задача птицеловов — не разрешить ему это сделать.

Вовремя собирай урожай

Жили-были два друга. Вместе они ходили из города в город и искали работу. Наконец в одном южном городе хозяин нанял двух друзей, чтобы они охраняли его плантацию финиковых пальм. Друзья раньше никогда не пробовали фиников, но слышали, что они очень сладкие и сытные.

Кормил хозяин своих сторожей скудно, и один из друзей решил добавить к обеду финики.

Много раз залезал он на пальму, но срылся вниз. Тогда он стал тренироваться каждый день и в конце концов залез на пальму. Юноша нарвал горсть зеленых фиников, но есть их не смог.

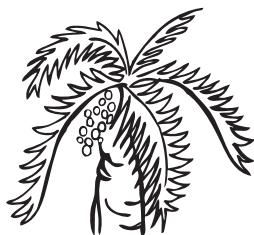
— Как врут люди, когда называют эти невкусные и несъедобные плоды сладкими и сытными! — с удивлением воскликнул юноша.

Его друг ничего не сказал в ответ.

Друзья охраняли участок по очереди. Пока один спал, другой сторожил. Однажды ночью отдыхал тот друг, который отведал зеленых фиников. Проснувшись утром, он обнаружил возле себя миску коричневых продолговатых ягод. Юноша отведал одну

ягоду и понял, что это финики. Они были слаще меда и вкуснее халвы. Юноша быстро съел все.

Затем он разыскал своего друга и спросил:



— Как ты смог забраться на пальму? Откуда ты узнал, что финики уже созрели и стали сладкими?

— Отец в детстве учил меня: **«Не срывай незрелых плодов: поспеют — сами упадут»**, — объяснил, смеясь, товарищ.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Почему один из друзей не дождался, пока финики созреют?
- Почему юноша, отведав зеленых фиников, решил, что это невкусные и несъедобные плоды?
- Как вы думаете, почему люди часто судят о чем-нибудь поспешно, не разобравшись в сути дела?
- Какие дела нельзя делать поспешно?
- Расскажите о какой-либо ситуации, когда вам было тяжело чего-нибудь дождаться?
- Положите в пакет вкусную конфетку и предложите ребенку взять эту конфетку из пакета через минуту. Ребенок не должен смотреть на часы, а определить время приблизительно. Обсудите с ребенком, быстро или медленно тянется время, если чего-то очень ждешь.

## Могучий дуб

Рос в одной деревне могучий дуб. Жил возле дуба старый дед. Дуб его лучшим другом был. Но умер старик, и обветшал дом под дубом. Внук приехал, старый дом сломал, а на его месте новый поставил. Только с дубом новый хозяин не дружил. Пришел он однажды к соседу и говорит:

— Помоги мне дуб срубить. Его огромная крона весь свет загораживает.

— Да ты что? — удивился сосед. — Все в деревне дуб любят. Он нас от бед охраняет. В голодные годы его желуди и животных, и людей спасали.

— Я в приметы не верю. Из-за него мне света белого не видно, — рассердился хозяин.

Пообещал сосед помочь на следующий день, хоть и жаль ему было дуб.

Ночью разыгралась буря. Сверкали молнии, ураган ломал ветки деревьев. Старый дуб скрипел сучьями, с ветром разговаривал:

— Не хочу больше жить, ветер. Мне всего пятьсот лет, а сила моя исчезла. Прежде возле меня всегда хорошие люди жили. А те-

перь человеческого тепла рядом нет, значит, умирать пора.

Послышался треск, дуб накрепился. Хозяин в ужасе подумал: «Если он на дом мой упадет, ничего от дома не останется». Он выбежал на улицу и взмолился:



— Не падай, дружище! Крепкий ты еще. Говорят, дубы до двух тысяч лет живут.

Хозяин обнял дерево, поддерживать стал. Дуб затрещал и качнулся так сильно, что земля вздрогнула, и хозяин в этот момент проснулся.

Сияло утреннее солнце, дуб стоял как прежде. Хозяин посмотрел на него и сказал:

— Живи на здоровье, богатырь.

Пришел сосед ему помочь, а новый хозяин говорит:

— Не буду я дуб рубить. **Надо беречь тот дуб, под которым строишь жилье.**

~~~~~ Вопросы и задания: ~~~~~

- Как вы думаете, почему молодой хозяин не испытывал к дубу никаких чувств?
- Как вы думаете, чувствуют ли растения отношение человека к ним?
- Расскажите какую-нибудь примету, связанную с деревьями, или придумайте свою.
- Нарисуйте могучий дуб.

РАДОСТЬ И ГОРЕ

Где конец у радости?

Влюбился юноша в девушку, а ее отец сказал: «Отдам дочку, если принесешь мне золото».

Влюбленный был беден, поэтому он отправился на золотые прииски. Повезло юноше, вскоре он нашел золото и с добычей поспешил домой.

По дороге его ограбили разбойники, избили и бросили в лесу умирать.

— Не суждено мне жить, — стонал юноша.

Тут он услышал журчание родника и пополз к воде. Напился юноша и почувствовал, что ему стало легче. Сделал он примочки из родниковой воды, и раны вскоре зажили. Понял юноша, что нашел источник с целебной водой, и сказал сам себе: **«Радость кончается горем, горе — радостью»**.

Вскоре стал юноша известным целителем. С помощью воды из волшебного родника он любую болезнь мог вылечить.

Счастливый и богатый вернулся юноша домой. Увы, его любимая вышла замуж

за другого. Купил юноша прекрасный дом, но ничто его не радовало, и он решил покончить с жизнью. Близился рассвет. Под окном запела птичка: **«День кончается закатом, а ночь — восходом».**

Решил юноша последний раз встретить рассвет. Вышел он в сад и увидел девушку. Грустно напевая, она подстригала розы. Ее лицо было спрятано под капюшоном.

— Почему вы прячете лицо, милая? — спросил юноша.

Девушка заплакала и рассказала, что у нее на лице язвы, которые никто не может вылечить. Мигом юноша сбежал в дом и принес девушке бутылку целебной воды. Через неделю в дом юноши вошла необыкновенная красавица и поклонилась ему до земли. Сердце юноши забилось быстрее, и он воскликнул: **«Радость кончается горем, а горе — радостью!»**

 **Вопросы и задания:** 

- Расскажите о какой-либо ситуации из своей жизни, когда вы горевали, но потом все хорошо закончилось.
- В вашей жизни больше горя или радости?
- Кто вас успокаивает, когда вы горюете?
- Нарисуйте горе и радость в виде двух братьев — забавных существ.

Цветок радости

Старик со старухой жили бедно. Поужинали они сухой лепешкой и загоревали.

— Ох, горе, старые мы стали, сил не хватает, чтобы работать, — сказал старик.

— Дети весточек не шлют, — заплакала старуха.

— Крыша прохудилась, а починить некому, — добавил старик.

— Никакой живности у нас нет, кроме хромой курицы, — вздохнула старуха.

— Одни горести. Хоть бы одну маленькую радость нам небеса послали, — всхлипнул старик.

Услышала слова старика богиня счастья и сбросила с небес маленькое семечко. Подхватил ветер семечко и опустил во дворе стариков. Легло семечко в ямку, вырытую хромой курицей, и тут же пустило росток. Всю ночь росток тянулся вверх. На рассвете появился на нем большой бутон. С первыми лучами солнца он превратился в прекрасный цветок.

Старуха вышла утром во двор, чтобы выпустить из сарая курицу, и радостно закричала:

— Старик, посмотри, какой чудесный цветок нам небеса послали!

— Да, красивый цветок, — согласился старик, выглянув в окошко.

Весь день старики хлопотали возле цветка. Старуха его поливала и землю рыхлила.

Старик огородил цветок, чтобы курица не потоптала его.

Вечером поужинали старик со старухой сухой лепешкой с яичком и сидят радуются.

— Ничего, силы у нас еще есть, чтобы себя прокормить, — сказал старик.

— Наша курица сегодня яичко снесла, — добавила старуха.

— Сейчас лето теплое, и дыра в крыше нам не страшна, — заметил старик.

— А сын писал нам год назад, что у него все хорошо, — вспомнила старуха.

Тут засмеялся старик и говорит:

— Это цветок нам помог. Недаром говорят: **«Одна радость может разогнать сотню горестей»**.

 **Вопросы и задания:** 

- Что изменилось в жизни стариков после того, как у них появился цветок радости?
- Как вы понимаете выражение: «Все зависит от того, на что человек настроен»?
- Почему иногда люди, имеющие все необходимое для жизни, считают себя несчастными?
- У вас чаще радостное настроение или грустное?
- Нарисуйте цветок, который вырос во дворе у старика со старухой.

Где у человека болит?

Отец и сын вместе работали в мебельной мастерской. Старому отцу не было нужды работать, но он любил делать мебель и не мог представить себя без работы. Однажды сын заметил, что его отец все чаще делает перерывы в работе и держится рукой за грудь.

— Что случилось, отец? Почему ты руку к груди прикладываешь? — спросил сын.

— Где у человека болит, туда он и руку прикладывает, — ответил отец. — Сердце у меня болит от старости. Давай сделаем перерыв. Пойдем в чайную, чайку попьем.

Вскоре отец и сын подходили к чайной. Возле чайной сидел нищий, прижимая руку к груди.

— Посмотри, отец, — сказал сын. — Этот бедняк тоже руку на груди держит, видно, и у него сердце болит.

— Болит, — согласился отец, — но не от старости, а от голода.

Отец купил в чайной еды и отдал ее нищему. Тот поел и, повеселев, запел песню.

В чайной сын заметил богатого посетителя. Богач пил чай и тоже держал руку на груди.

— Отец, а от чего у богача сердце болит? — удивился сын.

— У богача сердце болит от богатства, — заметил отец.

Наверное, спрятал кошелек с золотыми монетами на груди, вот и держится за него, потерять боится.

Потер сын лоб рукой и задумался.

— Видишь, сынок, у тебя голова от дум заболела, и ты к голове руку приложил, — заметил отец.

— Ты прав, отец, **каждый прикладывает руку туда, где у него болит**, — засмеялся сын.



~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Как вы думаете, почему человек прикладывает руку к тому месту, которое у него болит?
- Если человек гневается или расстраивается, куда он прикладывает руку?
- У людей есть некоторые смешные жесты, которые они делают машинально. Расскажите, замечали ли вы когда-либо подобные жесты.
- Каждый по очереди прикладывает руку к какому-либо месту и находит этому жесту смешное объяснение. Например, человек закрывает ухо, потому что не хочет, чтобы туда влетела муха.

## Учись радоваться

**Б**ольшее всего Мария любила цветы. У нее был небольшой садик возле дома. Какие только цветы не росли в этом садике! Они цвели с ранней весны до поздней осени и радовали всех вокруг. Мария жила вместе с больным старым дедушкой. Он еле ходил, опираясь на палочку. Каждое утро дедушка, морщась от боли, с трудом доходил до садика Марии и усаживался там на скамейку. Старик смотрел на цветы, и на его лице появлялась улыбка.

— Спасибо, Мария. Глядя на твои прекрасные цветы, я забываю о боли, — говорил старик внучке.

Мария смеялась в ответ, а цветы еще шире раскрывали свои разноцветные лепестки.

Но однажды случилась беда. Налетел ливень с градом и ветром. За несколько минут садик Марии был уничтожен. Одни цветы были словно срезаны ножницами, другие — поломаны. Мария горько плакала, убирая побитые цветы.

На следующий день снова светило солнышко. Политая земля прогрелась, и оставшиеся в ней корни цветов пустили новые

ростки. Через неделю на них появилось несколько бутонов.

Мария хмурилась и даже не заходила в свой садик. К ее удивлению, дедушка каждое утро приходил и садился в саду на скамеечку. Он смотрел на разоренный садик, и на лице его появлялась улыбка.



— Чему вы радуетесь, дедушка? — спросила его Мария. — В моем садике больше нет цветов.

— **Если есть цветы — радуйся цветам, если нет цветов — радуйся бутонам,** — улыбнулся старик.

Мария посмотрела внимательно на новые ростки и тоже заулыбалась.

Вскоре садик Марии снова расцвел на радость всем вокруг.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Почему дедушка продолжал приходить в сад после урагана?
- Почему люди больше переживают из-за того, что чего-то лишились, и не радуются тому, что имеют?
- Тяжело ли вы переживаете свои потери и неудачи?
- Нарисуйте садик Марии, после того как он расцвел снова.
- Нарисуйте бутон и расскажите, в какой красивый цветок он превратится, когда расцветет.

Радость и гнев

Два сына были у родителей. Один — веселый, другой — мрачный. Один улыбался как солнышко, даже если голодный был. Второй сердился, даже если получал пряник: «Этот пряник черствый».

С веселым братом сердитый не дружил и считал его глупым.

— Чего радуешься, дурачок? — злился он и щелкал брата по лбу.

Улыбка сходила с лица мальчика, пока он потирал лоб. Но через минуту снова возвращалась.

— Не обижай брата, — просила мать. — Пусть смеется. Кто умеет веселиться, тот и горя не боится.

— Все его любят, а меня никто, — ворчал сын.

Прошло время, выросли сыновья и уехали из деревни. Больше они друг с другом не встречались.

Состарились родители, заболели и попросили сыновей срочно приехать.

Первым приехал сердитый сын. Он уже сам выглядел стариком.

— Зачем звали? — гневно спросил сын. — У меня и без вас много проблем,

Тут в дом вошел молодой человек. Вгляделся в него дед и поинтересовался:

— Ты, наверное, внук наш? Разве твой отец сам не мог приехать?


Молодой человек рассмеялся и сказал:

— Здравствуйте, дорогие родители. Не внук я, а сын ваш.

— Видно, ты хорошо жил, сынок, горя да бед не знал, — изумился отец.

— Узнал я беду, когда мой дом сгорел. Но соседи помогли новый дом построить. У нас говорят: «Кто людей веселит, за того и свет стоит».

Узнал я горе, когда заболел смертельной болезнью. Но нашел я средство от болезни, а больше всего смех меня лечил. **Смех — великий лекарь**, — рассказал молодой человек. — **От гнева стареешь, от смеха молодеешь**. Надо и нам чаще улыбаться, тогда старость от нас убежит, — засмеялась мать.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему старший брат не умел улыбаться и смеяться?
- Часто ли вы смеетесь?
- Что вы чувствуете, когда мама или папа улыбаются?
- Игра. Дети делятся на пары. Один человек серьезный, другой — веселый. За две минуты веселый должен заставить серьезного человека улыбнуться или засмеяться.

Испытание или помощь?

Аджит был зеленщиком, и его отец был зеленщиком, и его дед был зеленщиком. Вся их семья кормилась тем, что выращивала зелень на продажу на небольшом огороде. Поэтому черное грозовое облако нанесло семье тяжелый удар. Оно уничтожило градом всю зелень. Три дня Аджит плакал на своем разоренном огороде и молил богов о помощи.

— Не горюй так сильно, сынок, — уговаривал его старый отец.

— Как же мне не горевать?! Мы целый месяц напрасно трудились, — расстроено сказал сын.

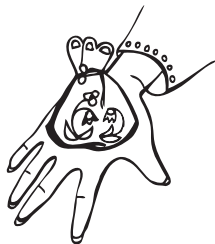
— Помни, сын, что **всякое темное облако серебром оторочено**, — вспомнил поговорку отец.

— В облаке, которое послали нам боги, был только град, — грустно ответил Аджит.

В этот момент показалась закутанная в покрывало женщина. Она протянула Аджиту мешочек с семенами и сказала: «Богиня плодородия просила меня передать вам эти семена».

Передав мешочек, женщина быстро ушла.

Взрыхлил юноша землю и посадил новые крупные семена. Он старательно поливал их каждый день, и вскоре появились широкие листья, а между ними — желтые цветы. Это были кабачки. Они принесли невиданный урожай, и Аджит заработал денег в два раза больше прежнего.



— Я давно хотел жениться, но раньше у нас не было денег на свадьбу! — радовался юноша.

— Теперь ты видишь, сынок, что боги не зря послали нам черное облако, — заметил отец.

— Да, **каждое темное облако серебром оторочено**, — согласился сын.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Почему старый отец не так сильно переживал потерю урожая, как его сын?
- Как вы думаете, почему богиня плодородия прислала юноше другие семена?
- Когда с вами случается беда, как вы с ней справляетесь?
- Как бы вы утешили своего друга, если бы он расстраивался из-за потери каких-либо нужных ему вещей: игрушки или книжки?
- Нарисуйте черное облако, отороченное серебром, а на нем солнечную улыбку.

## Счастли́вый человек

**В**се в деревне завидовали кузнецу. Все у него было: отличная кузня, новый большой дом, умница жена и два сына, которые помогали отцу.

— Ты, кузнец, в рубашке родился, — говорили соседи.

— Счастье в воздухе не вьется — оно трудом дается, — смеясь, отвечал кузнец.

— Все трудятся, да не ко всем счастье приходит, — возражали односельчане.

— В дом, где смеются, всегда приходит счастье, — улыбаясь, говорил кузнец.

Все шло хорошо, но однажды молния ударила в дерево, которое стояло возле дома кузнеца. Дерево загорелось, и огонь перекинулся на дом. Все были на работе, и дом сгорел.

— Все-таки счастье как стекло — легко разбивается, — решили люди.

Но кузнец не унывал. Он поселился с семьей в сарае и сказал:

— Хорошо, что сейчас лето, а к зиме мы что-нибудь построим.

Работы было много, и кузнец никак не мог начать стройку. Однажды он чинил повозку проезжего богатого человека. Ло-

шадь испугалась, встала на дыбы и опрокинула повозку.

— Радуйся, что сам живой остался, — сказал кузнец богачу, а тот пожаловался:

— Я вез невесте подарок, кованую розу дивной красоты, а она сломалась.

Всю ночь работали кузнец и сыновья. Утром они отдали богачу повозку и новую кованую розу.

— Почему такой чудесный мастер в сарае живет? — удивился богач, и кузнец рассказал ему о пожаре. Вскоре богач прислал строителей, которые за месяц выстроили новый дом для кузнеца.

— **Если счастливый к голым скалам пойдет, те зазеленеют,** — сказали старики.



❧ Вопросы и задания: ❧

- Как вы думаете, почему кузнец был таким счастливым человеком?
- Как вы думаете, от чего зависит счастье человека: от него самого или от обстоятельств?
- Почему дети часто счастливее взрослых?
- Знаете ли вы взрослого человека, который считает себя счастливым?
- Нарисуйте птицу счастья.

## *Когда на сердце спокойно*

**Ж**изнь короля была тяжелой. Раздоры с соседями и многие другие проблемы нужно было решать каждый день. Однажды путь короля проходил через деревню. Пока все экипажи королевской свиты проезжали мимо домиков, их жители стояли, склонившись, на центральной площади. Король случайно посмотрел в окно кареты и увидел, что один старик сидит на скамейке возле дома и плетет корзину. Разгневался король, остановился и приказал позвать дерзкого старика.

— Ты должен стоять, склонившись, а не плести корзины.

— Простите, Ваше Величество, не хотел Вас обидеть. Когда Вы проезжали мимо, я поклонился, а потом вернулся к работе, — ответил старик, улыбаясь.

— Значит, твои дети не кормят тебя, и ты должен работать на старости лет?

— Что вы, Ваше Величество, дети мне новый дом построили, — с гордостью сказал старик.

— Корзины я плету для удовольствия. **Без работы день годом кажется**, — добавил он.

Рассердился король и велел сжечь дом старика за неуважение. Солдаты мигом исполнили приказ.

Прошел год, и снова путь короля лежал через ту же деревню. Снова все жители стояли, склонившись, на центральной площади. Король вспомнил старика и выглянул в окно. Старик сидел возле тростниковой хижины и плел корзину.

Король остановился и спросил старика:

— Почему ты опять так поступил? Разве ты не жалеешь, что потерял дом?

— Простите, Ваше Величество, не хотел Вас обидеть. Когда Вы проезжали мимо, я поклонился, а потом вернулся к работе, — ответил старик, улыбаясь. — О доме я не жалею. **Когда на сердце спокойно, то и в тростниковой хижине уютно.**

Задумался король и ускакал прочь.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему у старика было спокойно на сердце даже после того, как его дом сгорел?
- Почему король наказал старика в первый раз, но не тронул во второй?
- Как вы думаете, почему старик не хотел стоять на площади в ожидании короля?
- Один человек играет роль короля. Остальные должны выразить жестами свое почтение ему. Затем дети рассказывают, что обозначали их жесты.

## ДОБРОТА И ВЕЛИЧИЕ ХАРАКТЕРА

### *Ангел*

У старой служанки подрастала дочка. Если в доме кто-то горевал или болел, она умела утешить и облегчить страдания, как настоящий ангел. Девочку так и звали — «наш Ангел». Она имела не только ангельское сердце, но и выглядела как ангел. Одна беда — девочка была немая.

Когда Ангел выросла и превратилась в девушку, ее красота стала еще ярче. Многие проезжие юноши влюблялись в нее без памяти. Правда, когда они узнавали, что девушка — немая служанка, их любовь куда-то испарялась.

У хозяев тоже выросла дочка. Она была не так прекрасна, как Ангел, но довольно миловидна. Кроме того, она заливисто смеялась и имела богатое приданое. Поэтому у нее вскоре появился пригожий жених. Состоялось обручение, и назначен был день свадьбы. Перед самой свадьбой обручальное колечко невесты исчезло.

Дочка хозяина обвинила немую девушку. Она заметила, что жених часто засматрива-



ется на красоту Ангела, и ревновала его к бедной девушке.

Старая служанка говорила: «Не могла моя дочка украсть колечко. **Ангел сегодня и завтра ангелом будет**». Но ее никто не слушал.

Девушку повели в суд. Судья заявил, что она виновна. Бедная девушка ничего не могла сказать в свое оправдание.

Вдруг в зал суда влетела голубка. Она села на плечо девушки и что-то проворковала. Ангел улыбнулась и кивнула головой. Голубка подлетела к невесте, вынула ключом потерянное колечко из ее кармана и положила его на стол перед судьей.

В этот момент руки девушки Ангела превратились в крылья, и она вместе с голубкой вылетела в раскрытое окно.

Я же говорила: «**Ангел сегодня и завтра ангелом будет!**» — воскликнула мать бедной девушки.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему голубка решила помочь немой девушке?
- Почему некоторые люди бывают похожи на ангелов?
- Как вы думаете, почему хозяйская дочка спрятала колечко, а обвинила девушку Ангела?
- Почему девушка Ангел улетела от людей?
- Нарисуйте, как девушка Ангел улетает.

## *Кому помогает небо?*

**Ч**ерез деревню шли люди. Они бежали из соседней области от эпидемии чумы. Многие были истощены и просили милостыню, но деревенские жители окуривали свои дома дымом и наглухо закрывали ворота и ставни.

Только один крестьянин не выдержал. Он принес из своего амбара несколько мешков муки и приказал жене: «Пеки хлеб. Не могу я спокойно смотреть на горе, хоть чем-то помогу».

Жена начала печь хлеб, а крестьянин выходил с теплыми буханками хлеба за ворота и раздавал его голодным. Один старик протянул крестьянину взамен мешочек и сказал:

— Возьми, добрый человек. Я захватил из дома этот мешочек, но моя семья погибла, и он мне не нужен.

Старик взял хлеб, заплакал и пошел дальше. Крестьянин боялся заразиться и забросил мешочек в угол сарая. Поток беженцев был огромен, и вскоре у крестьянина кончилась мука. Тогда он поехал на мельницу и смолот запас зерна, оставленный для посадки.

— Ты с ума сошел. Как ты будешь дальше жить? — говорили крестьянину соседи.

— У меня есть дом и моя семья, а у этих несчастных ничего нет. Будем Богу молиться, может, пошлет нам пропитание и поддержку, — отвечал крестьянин.

Но зимой ему пришлось печь хлеб пополам с травой.

Однажды жена прибиралась в сарае и нашла в углу какой-то мешочек.

— Посмотри, муж, тут какие-то камушки! — закричала жена.

— Один старик дал мне это за хлеб. Это же драгоценные камни! — воскликнул крестьянин.

Купил крестьянин зерно, новую лошадь и всем беднякам деревни помог.

На вопрос, откуда у них богатство взялось, жена крестьянина всегда отвечала:

— **Доброму человеку и небо помогает.**

 **Вопросы и задания:** 

- Почему только один человек из всей деревни помог беженцам?
- Как бы вы поступили, если бы жили в этой деревне?
- Как вы понимаете смысл пословицы из притчи?
- Почему старик заплатил за хлеб драгоценными камнями?
- Нарисуйте ожерелье из драгоценных камней и подпишите на каждом камушке, что дает людям доброта.

## *Почему великан помог?*

**Ж**ители горной деревни возили виноград на продажу в город по узкой горной дороге, которая шла мимо замка великана. Высокая каменная ограда с железными воротами окружала замок. Чтобы великан не трогал крестьян, они оставляли ему корзину с виноградом возле ворот.

Однажды ночью, когда все спали, гора затряслась. К счастью, толчки быстро прекратились. Утром они увидели, что огромная глыба перегородила горную дорогу. Крестьяне не смогли сдвинуть ее и решили попросить помощи у великана.

Двое крестьян спустились к замку. Великан чинил каменный забор.

— Эй, великан, убери глыбу! — крикнул один крестьянин.

— Если не убереешь, хуже будет. Мы не дадим тебе винограда, — крикнул второй.

Тут великан сделал вид, что хочет бросить в крестьян камень. Те быстро убежали.

Все ругали злого великана, но одна девочка думала по-другому. Рано утром она взяла горшок с цветком и вышла из деревни. Девочка спустилась к замку и постучала в железные ворота. Великан приоткрыл ворота.

— Здравствуйте, я принесла Вам подарок. Я сама его вырастила, — сказала девочка и протянула великану цветок.

— Какой красивый, — прошептал великан.

В деревне уже все искали девочку.

— Смотрите, по дороге идет великан, а на его плече сидит девочка! — крикнул кто-то.

Крестьяне схватили палки и побежали навстречу великану. Он, не обращая внимания на крестьян, ссадил малютку на землю и стал толкать глыбу. Каменная глыба покачнулась. Мужчины схватились за глыбу с другой стороны, и вскоре дорога очистилась.

На прощание девочка сказала великану:

— Спасибо, добрый великан.

— **Доброе слово железные ворота открывает,** — произнесла мама девочки.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, почему великан не захотел помогать крестьянам?
- Почему маленькая девочка не считала великана злым?
- Если с неприятливым человеком разговаривать приветливо, изменится ли он?
- Нарисуйте добрые слова в виде каких-нибудь образов: цветка, птицы, бабочки.

## *Почему светит луна?*

**М**ного дворцов было у великого царя, но он хотел построить такой дворец, который своим блеском затмил бы солнце. Сотни искусных мастеров строили новый дворец. Тысячи зеркал и кристаллов хрусталя понадобились для его отделки. Дворец на солнце блестел так, что слепли глаза. В день открытия дворца было произнесено много хвалебных речей, только царский мудрец молчал.

— Почему, мудрец, ты ничего не сказал о моем новом дворце? — спросил царь.

— Зеркальный дворец сияет, пока светит солнце. Великий царь могуч, пока он на троне. Но **разве луна будет светить без солнца?**

Рассердился царь и выгнал мудреца из страны.

Царь полюбил свой новый дворец, но не долго длилось его царствование. Родной брат царя захватил трон. Царю чудом удалось бежать из страны, переодевшись бродягой. В лохмотьях, босой и голодный царь не знал, куда идти. Он постучался в первую попавшуюся хижину. Старик открыл дверь, и царь узнал мудреца.

— Мудрец, сам Господь привел меня к тебе. Я должен извиниться перед тобой. Ты был прав, **луна не может светить без солнца**, — вздохнул царь.

— Я не сержусь, Ваше Величество, только угостить вас нечем, кроме хлеба.

Мудрец дал царю краюшку хлеба. Только царь хотел съесть хлеб, как в дверь постучали. Нищенка с ребенком на руках попросилась переночевать.

— Ночуйте, только угостить вас нечем, хлеба больше нет, — приветливо сказал мудрец.

Царь подумал и протянул свой хлеб нищенке. В одну минуту хлеб был съеден.

На следующий день, провожая царя, мудрец сказал на прощание:

— **Луна не может светить без солнца, но добрые поступки светят, как солнце.**

 **Вопросы и задания:** 

- Почему царь хотел быть больше, чем солнце?
- Как вы думаете, что обозначают слова мудреца: **«Луна не может светить без солнца»?**
- Почему дворец царя не мог сиять без солнца?
- Можно ли царя назвать великим, если у него огромные богатства?
- Почему некоторые люди всегда хотят больше того, что имеют?
- Нарисуйте сияющий дворец.

## *Кто самый достойный?*

**П**рекрасная принцесса попросила мудреца: «Помогите мне найти достойного жениха».

Мудрец собрал всех влюбленных юношей и объявил:

— Вы должны добыть для принцессы золотой цветок из горной пещеры.

В пещере жили злые гномы. Одни юноши надеялись добыть цветок силой, другие — хитростью, и только один бедный юноша не обладал ни тем, ни другим.

— Не ходи, сынок, пропадешь, — попросила юношу мать.

— Испеките мне, матушка, мешок пряников, а там видно будет, — ответил сын.

Сначала в пещеру отправились силачи. Они кричали и размахивали дубинками. Но чем больше они шумели, тем больше получали ударов. Еле живые силачи выползли из пещеры.

Потом в пещеру пошли хитрецы. «Милые гномики, разрешите нам пройти», — ласково сказали хитрецы. В ответ они тоже получили удары и, разозлившись, начали драться. В результате избитые хитрецы ползком покинули пещеру.



Последним в пещеру вошел бедный юноша. Он присел на корточки и сказал: «Здравствуйте, гномы. Моя матушка испекла для вас мешок пряников».

Послышался топот, и пряники исчезли. Тогда юноша двинулся вперед. Кто-то толкнул его.

Он остановился и извинился. Шел юноша и рассказывал гномам о своей любви. Если его толкали, он останавливался и извинялся. Вдруг кто-то невидимый вложил в руки юноши золотой цветок. Он поблагодарил гномов и без труда вышел из пещеры.

— Этот юноша — достойный человек, — сказал мудрец.

— Почему вы так решили? — поинтересовалась принцесса.

— **Низкий на все отвечает грубостью, средний — грубостью на грубость, достойный же никогда не груб, как бы с ним ни обращались,** — объяснил мудрец.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы поступаете, если вас обижают и обзывают?
- Как научиться не отвечать на оскорбление оскорблением?
- Что должно измениться в жизни людей, чтобы грубости стало меньше?
- Один человек — водящий. Он должен с завязанными глазами пройти через комнату и сесть на стул. Второй человек толкает его. Если водящий не ответит на толчки, а вежливо попросит помочь, второй человек должен выполнить его просьбу.

## Чему нас учат деревья?

**П**ришел дровосек в лес, чтобы срубить дерево. Нашел он самое высокое и раскидистое дерево. Было жарко, и дровосек решил сначала перекусить в тени дерева. Сел он, и вдруг услышал шелест листьев: **«Деревья не отнимают тени даже у того, кто пришел рубить их».**

Не по себе стало дровосеку. Вскочил он и принялся рубить дерево. Тут лезвие топора слетело с топорича и попало дровосеку прямо в ногу. Кровь хлынула ручьем. От боли дровосек упал и потерял сознание. Очнулся он и слышит, как дерево шелестит:

— Собери мои листья и приложи к ране, кровь остановится.

Дровосек так и сделал. Постепенно кровь остановилась. Дровосек оторвал кусок рубашки, сделал на ноге крепкую повязку из листьев и уснул в тени дерева.

Отдохнув, он поднялся, взял палку вместо костыля, а на прощание сказал дереву:

— Прости меня, дерево. Я тебя хотел срубить, а ты меня спасло и тенью укрыло.

— **Деревья не отнимают тени даже у того, кто пришел рубить их,** — снова зашелестело дерево.

Вылечился  
дровосек, но  
деревья боль-  
ше рубить не  
стал. Стал он  
лесником и  
всю жизнь за-  
щищал лес и  
сажал новые деревья.



Он жестоко преследовал всех, кто варварски вырубал лес, и говорил браконьерам:

— Учитесь у деревьев, они дают тень даже тем, кто приходит уничтожать их.

Каждого, кто срубал хотя бы одно дерево, лесник заставлял взамен посадить два новых, приговаривая при этом: **«Если дерева не посадишь, леса не увидишь».**

❧ ❧ ❧ **Вопросы и задания:** ❧ ❧ ❧

- Как деревья помогают человеку? Перечислите все, что деревья дают людям.
- Как человек помогает деревьям?
- Как вы думаете, что меняется в жизни человека, если вокруг его дома растет множество разных больших деревьев?
- Подойдите к какому-нибудь дереву, прислонитесь к нему и постарайтесь понять, что оно чувствует.

## *Кто победил в испытаниях?*

Старый вождь мечтал о сыне, но у него была только дочь. Это была сильная, смелая и добрая девушка. Она отпустила пойманную соколиху, узнав, что у нее есть птенцы. Она вернула львам попавшегося в ловушку львенка. Она вылечила и отпустила волка, сорвавшегося со скалы.

Вождь пошел к своему брату — вождю другого племени и сказал:

— Я скоро буду проводить испытания, чтобы выбрать нового вождя. У тебя трое мальчиков, отдай мне одного в сыновья. Пусть он пройдет испытания.

— **В руках лампу держит, а ищет огонь,** — ответил брат и отказал вождю.

Перед испытаниями в племя пришел неизвестный юноша в боевой раскраске и с веткой пальмы в руках. По обычаям племени это значило, что юноша просит принять его в члены племени и допустить к испытаниям.

Сначала все должны были поймать дикую птицу. Кто поймал голубя, кто сову, а неизвестный юноша принес сокола. При чем сокол послушно сидел на его руке.


Потом все должны были поймать дикого зверя. Кто поймал зайца, кто коосулю, а неизвестный юноша поймал льва. Огромный лев послушно шел рядом с юношей.

Третье задание было самое сложное. Нужно было запрячь в упряжку волка. Один юноша усыпил волка отравленной стрелой и надел на него упряжь. Но когда волк очнулся, он перегрыз упряжь и убежал. Только неизвестный юноша проехал в повозке, которую вез большой волк.

Все были рады, что боги послали племени могучего вождя. Когда неизвестный юноша смыл с себя боевую краску, все увидели, что это дочь вождя.

— **Я в руках лампу держал, а искал огонь**, — сказал старый вождь, а люди закричали:

— Пусть вождем будет твоя дочь. Она самая достойная.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему старый вождь не замечал достоинства своей дочери?
- Ценят ли ваши родители ваши достоинства и таланты?
- Закройте глаза и помечтайте о том, что вы хотели бы иметь. Затем подумайте обо всем хорошем, что уже есть в вашей жизни.
- Нарисуйте дерево счастья своей жизни. У дерева должно быть столько веток, сколько хорошего вы вспомнили в своей жизни.

## *Благородство характера*

Слуга Тишка был добродушным человеком. Он слушался всех, даже трехлетнего малыша. Слуга послушно вставал на четвереньки и возил мальчика по дому.

Тишка умел делать все: чинить мебель, мастерить скворечники и печь пироги.

Тем не менее хозяева считали его дурачком.

— Будете плохо учиться, станете как Тишка, — повторяла мать детям.

Однажды ночью случился пожар. Тишка спал в каморке возле ворот. Он первым увидел огонь и поднял тревогу.

Хозяин выскочил из окна в одном белье с криком: «Спасайтесь! Пожар!»

Дул ветер, и огонь быстро разгорался. Тишка облил себя водой и вбежал в дом.

Вскоре он появился с двумя детьми на руках. Снова облился водой и снова кинулся в горящий дом. Так он спас всю семью: жену хозяина и пятерых детей да еще двух девушек служанок.

Тут Тишка заметил, что двое голубей вьются над горящим домом и жалобно кричат.

— У них же под крышей гнездо! — закричал Тишка и приставил к дому деревянную лестницу.

Все в ужасе замерли. В последнюю минуту слуга успел взять гнездо и спрятал его за пазуху. Крыша рухнула, и Тишка вместе с лестницей свалился в кусты.

— Я птенцов сберег, вот только ногу сломал да обжегся немного, — улыбаясь, сообщил Тишка.

Слуга болел долго, ожоги он получил серьезные.

Когда Тишке стало лучше, глава города вручил ему золотую медаль, на которой было написано: «За проявленную доблесть и благородство».

— Разве я благородный? — удивился Тишка. — Мои хозяева — благородные люди, а я простой.

— **Благородство не в крови, а в характере,** — сказал глава города.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, почему все члены семьи относились к слуге пренебрежительно?
- Почему Тишка не считал, что он совершил благородный поступок?
- Как вы думаете, всегда ли люди, имеющие титул князя или графа от рождения, — благородные?
- Какого человека вы могли бы назвать благородным?
- Придумайте, как должна выглядеть медаль за благородный поступок, и нарисуйте ее.

## Спор деревьев

**Н**е каждому семечку удастся прорасти, но нескольким семенам повезло. Ветер подхватил их и перенес на обочину дороги, которая шла вдоль леса. Вскоре рядышком вдоль дороги проросли четыре дерева: березка, сосенка, елочка и дуб. Сложно было маленьким деревцам пробиться сквозь высокую траву на обочине, но они не сдавались. На третий год все они уже поднялись выше травы и быстро потянулись вверх.

Прошло время. Четыре красавца дерева выросли на краю леса. Березка нежно шелестела гибкими веточками на ветру:

— Не правда ли, моя белоствольная кора красивее всех, а моя пушистая крона самая нежная?

Ель качала темно-зелеными лапами, касаясь ими земли:

— У елей самая совершенная форма. Мы возвышаемся в лесу, как зеленые пирамиды.

Стройная сосна поднимала свои ветви высоко в небо. Глядя сверху на друзей, она говорила:



— Как хорош мой темно-красный ствол! Мои пушистые ветки с длинными иголками достают до самых облаков.

Дуб, широко раскинув могучую крону в разные стороны, предложил:

— Давайте узнаем у человека, какое дерево лучше.

Деревья согласились и стали ждать человека. Наконец на дороге показались бабушка с внучкой.

Палило солнце, и бабушка предложила внучке отдохнуть.

Бабушка и внучка удобно устроились в траве под дубом и уснули. Пока они спали, солнышко скрылось за тучами, и пошел дождик. Внучка проснулась и стала будить бабушку.

— Бабушка, мы теперь все вымокнем.

— Не вымокнем. Переждем дождик под дубом. **Большое дерево и от солнца, и от ливня укроет,** — спокойно сказала бабушка.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему дуб помог бабушке и внучке и в жару, и в дождик?
- Отдыхали ли вы когда-нибудь под большим раскидистым деревом?
- С каким человеком можно сравнить большой раскидистый дуб?
- Как вы думаете, на какое дерево вы больше всего похожи?
- Нарисуйте себя в образе какого-либо дерева.

## ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА

### *Кто написал песню?*

**В**ырос у родителей сын: и собой пригож, и в работе хорош. Одна беда, влюбился юноша в первую городскую красавицу.

— Эта девушка не для тебя. Она из богатой семьи, а ты мебельщик, — сказала сыну мать.

— Вы, мама, не знаете современной жизни. Прежде люди смотрели на происхождение, а сейчас ценится сам человек. Я сделаю девушке такой подарок, что она меня полюбит, — ответил сын.

Вскоре он принес матери шкатулку небывалой красоты. На крышке было вырезано сердце, увитое розами с шипами. Когда шкатулку открывали, раздавалась прелестная мелодия. Внутрь сын положил письмо с признанием в любви.

— Мама, отнесите эту шкатулку моей любимой, — попросил юноша.

Мать долго разглядывала шкатулку. Потом она что-то написала на листочке, вложила его в шкатулку и отнесла подарок.

Приближался праздник города. Юноша узнал, что его любимая будет петь песню на празднике, и радовался, что увидит девушку хотя бы на сцене. Красавица спела песню о любви, которая украшает сердце розами, но терзает его острыми шипами. Зал загудел от восторга, а певица попросила вынести на сцену шкатулку.

«Я хочу видеть того, кто сделал мне этот подарок», — сказала она, и юноша поднялся на сцену. Девушка подала ему руку и не отпустила весь вечер.

— Видите, мама, я был прав, — сказал сын. — Девушка полюбила меня, как только получила мой подарок. Одно непонятно. Она говорит, что нашла слова песни в шкатулке, но я не сочинял стихов.

— Да, сынок, я уже стара. Но **и старая раковина жемчуг дает**, — ответила мать.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему мать написала песню о любви сына и положила ее в шкатулку?
- Почему она не сказала об этом сыну?
- Какие качества вы хотели бы видеть в будущей жене или муже?
- Нарисуйте свою будущую семью в виде солнца с лучами. Каждый луч этого солнца — качество, необходимое для счастливой семьи.

## Высокая гора

Как случилось, что принцесса полюбила простого садовника? — грозно спросил король.

— Принцесса гуляла в саду, а садовник там цветы сажал да песни распевал. Вот и влюбилась дочка. Любовь — это роса, что выпадает и на крапиве, и на лилиях, — объяснила королева.

Затопал ногами король, а принцесса завила:

— Любовь не пожар, загорелась — не потушишь. Без садовника жить не могу.

— Хорошо, тогда испытаем твоего садовника. Посмотрим, что он может сделать ради любви, — решил король. Вынул он из сундука большую жемчужину, кинул ее в реку в самом глубоком месте и приказал садовнику достать драгоценность.

Нырнул юноша, но не сумел достигнуть дна. Заплакала принцесса, а садовник сказал:

— Не плачь, моя любимая. Любовь побеждает все. Хоть и глубока река, все же есть дно.

Стал юноша каждый день нырять. Через месяц достал он жемчужину и принес во дворец.

— Первое испытание ты выполнил, но этого мало, — произнес король.

Жил у него в клетке пленный орел. Велел король привязать жемчужину к крылу орла и отпустить того на волю. На вершине горы было гнездо орла, и окружали эту вершину отвесные скалы.

Загрустила принцесса, а садовник сказал:

— Любовь сильнее страха. Хоть и высока гора — все же есть вершина.

Стал он каждый день лазать по скалам и через месяц принес жемчужину царю.

— Отец, для меня **жизнь без любви как утро без солнца!** Мой любимый доказал: **«Хоть и глубока река, все же есть дно, хоть и высока гора — все же есть вершина»**. Велите готовиться к свадьбе, — заявила принцесса, и король с королевой не стали возражать.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему по-настоящему влюбленный человек способен сделать невозможное?
- Почему король решил испытать влюбленного юношу?
- Как вы думаете, почему в сказках влюбленным юношам часто устраивают испытания?
- Как вы думаете, может ли любовь исчезнуть из-за долгой разлуки?
- Возьмите интервью у родителей на тему: «Какую роль любовь играет в вашей жизни?»

## *Кто видит красоту?*

**К**ороль объявил, что мужем принцессы станет тот, кто будет ее любить всю жизнь. В назначенный день сотни женихов собрались во дворце. Каждый хотел доказать, что будет любить принцессу вечно. Девушка посмотрела на разодетых юношей и задумалась. Потом она позвала своего учителя и долго беседовала с ним.

— Я не буду сегодня разговаривать с женихами, — объявила принцесса. — Разделите их на группы. Пусть первая группа придет завтра вечером. Днем я буду заниматься у учителя.

— Дочка, ты уже окончила школу, — удивилась королева.

— Учиться никогда не поздно, — ответила принцесса.

Дом учителя стоял возле дороги. Когда мимо проехал первый жених — знатный рыцарь на коне, он увидел у дороги красивую нищенку с корзиной цветов. Увидев рыцаря, она попросила:

— Купите букетик, юноша.

— Прочь с дороги, нищенка, — крикнул рыцарь и ускакал.

Так поступили все юноши, которые спешили в этот день во дворец.

Вечером грустная принцесса принимала женихов. Сказав пару слов, она тут же отсылала их.

То же повторилось и на второй день, и на третий.

— Дочка, почему ты всех прогоняешь? — встревоженно спросила королева.

— Они не способны видеть красоту, мама.

Прошел месяц. Все женихи последней группы собрались во дворце, не было только одного жениха и самой принцессы. Они появились вместе, и принцесса объявила, что нашла своего суженого.

Потом она рассказала королеве:

— Мой учитель сказал мне: **«Любовь того проживет до конца жизни, кто полюбит тебя в лохмотьях»**. Каждый день я переодевалась в старую одежду и ждала женихов возле дороги.

Только этот юноша остановился и купил у меня букет. Он сказал мне, что я прекрасна.

 **Вопросы и задания:** 

- Как еще можно было проверить качества женихов?
- Что важнее для семейной жизни: любовь, богатство или уважение?
- Почему любовь на всю жизнь редко встречается в мире?
- Предложите одному человеку нарисовать портрет принцессы в лохмотьях, а другому — портрет принцессы в красивом наряде. Сравните оба портрета.

## *Лучшее лекарство*

**В** королевстве случилось несчастье — заболела принцесса. После королевского бала принцесса загрустила, а через неделю слегла. Доктора ничего не могли сделать. Через год принцесса так ослабла, что врачи опасались за ее жизнь. Однажды в город прибыл из-за моря знаменитый врач. Король пригласил его во дворец.

Врач вошел и принялся рассказывать о своем путешествии. При этом он внимательно наблюдал за принцессой. Она, казалось, не слушала его. В тот момент, когда врач произнес название своего корабля, в глазах принцессы появились слезы. Когда он назвал имя капитана — щеки девушки порозовели.

— Первый сеанс лечения закончен. Завтра продолжим, — сообщил врач королеве.

На следующий день врач явился вместе с молодым офицером, в руках которого был сундучок.

— Это капитан корабля. Он помог мне донести лекарство, — представил его врач.

Когда спутники вошли к принцессе, она вскрикнула.



— Любовь моя, я привез тебе заморские подарки, — капитан поставил сундучок к ногам принцессы и бросился перед ней на колени.

— Почему на балу ты сказал мне, что не веришь в любовь? — прошептала принцесса.

— Потому что я безумно влюбился в Вас, но не надеялся, что Вам может понравиться капитан, — ответил офицер. Врач тихонько вышел.

— Как себя чувствует принцесса? — с волнением спросила королева.

— Лекарство действует, и принцесса начала говорить, — ответил врач.

— Что же это за чудесное лекарство? — воскликнула королева.

— **Лучшее лекарство для человека — человек, для ребенка — мать, а для влюбленной — любимый,** — улыбаясь, объяснил врач.

 **Вопросы и задания:** 

- Какой человек является для вас лучшим лекарством?
- Почему дети рядом с матерью быстрее выздоравливают, чем вдали от нее?
- Как вы думаете, могут ли два любящих человека заболеть из-за того, что они находятся в разлуке?
- Как вы думаете, в каком возрасте человек может влюбиться?
- Нарисуйте цветок любви.

## Как помочь другу?

Со всех сторон деревню окружал густой лес. В середине этого леса жил страшный колдун. Жители деревни колдуна не боялись. Оберегала деревню одна защитная травка, которую колдун не переносил. Вокруг каждого дома росла эта травка. Когда жители деревни ходили в лес, они всегда с собой пучок защитной травы брали, и колдун держался от них подальше.

Однажды два мальчика пошли в лес за ягодами. Они взяли с собой корзинки и пучок защитной травы нарвали. Только вошли они в лес, как запнулся один из друзей за скрытую под кустом корягу и поранил ногу.

— Придется возвращаться. Мне больно наступать на ногу, — расстроился мальчик.

— Посиди пока под кустом, а я найду тебе палку для опоры, чтобы легче было идти, — предложил ему товарищ и отправился на поиски подходящей палки.

Тут раздался крик колдуна: «Ага, попался! Забыл травку взять! Теперь ты мой».

Мальчик, сидящий под кустом, понял, что пучок защитной травы остался в его корзин-

ке. Он слышал, как друг звал его на помощь, но не встал.

Хромая, раненый мальчик вернулся в деревню, с тоской думая о

том, что сказать родителям товарища. К его удивлению, друг был у себя дома.

— Я вырвался от колдуна, но с тобой больше дружить не буду, — сердито сказал он.

— Что я мог сделать с больной ногой? — ответил раненый мальчик

— Настоящий друг всегда приходит на помощь. **Не можешь защитить силой, помоги другу хотя бы голосом,** — заметил отец товарища.



~~~~~ Вопросы и задания: ~~~~~

- Как бы вы помогли своему другу голосом в подобной ситуации?
- Всегда ли ваши друзья приходят вам на помощь?
- Прощаете ли вы своих друзей, если они вас подводят?
- Нарисуйте общий рисунок вместе с вашим другом или мамой. Сначала оба человека договариваются между собой, что они будут рисовать. Затем каждый получает лист бумаги и рисует свою часть рисунка. Дети не должны смотреть на рисунки друг друга. В итоге два рисунка соединяются, и на них должна получиться общая композиция.

Зачем нужен друг

Матрос сошел с корабля на шумный берег и задумался, куда пойти. Раньше матрос всегда шел в гости к другу, но они поссорились во время плавания.

В это время его друг пришел домой. Мама крепко обняла сына и воскликнула:

— Где же твой товарищ?!

— Мы поссорились. Меня назначили старшим матросом, а его нет, — объяснил сын.

— Из двух ссорящихся виновен тот, кто умнее. Ты старше и вырос в семье, а он сирота. Нельзя было его бросать, — расстроилась мама.

— Разве я его бросил? В городе полно развлечений, — возразил сын.

Но мама покачала головой и сказала:

— С другом и в пустыне проживешь, а без друга и в цветущей долине пропадешь.

Мама была права. Старший матрос отыскал товарища на берегу: пьяного и избитого. Он привез его на корабль перед самым отплытием.

Старший матрос хотел поговорить с другом, но тот отмалчивался.

В конце плавания они попали в бурю. На корабль обрушилась огромная волна...



Очнулся старший матрос уже в воде. Вокруг плавали обломки корабля. Моряк огляделся и заметил неподалеку голову друга. Он стал грести к нему. Вдруг голова скрылась под водой. Старший матрос набрал воздуха и нырнул. Морское чудище уносило в глубину его товарища.

— Эй, постой, я не отдам тебе друга, — закричал матрос и вцепился в зеленую гриву чудища.

— Не трогай мою чудесную гриву. Я думал, что этот человек никому не нужен, — заревело чудище и выпустило матроса.

Друзьям повезло, через пару часов им удалось доплыть до берега.

— Ты спас мне жизнь. **Друг познается в беде**, — сказал младший матрос.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, почему старший матрос поплыл на помощь к своему другу и не отдал его морскому чудищу?
- Вы поссорились со своим другом, но увидели, что его обижают. Как вы поступите?
- Расскажите, как ваш друг помог вам в трудную минуту.
- Нарисуйте себя и своего друга в виде слова «МЫ». Буква М — это два человека, которые держатся за руку. Буква Ы — два человека, которые стоят отдельно.

Что красивее?

Не было на свете друзей ближе, чем Хуан и Лао. Всегда они вместе играли и никогда не ссорились. Отец Хуана был рыбаком, а отец Лао — земледельцем. Когда мальчики подросли, они стали помогать своим отцам. Хуан уходил в море рыбачить вместе с отцом, а Лао работал на поле. Когда Хуан возвращался с рыбалки, он думал о том, что скоро увидит друга. Мальчик стоял на носу лодки и с любовью смотрел на приближающийся берег. Лао тоже скучал без Хуана. Закончив работу на поле, он бежал на берег и всматривался в морскую даль. Синезеленая морская гладь блестела под солнцем, барашки пены играли на волнах. Когда Лао видел вдали белый парус лодки отца Хуана, его сердце трепетало от радости.

Однажды Хуан сказал другу:

— Нет на земле места красивее, чем наш берег с пальмами, зелеными джунглями и домиками.

— Море гораздо красивее, — заметил Лао. — Ваш белый парус в синезеленых волнах — самая чудесная на свете картина.

Впервые в жизни друзья заспорили:

— Наш берег прекрасен, словно зеленая сказка, — говорил Хуан.



— Это у моря сказочный вид, а деревня самая обычная, — возражал Лао.

Друзья чуть не поссорились и решили спросить учителя, кто из них прав.

Старый учитель, выслушав мальчиков, сказал:

— Вы оба правы.

— Этого не может быть, — с удивлением воскликнули друзья.

— Дело в том, что **с берега море красиво, а с моря — берег красив**, — улыбнулся учитель.

~~~~~ Вопросы и задания: ~~~~~

- Как вы думаете, почему Лао самым красивым назвал море, а Хуану — берег?
- Как вы думаете, почему некоторые люди живут в очень красивых местах и не замечают их красоту?
- Расскажите обо все красивом, что есть в той местности, где вы живете.
- Нарисуйте какое-либо красивое место, в котором вы мечтаете побывать.

## ТРУДОЛЮБИЕ И МАСТЕРСТВО

### *Как перейти болото?*

Отправился молодец счастье искать. Долго ли коротко шел, дошел до селения одного. Видит, сидит старик и слезы льет.

— Ты чего плачешь, дедушка? — спрашивает молодец старика.

— Горе состарило меня. Я сюда на заработки пришел, а моя семья в городе осталась. Раньше в город через болото деревянная дорога была, но она потонула. Много лет я родных не видел.

— Разве нельзя новую дорогу через болото сделать? — удивился молодец.

— Многие пробовали, да напрасно, уж очень болото большое, — грустно сказал старик.

Достал тогда молодец топор и пошел бревна для дороги готовить. Целый месяц готовил и возле болота складывал. Потом стал он бревна вертикально в болото забивать, а на них уже настил деревянный укладывать. Месяц прошел, появилась на болоте дорога длиной в десять метров.



— Напрасно трудишься, — сказал старик, — болото большое. Тебе жизни не хватит, чтобы такую длинную дорогу сделать.

Тут из деревни девушка пришла. Подняла она один шест деревянный и воткнула его в болото, потом другой. На следующий день взяли мужчины топоры и тоже пошли деревья для дороги рубить. Через месяц дорога во много раз длиннее стала.

А когда жители деревни до середины болота дорогу довели, они увидели, что навстречу им из города тоже строят дорогу.

День, когда на болоте снова появилась дорога, был самым счастливым для всех.

— **Стоило одному мост построить, как и другой взялся за дело,** — заметил старик.

Впрочем, он помолодел от счастья и больше не выглядел стариком.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему юноша начал делать дорогу через болото, хотя его предупредили, что это невозможно?
- Почему до появления юноши в селении люди не догадались объединить свои силы, чтобы построить дорогу через болото?
- Если перед вами какое-либо трудное дело, вы ждете, когда вам помогут, или сами беретесь за работу?
- Предложите ребенку одному построить мост из стульев и других предметов. Затем дети все вместе строят мост. Засеките время в первом и во втором случаях и обсудите с детьми результат.

## *Что в работе главное?*

**Б**ольшие королевские часы остановились. Это были любимые часы короля, и он велел главному королевскому часовому мастеру как можно быстрее починить их. Мастер разобрал часы и увидел, что у часов лопнула серебряная пружина.

По образцу старой пружины тщательно изготовили новую. Но она никак не хотела вставать на место. Собрали опытных часовщиков со всей страны.

— Все дело в составе серебра. Мы все знаем, что рецепт изготовления старинного серебра утерян, — важно произнес один толстый мастер.

— Надо сделать пружину менее упругой, — посоветовал маленький старичок.

— Нужно сделать не серебряную пружину, а стальную. Современные материалы самые надежные, — высокомерно заметил самый ученый мастер.

Долго обсуждали часовщики проблему. Одни предлагали вместо старых часов изготовить для короля новые; другие советовали пригласить знаменитого мастера из другой страны. Только один молодой мастер молчал. Он подошел к разобранным часам и

взял в руки новую пружину.

— Осторожнее, ты еще молод и недостаточно опытен, — воскликнул главный часовщик.

— Не по виду суди, а по делам гляди. Я уже три года имею звание мастера, — ответил юноша.

Потом он вставил пружину в часы и ловко повернул ее. Щелк, и пружина легла на место. Юноша завел часы, и они пошли. Все рты раскрыли от удивления, а кто-то сказал:

— **Сотня советов не заменит пары опытных рук.**



~~~~~ Вопросы и задания: ~~~~~

- Почему никто из часовщиков, которых пригласили на совет, не попытался поставить пружину на место?
- Помогают ли вам советы других, если у вас не получается какое-то дело?
- Кто из ваших друзей старается вам помочь на деле, а не на словах?
- Расскажите о каком-либо деле, которое вы сделали вместе с другом.
- Нарисуйте отремонтированные часы, которые довольны улыбаются.

Руки в мозолях

Отец был резчиком по дереву и научил сына всему, что умел сам.

«Без труда нет добра», — так говорил отец и трудился с утра до вечера.

Вырос сын и выучился на архитектора. Тяжело пришлось юноше, но он добился всего, о чем мечтал. Всегда помнил сын слова отца: «Без труда мечта мертва», и трудился с утра до вечера. Вскоре он стал помощником главного архитектора города. Дом построил, семью завел.

Однажды праздновал архитектор Новый год. Только сели гости за стол, слуга доложил хозяину:

— Там старик с мешком пришел, хочет вас увидеть.

Вышел молодой архитектор, поздоровался с отцом и замялся. Неловко ему было деревенского отца к знатым гостям вести.

— Слуга отведет вас в комнату для отдыха и покормит. Я сейчас занят, — сказал сын.

— Подожди, сынок, возьми мой подарок. Специально для тебя вырезал, чтобы жизнь твоя как чаша полная была, — сказал отец

и достал из мешка резное блюдо необыкновенной красоты.

Слуга увел отца, а молодой архитектор с блюдом в руках вернулся в гостиную.

Увидев резное блюдо, гости начали восхищаться, а главный архитектор воскликнул:

— **Мастерство и труд дивные всходы дают.** Кто же сделал такую красоту?

— Это мой отец вырезал, — признался молодой архитектор.

— Я хочу с мастером познакомиться! — воскликнул главный архитектор и попросил позвать отца. Когда старик вошел, главный архитектор пожал ему руку, а отец, смущаясь, сказал:

— Извините, коли мои руки в мозолях. Работать им много пришлось.

— **Руки в мозолях не опозорят.** Руками, которые умеют создавать такую красоту, гордиться нужно, — ответил главный архитектор, а сын покраснел.

 **Вопросы и задания:** 

- Какое важное качество отец воспитал в своем сыне?
- Почему дети иногда стесняются своих родителей?
- Почему отец извинился за мозолистые руки?
- Нарисуйте резное блюдо, которое дед вырезал в подарок сыну.

Когда поле дает урожай?

Два соседа крестьянина с утра до вечера работали на своих полях. Земля на полях была плодородная, и урожаи вырастали хорошие. На продажу хватало и на хлеб оставалось.

Сначала соседи дружили, но потом один сосед начал завидовать другому, и они поссорились. Дело в том, что поле одного из соседей стало хуже плодоносить. С каждым годом урожаи становились все меньше и меньше.

Однажды осенью пошли оба крестьянина убирать урожай. Тот крестьянин, у кого пшеница не уродилась, увидел, что на поле его соседа пшеница стоит как стена, и угрюмо сказал:

— Сосед, ты, наверное, злой колдун. Заколдовал мое поле, чтобы оно урожай не приносило.

— Кто землю лелеет, того она жалеет. Я землю удобряю каждый год, поэтому у меня урожай хороший, — объяснил крестьянин.

Но сосед не поверил и подал жалобу в суд. Написал, что злобный сосед его поле

заколдовал, и поэтому оно перестало плодоносить.

Вызвал судья бывших друзей в суд.



— Господин судья, мой сосед жалуется, что его поле урожая не дает. Вы спросите его, когда он последний раз удобрял поле?

— У нас земля плодородная, в удобрении не нуждается, — пробурчал сосед.

— Если бы мой сосед понимал, что нельзя у земли только брать, он бы так не говорил, — сказал умный крестьянин.

— **Где берут и не кладут, там ничего и не найдут,** — согласился судья.

Похвалил он умного крестьянина, а его соседа оштрафовал за глупость.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Как вы думаете, если землю не беречь, перестанет ли она кормить людей?
- Что люди могут сделать для земли?
- Как должны вести себя люди на природе, чтобы природа на них не обиделась?
- Где еще можно применить пословицу из притчи?
- Нарисуйте сердце земли.

## Сила согласия

**Б**абушка мастерица учила двух подружек вышивать шелком. Когда нитки у девочек путались или узор не получался, бабушка ласково гладила девочек и говорила: **«Работу делают умением, трудности преодолевают согласием».**

Через несколько лет подружки стали мастерицами и послали свои работы на выставку шелка.

— Я вышила красивого оленя. Мою работу оценят, и у меня будет много заказов, — сказала одна.

— А я вышила тигра и получу еще больше заказов, — заметила вторая.

С тех пор подружки перестали разговаривать.

Работы мастериц увидел на выставке императорский слуга и показал их самому императору. Вскоре императорский слуга привез обеим девушкам приказ — вышить портрет императрицы. Сроку он им дал неделю.

На самом деле император приказал: «Дай им сроку, сколько нужно. Пусть вышьют так, чтобы от портрета глаз нельзя было оторвать».



Но слуга специально дал девушкам мало времени. Он подумал: «За неделю портрет вышить невозможно. Они задержат работу, и я заплачу им меньше, а остаток денег возьму себе».

Начали обе мастерицы портреты вышивать. К вечеру первого дня они поняли, что не успеют в срок, занервничали, нитки путать стали.

На следующее утро прибежала одна из них к бабушке мастерице и попросила: «Помоги, бабушка». Следом вторая явилась за помощью. Бабушка погладила подружек и сказала:

— Есть у меня ниточки волшебные, но вышивать ими сможет только тот, у кого в сердце нет ни обиды, ни зависти.

Посмотрели девушки друг на друга, обнялись и произнесли:

**— Работу делают умением, трудность преодолевают согласием.**

Потом вместе за вышивку сели и успели точно в срок.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему девочки в детстве дружили, но поссорились, когда стали мастерицами?
- Каким учителем была бабушка мастерица?
- Представьте, что вам надо научить какому-либо делу ваших младших братьев или сестер. Расскажите, что это за дело и как вы будете их учить?
- Нарисуйте портрет, который вышили девушки.

## *Самые лучшие достижения*

**Д**ва друга всегда соперничали между собой, но нельзя было сказать, кто из них был сильнее или умнее. Оба были отличными спортсменами и лучшими учениками. Оба выбрали профессию архитектора. Их конкурсные работы были признанными лучшими, и они поделили между собой первое место.

Юноши мечтали прославить свои имена великими делами.

— Я построю башню до неба, — заявил один друг.

— Я сооружу мост через море, — гордо произнес другой.

Друзья принялись за работу. Много времени, сил и денег потратили они, но не смогли сделать задуманное. Башню разрушали ветра, когда она достигала определенной высоты. Каждый раз архитектор начал работу заново. Новая башня была чуть выше прежней, но в конце концов она все равно рушилась.

Второй друг тоже не смог построить мост через море. Волны разбивали его. Каждый раз мост отстраивали заново. Новый мост


был чуть длиннее прежнего, но волны снова ломали его.

Как-то встретились друзья и решили спросить совета у мудреца.

**«Воду из реки ведром не вычерпашь, радугу с неба рукой не схватишь, —** сказал друзьям мудрец. — Никто не построил в нашем порту маяк, так как там слишком сильный ветер. Никто не соединил берега нашей реки мостом, так как она слишком широка».

Так сказал мудрец, а друзья покраснели и молча ушли. Через десять лет в порту появился маяк. Он был самым высоким и не боялся ветров. Берега главной реки соединил красавец мост. Это был самый длинный мост, которому нипочем было бурное течение.

И люди прославляли имена двух друзей, которые возвели эти сооружения.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему юноши сначала выбрали для себя непосильные задачи?
- Как вы поступаете, когда у вас не получается что-то задуманное?
- Как научиться соразмерять правильно свои силы?
- Придумайте задачу, которую современный человек пока не способен осуществить. Например, построить мост между звездами. Придумайте фантастический способ осуществления этой задачи.
- Нарисуйте маяк, построенный братьями.

## Как люди мост построили

Весной разливом снесло возле деревни деревянный мост через реку. Растроились крестьяне, теперь до города можно было добраться только на лодке.

«На себе урожай не унесешь. Без моста не сможем ездить в город торговать. Надо новый мост построить, каменный», — решили крестьяне.

Поручили стоять мост нескольким самым сильным молодым крестьянам. Только начали они стройку, горячая пора пришла: надо было поля пахать, зерно сеять, огороды сажать. Так и осталась деревня без моста.

Только один крестьянин не успокоился. Хотел он летом снова за дело взяться, да никто не согласился ему помогать. Попробовал крестьянин один строить, но понял, что не справится.

Пошел крестьянин к мудрому старцу поговориться. Взял старец чашку с водой, капнул каплю на цветок и сказал: «Одной капли и травинке мало, а множество капель всю землю напоят. **Без тучи дождя не будет, без людей дело не делается**». Назначь день и собирай людей.

Пошел тогда крестьянин по окрестным деревням и везде повторял слова старца.



В назначенный день собрались сотни крестьян. Одни — из каменоломни камни возили, другие — их обтесывали. Третьи — опоры моста из камней строили. Четвертые — деревья рубили и по реке сплавляли. Через неделю мост был готов: опоры каменные, настил из прочных бревен сделан.

Все восхвали юношу, а он сказал:

— Сами себя хвалите. **Без тучи дождя не будет, без людей дело не сделается.**

❧ Вопросы и задания: ❧

- Почему люди хотели построить мост, но сначала не смогли?
- Представьте, что вам поручили построить детскую площадку. Как бы вы это сделали и кого бы позвали на помощь?
- Как вы понимаете пословицу: «Малые ветры, собравшись воедино, образуют тайфун».
- Нарисуйте пословицу: «Маленькие потоки вместе образуют реки».

# ЧЕСТНОСТЬ

## *Можно ли погубить правду?*

**Ж**или в деревне два брата. Перед смертью отец велел им помогать друг другу во всем и оставил каждому в наследство по сто монет. Старший брат попросил младшего дать ему свою долю в долг на два года, чтобы свадьбу сыграть и новый дом построить.

— Хорошо, — согласился младший брат. — Мне пока жениться рано, хочу на белый свет посмотреть. Через два года вернусь за деньгами.

Время быстро летит. Вернулся младший брат, а старший говорит:

— Ты мне денег не давал. Видно, растратил их и хочешь мое богатство забрать.

— Тогда пойдем к судье, пусть он нас рассудит, — предложил младший брат.

Испугался старший брат. Знал он, что возле дома судьи дерево правды растет. Во время суда судья всегда смотрел на дерево. Когда человек говорил правду, дерево шелестело листочками. Если же люди обманывали, листочки на дереве опадали.

Решил старший брат погубить чудесное дерево. Ночью выкопал он его и обрубил корни. Яму камнями засыпал и воткнул деревце между камнями, а сверху землей присыпал.

Расстроился судья, когда увидел, что дерево завяло. Но делать нечего — надо суд вершить.

Выслушал он обоих братьев и задумался. Тут младший брат заплакал и воскликнул:

— Отец нам перед смертью велел помогать друг другу. Не хочу больше с братом судиться.

В этот момент деревце правды покрылось свежими листьями.

— Это обман. Не растет дерево на камнях! — воскликнул старший брат.

— **Дерево правды не сохнет, даже если его посадить на камни,** — произнес судья.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, почему дерево правды зазеленело?
- Как вы думаете, почему иногда очень трудно сказать правду?
- Почему дети часто обманывают родителей?
- Каким должен быть человек, чтобы ему все говорили правду?
- Нарисуйте дерево правды.

## Кто украл масло?

Один купец купил у другого десятилитровый бочонок с маслом. Дома он велел жене разлить масло по литровым бутылкам. К его удивлению, бутылок получилось не десять, а девять.

— Почему в десятилитровом, доверху полном бочонке оказалось девять литров масла? Где еще один литр, жена? Может, ты его пролила или кому-нибудь отдала? — сердито спросил купец.

— Все масло тут. Я его никуда не дела, — ответила жена.

Отнес купец бочонок из-под масла к судье и сказал.

— Судья, этот бочонок — воришка. Он украл масло. В него было налито десять литров масла, а он обратно отдал девять.

Судья велел позвать продавца масла и спросил его:

— **Не может бочка дать меньше того, что влито в нее.** Почему из этого десятилитрового бочонка вылилось только девять литров масла?

— Клянусь, я налил в этот бочонок десять литров масла, — сказал продавец.



— Значит, этот бочонок ворует масло! — решил судья и велел наказать бочонок — побить его палкой.

От первого же удара бочонок раскололся, и все увидели, что внутри у него был большой камень.

— Да, хитрец твой бочонок, — заметил судья. — Но дурной пример заразителен. Надо другие твои бочонки с маслом тоже наказать, чтобы они так не делали.

Велел судья побить палками все бочонки с маслом у купца.

Упал тогда купец на колени и признался в воровстве.

— Это я положил камень. **Не может бочка дать меньше того, что влито в нее.**

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, почему продавцы иногда обманывают своих покупателей?
- Как вы думаете, судья на самом деле поверил, что бочонок ворует масло?
- Чем отличается обманщик от фокусника или фантазера?
- Двум детям дается какая-либо ситуация. Один из них обманывает, другой говорит правду. Например, одному из детей дали конфету, но оба утверждают, что им конфет не давали. Третий человек играет роль судьи. Он должен, задавая вопросы, понять, кто из двоих говорит правду.

## *Не обманывай*

**С**ын гордился, что отец послал его одного на ярмарку продавать соломенные шляпы. Юноша погрузил шляпы в повозку и тронулся в путь. У развилки двух дорог молодой крестьянин остановился передохнуть.

Только он вскипятил чай, как послышался цокот копыт, и к юноше подъехала повозка, тоже груженная соломенными шляпами.

— Эй, парень, по какой дороге мы быстрее доедем до ярмарки? — спросил крестьянин с повозки.

— Отдохните немного, — предложил юноша, расстроенный тем, что у него появился конкурент. Крестьянин отказался, и тогда юноша показал рукой на правую дорогу, что шла через поле.

Он слукавил, эта дорога была в три раза длиннее лесной дороги. «Все равно вперед меня не успеете», — пробормотал юноша.

Отдохнув немного, он поехал по лесной дороге. Юноша почти доехал до ярмарки, как вдруг его лошадь встала. Юноша глазам своим не поверил, когда увидел, что на дороге лежит огромный дуб. Объехать дерево

было невозможно, пришлось поворачивать назад, а потом ехать на ярмарку длинной дорогой.

Вернувшись домой, сын расстроено рассказал отцу:

— Я продал мало шляп, потому что поздно приехал на ярмарку. Дерево загородило дорогу. К тому же на ярмарке был другой торговец шляпами. Я его обхитрил и послал по длинной дороге, но он все равно приехал раньше меня.

— Запомни, сынок: **обманывая людей, обманываешься сам**, — сказал отец.

— Я себя не обманывал, — удивился сын.

— Если бы ты показал крестьянину правильную дорогу, он бы предупредил тебя о дереве. Вот и получается, что ты сам себя обманул, — объяснил отец.

 **Вопросы и задания:** 

- Как бы вы поступили на месте юноши?
- В сказках часто тот, кто обманывает, бывает наказан. Как вы думаете, происходит ли так же в жизни?
- Как ты понимаешь выражение «обмануть самого себя»?
- Выбирается водящий. Он надевает на себя соломенную шляпу правды. Остальные по очереди задают ему любые вопросы. Водящий должен отвечать только правду. Дети по очереди надевают шляпу правды, и каждому задается по пять вопросов.

## Опаснейшая ложь

**Н**очью на город напали разбойники. Хотя разбойников было немного, они ограбили и сожгли несколько богатых домов. Потом разбойники удрали, прежде чем солдаты успели их схватить.

На следующий день выяснилось, что разбойникам кто-то открыл ворота.

Начальника охраны вызвали в городской суд, чтобы он объяснил, почему городские ворота оказались открыты. Перед тем как отвечать, офицер поклялся на священной книге, что он будет говорить правду и только правду.

Начальник охраны рассказал, что ворота открыл один из часовых. Он оказался предателем, подпоил пивом с сонным порошком всех остальных часовых, открыл ворота, а потом удрал с разбойниками.

Начальнику охраны сделали строгий выговор и отпустили.



Через некоторое время часовые прибежали к судье и рассказали, что видели предателя на городском базаре. Вскоре предателя схватили. Юноша сказал, что он приехал в гости к дяде.

Какого же было удивление судьи, когда он узнал, что дядей предателя был начальник охраны.

— Негодяй! Ты клялся на священной книге говорить только правду! — закричал возмущенный судья на начальника охраны.

— Я говорил правду! — невозмутимо ответил тот. — Почему я должен был рассказывать о дураке племяннике, которого прислал мне его отец, мой брат. Этот глупец не смог даже с разбойниками договориться и вернулся назад в город, где и попался.

— Ты сказал нам половину правды, но **половина правды — опаснейшая ложь**. Из-за тебя в наш город проникли разбойники, — заявил судья и велел посадить дядю и племянника в тюрьму.

 **Вопросы и задания:** 

- Угрожало ли поведение начальника охраны безопасности города?
- Как должен был поступить начальник охраны, если бы он был честным человеком?
- Как вы думаете, почему половина правды — опаснейшая ложь?
- Один человек говорит половину какой-либо фразы, а другой должен угадать то, что осталось недосказанным, например:
  - я летал прошлым летом (потому что я летал на самолете в гости к бабушке);
  - я вчера хрюкал (потому что я играл в спектакле поросенка).

# УПОРСТВО И СИЛА ВОЛИ

## *Умение подниматься*

**Б**ыла у одного народа примета! Тот, кто сорвет белый цветок на горе в канун Нового года, будет счастлив. Гора, на которой расцветал цветок счастья, была закодвана. Она постоянно тряслась, и никто не мог удержаться на ней.

Но каждый Новый год находились смельчаки, которые пытались залезть на гору.

Однажды три друга тоже решили попытаться счастья.

Перед тем как идти на гору, зашли друзья к мудрецу — совета спросить:

— **Упадешь семь раз — поднимись восемь раз,** — посоветовал им мудрец.

Пошли трое друзей на гору, все с разных сторон.

Через час вернулся первый юноша, весь в синяках.

— Неправ был мудрец, — сказал он. — Я упал семь раз, а когда восьмой раз поднялся, то увидел, что прошел только четверть горы. Тогда я решил вернуться.

Второй юноша пришел через два часа, весь побитый, и сказал:

— Мудрец нас обманул. Я упал семь раз, а когда на восьмой раз поднялся, то увидел, что прошел только треть горы. Тогда я решил вернуться.

Третий юноша пришел через день с белым цветком в руках, и на нем не было ни царапинки.

— Разве ты не падал? — спросили его друзья.

— Падал, может, сто раз падал, а может, и больше. Я не считал, — ответил юноша.

— Почему на тебе нет синяков и ссадин? — удивились друзья.

— Перед тем как идти на гору, я научился падать, — засмеялся юноша.

— Этот человек научился не падать, а подниматься, значит, он достигнет любой цели в жизни! — сказал мудрец, узнав о юноше.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему только один юноша не считал, сколько раз он падает?
- Если у вас не получается какое-то дело, сколько раз вы будете начинать его делать снова?
- Как вы думаете, что важнее в жизни: способности или упорство?
- Нарисуйте гору и белый цветок счастья на ней.

## *Зачем нужна сила воли?*

**Х**арактер у принца был мягким, но это не радовало отца. Однажды друзья пригласили принца на вечеринку, которая закончилась пьяной дракой. Король потратил много денег, чтобы не доводить дело до суда. Потом принц с друзьями проиграл в карты большую сумму. Терпение короля лопнуло, когда принц тайком отдал друзьям королевский алмаз.

— **Человек без воли — что нож без стали!** — воскликнул отец и выгнал сына. Бедный юноша попросил помощи у друзей, но они отвернулись от него.

Принц отправился на алмазные прииски. Он хотел найти большой алмаз и вернуть долг отцу. Трудно пришлось юноше. Непосильная работа изнуряла его. Бродяги обворовывали его. Но в конце концов он окреп и научился отстаивать свои права. Он добыл много мелких алмазов, но большой найти так и не смог.

Однажды юноша увидел, как слуга избивает палкой старика и кричит: «Отдай алмаз».

Отогнал юноша слугу и спросил, в чем дело.



— Этот старик прячет алмаз, а сам уже год не платит хозяину за еду, — заявил слуга.

— Мой алмаз стоит во много раз больше, чем мой долг, — заплакал старик.

У принца был с собой мешочек с мелкими алмазами, и он отдал один за долг старика.

— Юноша, год назад я нашел огромный алмаз, но боюсь его даже показывать. Купите мне домик с садом, и я отдам вам этот алмаз, — вдруг предложил старик. Юноша согласился.

Вскоре продавец алмазов пришел к королю и показал ему большой алмаз.

— Трудно было добыть такой камень? — спросил король.

— **Человек без воли не добудет алмаза, как нож без стали не разрежет дерева,** — ответил юноша. Король узнал сына и радостно обнял его.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему у принца не было силы воли, пока он жил в семье?
- Что изменилось в принце, когда он столкнулся с трудностями?
- Как воспитать в себе силу воли?
- Расскажите о каком-либо случае из своей жизни, когда сила воли помогла вам справиться с проблемой.
- Нарисуйте силу воли человека в каком-либо образе, например: горы, дерева, реки.

## *Буря и капитан*

Судно то взлетало на гребень огромной волны, то падало в кипящую пучину. Потоки воды заливали палубу. Обе мачты были сломаны, и морякам оставалось только одно — молить небеса о помощи. Многие так и делали, вцепившись в остатки мачты, чтобы их не унесло в море. Только капитан невозмутимо стоял возле рулевого и продолжал командовать.

— Капитан, мы погибли! — крикнул рулевой.

Его крик потонул в реве бури, но капитан понял его и прокричал в ответ.

— Господь помогает морякам.

Капитан заставлял судно держаться на плаву несмотря ни на что.

Морская пучина заревела:

— Буря, помоги мне утопить это судно.

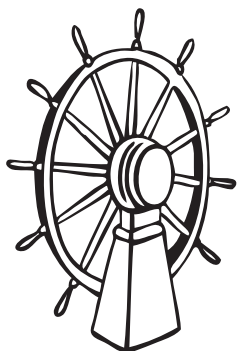
— Сначала нужно запугать капитана! — отвечала буря. Она превратилась в огромную черно-синюю тучу и страшно загрохотала:

— Трепещи, капитан! Я буря — хозяйка моря! Я уничтожу твой корабль.

— Не пугай, буря. Господь сильнее тебя. Он всегда морякам помогает, — крикнул капитан.

В этот момент рулевой присел и в ужасе закрыл глаза. Он выпустил из рук рулевое колесо.

Корабль, как щепку, подхватила новая громадная волна, но капитан успел схватить рулевое колесо и повернуть его в нужную сторону. Корабль удержался на плаву.



Черная туча разорвалась на куски, и в просвете мелькнуло синее небо. Ветер стал стихать, и волны чуть уменьшились. Рулевой поднялся и снова встал к рулю.

— **Господь помогает морякам в бурю, но рулевой должен стоять у руля,** — сурово сказал капитан.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Почему капитан не испугался бури?
- Как вы думаете, вы испугались бы, если бы попали в шторм во время плавания на корабле?
- Как воспитать в себе такую храбрость, чтобы не терять самообладание даже в самых страшных обстоятельствах?
- Представьте, что вы капитан и ваши матросы в панике. Как вы поступите?
- Нарисуйте портрет бури.

Вера и надежда

Горевали родители, что их сын стал калекой. Ноги не слушались мальчика. Маленький он хорошо ходил. Но однажды зимой он упал в канаву, и под ним проломился лед. Воды было по пояс, но малыш испугался и застудился. Простуду доктор вылечил, но ноги у мальчика стали слабыми.

Мать каждый день молилась за сына, надеясь, что он снова будет ходить.

Однажды попросился к ним на ночлег прохожий старец. Родители пустили старика, покормили и еще дали хлеба на дорогу.

— Что с вашим мальчиком? — спросил старец.

— Не ходит, ноги застудил, — хмуро объяснил отец.

— Все сбережения истратили на докторов, да без пользы, — пожаловалась мать. — Один доктор сказал, что сын не ходит от нервного испуга. Я каждый день надеюсь, что мой мальчик пойдет:

— Надежда без действия — что дерево без плодов, — заметил старец, а потом спросил мальчика.

— Ты сам веришь, что можешь ходить?

— Я верю, только встать не могу.

— Это хорошо, что веришь. **Вера и гору с места сдвинет.** Тебе повезло, что у меня волшебный посох. С ним любые ноги хорошо ходят. Попробуй сам, — сказал старец и протянул мальчику посох.

Тот встал и, опираясь на посох, сделал шаг, потом другой. Родители были счастливы. Они уговорили старца погостить у них денек и угощали его, как самого дорогого гостя.

К вечеру мальчик уже уверенно ходил по дому, постукивая посохом.

Утром собрался старец уходить. Мать испуганно схватилась за посох.

— Посох мой обыкновенный. **Вера и надежда чудеса творят,** а их я оставил, — улыбнулся старец.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, посох на самом деле был обыкновенным?
- Расскажите о человеке, которому вера и надежда помогли справиться с тяжелыми испытаниями.
- Многие люди верят больше всего в себя, другие верят в судьбу или Бога. Во что больше всего верите вы?
- Когда у вас что-то не получается, вы продолжаете надеяться или опускаете руки?
- Возьмите интервью у родителей на тему: «Как вера помогает вам в жизни».

Как победить страх?

Зима была суровой, и племя голодало. Звери словно вымерли в лесу. Стада оленей ушли туда, где было теплее, а зайцы и птицы попрятались. Охотникам с трудом удавалось поймать какого-нибудь маленького зверька.

Однажды охотники нашли в лесу медвежью берлогу. Охота на медведя была запрещена в племени. Медведь считался хозяином всех зверей. Люди племени верили, что от него зависит удачная охота в лесу. Когда старый вождь племени узнал о медведе, он сказал:

— Надо пойти и убить медведя, иначе мы все погибнем. Хозяин леса простит нас. Многие дети и женщины уже не могут двигаться.

Страшно было убивать хозяина леса, но несколько охотников во главе с сыном вождя решили сделать это. Охотники добавили себе храбрости танцами и боевой раскраской. Но как только смельчаки подошли к берлоге, страх сковал их по рукам и ногам, и они убежали.

Тогда вождь племени приказал своему сыну:

— Ты должен пойти и убить медведя. Охотники племени могут бояться нарушить закон, но сын вождя — нет.

Три дня копил молодой охотник храбрость и делал себе новое тяжелое копье. Наконец он решился. Вечером сын вождя прибежал в лагерь в изодранной одежде и трясущийся от страха.

— Сын! Почему ты не убил медведя? — рассердился вождь.

— Я убил. Но когда хозяин леса упал, страх вернулся, и я убежал.

— Сын, ты станешь хорошим вождем, если запомнишь мои слова: **«Если боишься — не делай, если сделал — не бойся»**, — сказал вождь.

Потом он взял повозку и отправился за медведем.

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, почему только вождь племени не боялся преступить закон?
- Почему сын вождя испугался медведя уже после того, как убил его?
- Сын вождя три дня копил храбрость. Как вы думаете, можно ли накопить храбрость?
- Придумайте способ, как накопить храбрость.
- Придумайте свою фразу, которая будет прибавлять вам храбрости.
- Нарисуйте страх в виде какого-либо существа, а затем порвите и выбросьте свой рисунок.

БЕДНОСТЬ И БОГАТСТВО

Невезучий юноша

Один сын был у бедняков родителей. Вместе с отцом он старательно обрабатывал небольшое поле. Одно было плохо — юноша постоянно жаловался на свою судьбу и упрекал родителей.

— Другие дети уехали в город учиться, а я должен с утра до вечера спину гнуть, — говорил сын отцу.

— Что делать, сынок! У нас нет денег на учебу. Если мы не вырастим бобы, у нас не будет даже бобовой похлебки на обед, — вздыхал отец.

— Почему другие юноши наряжаются, когда идут на гуляние, а у меня нет нарядной одежды? — спрашивал сын мать.

— Нет у нас денег на одежду, сынок. Поле только кормит нас, да и то скудно, — оправдывалась мать.

Однажды узнал сын, что в лесу в дуплах деревьев можно найти мед диких пчел. Отправился он на поиски меда. Нашел одно дупло, засунул туда руку и вынул кошелек

с монетами. Обрадовался юноша, но не сказал родителям о находке.

— Больше не желаю работать на поле, я иду в город, чтобы найти свое счастье, — сказал сын и ушел.

В городе юноша поселился в лучшей гостинице, купил себе новую одежду и стал угощаться вкусной едой. Через месяц юноша прокутил все деньги и вернулся домой.

Грустный он рассказал родителям все, что случилось.

— **Легко добыто, легко и прожито,** — заметил отец.

Сын заплакал:

— Несчастный я человек....

— **Замолчи и не жалуйся,** — перебил юношу отец. — **В бедности будь тверд сердцем, а в богатстве будь чист сердцем.**

Вопросы и задания:

- Почему юноша думал, что богатство принесет ему счастье?
- Почему некоторым людям деньги дают счастье, а других — приводят к бедам?
- Как вы думаете, что в жизни важнее: трудолюбие, здоровье или богатство?
- Представьте, что однажды вы нашли клад. Как вы им распорядитесь?
- Возьмите интервью у своих родителей на тему: «Если бы вы нашли клад, как бы вы им распорядились?»

Почему рухнул дом?

Один богатый человек решил построить новый каменный дом. Он нанял рабочих, купил кирпичи и все нужное для стройки. В первый день строительства хозяин торжественно положил в основание дома монетку, а сверху первый кирпич со словами:

— Пусть в доме всегда будет достаток.

Тут к стройке подошла нищенка и попросила:

— Дай и мне монетку. Я помолюсь, чтобы твой дом прочно стоял.

— На всех нищих у меня монет не хватит. Уходи отсюда! — грубо закричал хозяин.

— За твою грубость я заколдую один твой кирпич, и он станет кривой, — пообещала нищенка.

— Я тысячи кирпичей для дома купил, и один кривой кирпич мне не помеха, — усмехнулся хозяин.

Нищенка исчезла, а стройка пошла своим чередом. Через год дом был построен. Хозяин объявил, что по поводу окончания строительства на следующий день будет пир. К сожалению, пира не получилось, потому что ночью дом обрушился.

Хозяин обвинял мастера и строительную бригаду. Он хотел подать на них жалобу в суд.



Когда рабочие разобрали завал, мастер достал из-под завала самый первый кирпич и показал его хозяину.

— Этот кирпич вы сами положили в основание дома, а под него монетку. Но посмотрите, какой он кривой, — объяснил мастер.

— Не может из-за одного кривого кирпича весь дом рухнуть! — закричал хозяин.

— **Малая течь и большой корабль ко дну пустит,** — сказал кто-то неподалеку.

Богач оглянулся и увидел, что это произнесла та самая нищенка.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Почему богатый человек не поверил словам бедной женщины?
- Как вы думаете, нужно ли давать милостыню бедным людям?
- Всегда ли человек получает наказание за плохие поступки и, наоборот, награду за добрые поступки?
- Представьте, что каждый ваш добрый поступок — это кирпичик. Нарисуйте дом, который вы построите из своих добрых поступков.

## Первый кусок хлеба

Один богач потерял аппетит и объявил: «Тот, кто приготовит для меня что-нибудь вкусное, получит сто золотых монет».

Многие повара готовили богачу разные кушанья. Он пробовал одно блюдо за другим, но все они казались ему безвкусными. Однажды к богачу пришел бедняк и сказал:

— Я принес не блюдо, а совет: **«Первый кусок всегда вкусный»**.

— Глупости, во всех блюдах и первый, и последний кусок — одинаково безвкусны, — сердито крикнул богач и велел выгнать беднягу.

Слуга пожалел бедняка и дал ему краюху хлеба. Тут бедняка осенила идея.

На следующее утро он переоделся колдуном, пришел к богачу и сообщил, что в лесу под самой высокой елью лежит чудесный хлеб, возвращающий аппетит.

— Это средство Вы должны найти сами, иначе оно не подействует, — сказал переодетый бедняк.

Богачу так хотелось испробовать этот хлеб, что он отправился с колдуном в лес. Целый день они ходили по лесу в поисках

самой высокой ели. Когда дерево нашлось, богач шатался от голода и усталости, поэтому он тут же откусил огромный кусок хлеба и с жадностью проглотил его.



Тогда бедняк отобрал у него остаток краюшки и сказал:

— Остальное получишь, когда признаешь, что **первый кусок самый вкусный**.

— У этого чудесного хлеба — да, но у людей нет такой вкусной еды, — заявил богач.

Бедняк засмеялся и сказал, что эту краюшку вчера получил от слуги. Пришлось богачу отдать сто золотых монет бедняку.

— **Первый кусок самый вкусный**, когда он по-настоящему первый, — засмеялся бедняк.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Почему иногда любая еда кажется людям невкусной?
- Как вы думаете, почему некоторые люди всегда выбирают деликатесы, а другие — предпочитают простую еду?
- Расскажите о куске хлеба, который показался вам вкуснее всего.
- Дайте ребенку маленький кусочек хлеба и попросите его представить, что он заблудился в лесу и долго ничего не ел. Потом ребенок должен медленно съесть кусочек хлеба, а затем рассказать о том, каким показался ему вкус данного хлеба.

Когда любая гавань хороша?

Богатый купец взял с собой в путешествие сына. Отец хотел познакомить юношу со своими компаньонами в других странах и показать ему мир. Во время путешествия они останавливались в самых дорогих гостиницах, и отец учил сына: «Всегда требуй, сынок, чтоб к тебе относились как к господину, и тебе будут давать лучшую комнату в гостинице, твоей лошади — лучшее стойло в конюшне, а твоему кораблю — лучшее место в гавани».

Отец и сын путешествовали в собственной кибитке, запряженной двумя лошадьми. Однажды их кибитка застряла в грязи в какой-то безлюдной местности. В довершение всего стемнело, и хлынул холодный ливень. Путники вынуждены были распрячь лошадей и верхом добираться до ближайшей деревушки. Гостиницы не было видно, и отец с сыном стали стучаться в разные дома. Хозяева, услышав незнакомый язык, что-то кричали в ответ, но не открывали двери. Путники прошли всю деревню и наконец дверь самой последней лачуги отворилась. Оборванная старушка жестом пригласила их войти. Юноша, увидев за-

копченные стены и потолок, попятился.

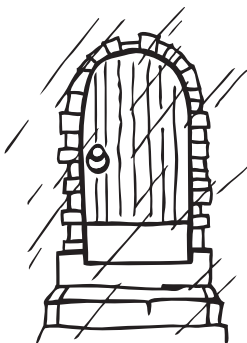
— Отец, мы не можем ночевать в такой грязной лачуге.

— **В бурю — любая гавань хороша**, сынок, — ответил купец и дал хозяйке медную монету.

Старушка прижала монетку к груди и засмеялась.

— Она так радуется, словно это не медная монета, а золотая, — усмехнулся сын.

— Как **в бурю — любая гавань хороша**, так и **в бедности любая монета кажется золотой**, — спокойно заметил отец.



❧ Вопросы и задания: ❧

- Расскажите о каком-нибудь случае, когда можно применить пословицу из притчи. Например, если человека застала гроза, он будет рад любому укрытию, если человек очень голодный, он рад и сухому хлебу.
- Правильно ли воспитывал отец сына, когда учил его требовать для себя все самое лучшее?
- Дайте детям простые вещи: листок бумаги, стакан воды, сухарик, спички. Попросите их рассказать, в каких ситуациях эти вещи могут стать для человека самыми ценными.

Оба не правы

Был у богача один хороший слуга. Умел он хозяину угодить: вовремя чай подать или песней развеселить. Однажды расчувствовался хозяин и дал слуге три золотых монеты.

— Даю тебе эти монеты в долг, потому что ты самый лучший слуга. Употреби их на дело, может, сам хозяином станешь, — предложил богач.

Обрадовался слуга, ушел от хозяина, купил товаров и стал торговать.

Торговля у него бойко пошла, потому что умел он угодить покупателям.

Богач, встречая бывшего слугу на улице, спрашивал, как у него дела идут.

— Неплохо дела идут, с вашей и божьей помощью, — отвечал бывший слуга.

— То-то же, не забывай моей доброты. Каждый день помни, что это я тебе помог, — говорил богач.

Прошло несколько лет. Бывший слуга магазин себе построил. Теперь он сам стал богачом. А бывший хозяин, наоборот, потерял все и едва сводил концы с концами.

Встретил он снова на улице своего бывшего слугу и стал тому выговаривать:

— **Долг платежом красен.** Ты должен вдвойне вернуть мне деньги, которые я тебе дал. Нечестно ты поступаешь, без моих золотых ты бы не стал хозяином.



— Я вам уже заплатил тем, что вежливо выслушивал каждый раз ваши напоминания. Знать вас больше не желаю, — рассердился слуга.

Подал бывший богач жалобу в суд.

Выслушал судья обоих и сказал:

— Оба вы не правы. **Кто дает — не должен помнить об этом, а кто берет — не должен об этом забывать.**

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Как вы думаете, правильно ли судья решил спор богача и бедняка?
- Как вы поступаете, если кто-то берет у вас в долг и долго не отдает его?
- Как вы думаете, должен ли один человек напоминать другому о том, что он сделал для него что-то хорошее?
- Как вы понимаете смысл пословицы «**Долг платежом красен**»?
- Спросите своих родителей о какой-либо жизненной ситуации, когда им пришлось брать в долг. Попросите их рассказать, как они возвращали долг и трудно ли это было сделать.

# ТАЛАНТЫ И СПОСОБНОСТИ

## *Старый поэт*

Старый поэт написал много книг, но каждый раз утром ему приходила в голову новая идея. Поэт спешил сесть за работу, чтобы выплеснуть свои мысли на бумагу. Поэт писал стихи как для взрослых, так и для детей. Люди любили его книги.

Сотни молодых авторов приносили поэту свои стихи. Он внимательно читал все рукописи. Иногда авторы писали неплохие стихи. Тогда поэт советовал:

— Великие таланты зреют медленно. Трудитесь без усталости. Только опыт создает настоящего мастера.

Очень редко попадались талантливые стихи. Тогда старый поэт обнимал автора и радостно восклицал:

— Своему таланту поднимай паруса. Вас ждет большое плавание.

В основном молодые авторы приносили старому поэту посредственные или совсем неудачные стихи. Поэт всегда честно высказывал свое мнение.

— Вы хороший человек, но плохой поэт.

Обычно молодые авторы не спорили, хотя им часто не нравилось мнение старого поэта. Только один юноша заявил:

— Пусть мои стихи хуже ваших, но они имеют право быть напечатаны.

— Нельзя спеть песню, если нет голоса, — заметил поэт.

— Песни поют все: и голосистые, и безголосые, — возразил юноша. — Найдутся и у моих стихов читатели. Произведения любого поэта или писателя — это творчество, и оно должно быть издано.

Выслушав молодого человека, старый поэт задумчиво сказал:

— **В каменоломню камней не носят.** Тем более камни не нужны на руднике, где добывают изумруды.

 **Вопросы и задания:** 

- Почему молодой поэт был уверен, что его творчество достойно внимания читателей?
- Как бы вы отреагировали, если бы сделали какую-либо творческую работу, а вам сказали, что вы еще очень далеки от совершенства?
- Представьте, что вы прославленный писатель, и вам принесли свои произведения молодые писатели. Что вы скажете тому, чье произведение еще нужно доработать; тому, у кого не хватает дарования? Постарайтесь ответить так, чтобы ваши ответы не обидели начинающих писателей и поэтов.

## Маленький художник

**К**удрявый мальчик старательно рисовал угольком огромного петуха на белой стене дома.

— Ах, негодник! — раздался крик матери. Мальчик вскочил и удрал. Вечером отец дал сыну разноцветную краску, и петух стал настоящим красавцем.

— Уголь не смоешь, так пусть уж картинка будет, — сказал довольный отец.

Мальчик умел рисовать красивые картинки, а отец отдал сына в ученики к сапожнику. Мальчик мечтал стать художником, но у отца не было денег, чтобы платить за учебу.

Через месяц сапожник привел ученика домой и показал родителям лакированный черный сапог. На голенище сапога была пришита аппликация красной птицы из кожи.

— Полюбуйтесь, что сделал этот паршивец! — закричал сапожник.

— Как красиво! — ахнули родители.

— Это парадные сапоги для офицера. Как он будет выглядеть на параде с красными птицами на сапогах? — сердито объяснил сапожник и ушел.

Тогда отец отдал сына в ученики к портному. Все опять повторилось. Мальчик вы-

шил красочного павлина на сером костюме, приготовленном для учителя.

За непрошенные художества мальчика прогнали и плотник, и гончар.

Однажды возле дома мальчика остановилась повозка. Господин, выглянув из окна, спросил:

— Кто нарисовал этого чудесного петуха?

Позвали мальчика. Господин пожал ему руку и сказал:

— Поздравляю, у тебя большой талант. Я художник, хочешь стать моим учеником?

— Больше всего на свете хочу! — закричал мальчик.

— Спасибо вам, господин. Все его из учеников выгнали: и портной, и сапожник, и плотник. Мы думали, он ни к чему не способен, — пожаловалась мать.

— **Огонь в бумагу не завернешь**, — смеясь, сказал господин и пригласил мальчика в повозку.

 **Вопросы и задания:** 

- Всегда ли талант, данный человеку от рождения, проявляется в жизни?
- Если бы вам разрешили украсить стены вашего дома рисунками, что бы вы нарисовали?
- Всегда ли талант человека проявляется в детстве? Может ли талант проявиться в пожилом возрасте?
- Нарисуйте птиц из притчи, которыми мальчик украсил все вокруг себя.

## Чин и талант

**Д**ва друга, один — молодой купец, другой — художник, отправились вместе ужинать. Один из них был весел. После выгодной торговли его кошелек был набит деньгами. Второй не продал ни одну картину и со страхом думал, как дальше жить.

— Хватит хмуриться, я тебя угощаю, — засмеялся его товарищ.

Хорошая еда улучшили настроение художника. Но он увидел за соседним столиком богато одетого чиновника с бокалом вина и снова помрачнел.

— Посмотри на того человека. Он может позволить себе все, а я ничего. Что толку, что мои картины хвалят, если их не покупают, — расстроился художник.

— **Не печалься, что у тебя нет чина, а печалься, что нет таланта**, если не хочешь, чтобы твоя судьба изменилась, — вдруг сказал богатый чиновник.

— Я очень хочу изменить свою судьбу! — воскликнул художник.

На следующий день молодому художнику пришло приглашение на работу в министерство. Ему предлагали хорошую зарплату и дом, но работать нужно было много.

Художник согласился. Вскоре о красках пришлось забыть. В выходной день он иногда брал в руки кисти, но не мог ничего нарисовать. Работа полностью забирала его силы.

Тогда он шел в ресторан и отдыхал за столиком с бокалом дорогого вина.

В мастерскую к молодым художникам часто заходил богатый старик. Он был другом хозяина мастерской. Говорили, что в молодости они вместе учились рисовать. Старик садился в углу и смотрел, как художники работают.

Когда кто-нибудь из юношей жаловался на свою судьбу, старик тихо бормотал:

**«Не печалься, что у тебя нет чина, а печалься, что нет таланта».**

 **Вопросы и задания:** 

- Как вы думаете, счастливо ли прожил свою жизнь герой притчи?
- Что должен человек сделать в своей жизни, чтобы в старости быть счастливым?
- Что бы вы выбрали в жизни: быть знаменитым художником, но не иметь много денег, или быть чиновником и иметь много денег?
- Перечислите все таланты, которые есть у вас и у других членов вашей семьи.
- Нарисуйте эти таланты в виде разноцветной радуги.

## Как узнать способности?

Два взрослых сына было у купца. Воспитывал их отец строго, и выросли они послушными. Состарился отец, но не мог решить, кому из сыновей передать свое дело — торговлю тканями.

Пошел купец к мудрецу и спросил его:

— Как узнать, какой из моих сыновей способен лучше делом управлять? Оба они послушные и трудятся старательно.

— Отпусти сыновей мир посмотреть, — посоветовал мудрец. — Пусть через год вернутся и расскажут, где побывали. Тогда узнаешь, кто из них больше к делу пригоден. Что есть внутри, обязательно проявится снаружи.

Так отец и сделал. Дал каждому из сыновей по сто монет и отправил их путешествовать.

Прошел год, вернулись оба сына довольные и радостные.

— Хорошо я путешествовал, отец, — сказал старший сын. — Где только не побывал. Во Франции такие вина пил, что в кровь огонь вливают, а голову не дурманят. В Италии — искусством наслаждался, в Индии на слонов охотился, в Китае познал вкус чая.



— Я долго думал, куда мне поехать, отец, — начал свой рассказ младший сын. — Во Франции я мог научиться делать гобелены, а в Персии — узнать, как ткут ковры.



В конце концов я отправился в Китай и привез оттуда бесценный подарок.

При этих словах младший сын передал отцу коробку, полную гусениц.

— Я узнал тайну изготовления китайского шелка. Это тутовый шелкопряд, из коконов которого делается самый прекрасный шелк в мире. Теперь мы сможем сами производить и продавать этот шелк, — объяснил младший сын.

— Прав был мудрец: **«Что есть внутри, обязательно проявится снаружи»**. Младшему сыну я передам свое дело — торговлю тканями, — решил отец.

~~~~~ **Вопросы и задания:** ~~~~~

- Почему отец решил передать свое дело младшему сыну?
- Каким по характеру был старший сын? Что в жизни он ценил больше всего?
- Если бы вы отправились в кругосветное путешествие, что вы хотели бы увидеть и чему научиться в разных странах?
- Нарисуйте узорный платок или скатерть из шелка, который стали производить отец и младший сын.

Как стать известным?

Одного сына мама звала Рыжиком за огненные кудри, а другого — Ворон за черные как смоль волосы. Рыжик и Ворон с детства соперничали друг с другом.

— Я стану самым известным человеком в стране, — говорил Рыжик.

— А я стану самым известным во всем мире, — заявлял Ворон.

— Я залезу на вершушку вон той горы, — похвастался однажды Рыжик.

Ворон промолчал, но видно было, что он что-то задумал.

Мать мальчиков весь день провела в тревоге, когда узнала, что сыновья полезли на гору. Вернувшись, ребята получили суровое наказание.

— Я залез на гору! — сообщил Рыжик на следующий день.

— Посмотри, — показал его брат на гладкую скалу возле вершины. Издалека можно было прочесть огромные белые буквы «ВОРОН».

Мальчики выросли и уехали в город учиться. Один хотел стать художником, другой — строителем.

Снова встретились Рыжик и Ворон через много лет. Оба приехали погостить к маме. Поздоровавшись, Ворон спросил Рыжика:

— Сбылась твоя мечта стать известным?

— Я стал умелым строителем, — ответил Рыжик.

— А я не стал художником, но много путешествую. Я могу залезть на самую высокую гору и написать там свое имя. Посмотри, я обновил свое имя на скале, — похвастался Ворон.

В этот момент к двум друзьям подъехала повозка, из нее вылез господин и обратился к Рыжику:

— Дорогой мастер, я хочу заказать у вас дом. Я знаю, что у вас много заказов, но я буду ждать, пока вы освободитесь.

— Посмотрите, вон там написано мое имя, — представился Ворон, показывая на скалу.

Господин взглянул и заметил:

— **Если хочешь быть известным, не обязательно высекать свое имя на камне.**

 **Вопросы и задания:** 

- Хотели бы вы стать известным и знаменитым человеком? Как вы думаете, какие качества нужны для того, чтобы стать знаменитым?
- Можно ли назвать человека знаменитым, если он прекрасный мастер своего дела?
- Нарисуйте свое имя таким образом, чтобы каждая буква отражала то, что вы умеете делать.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| ВСТУПЛЕНИЕ | 3 |
| УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК | 4 |
| Лучший рассказ | 4 |
| Как найти хорошую школу? | 6 |
| Глубокая река | 8 |
| Близкая и далекая цель | 10 |
| Чему учат книги? | 12 |
| У кого руки чище? | 14 |
| Тысяча загадок | 16 |
| ЗНАНИЯ И УЧЕБА | 18 |
| Лотосы и крокодилы | 18 |
| Учиться никогда не поздно | 20 |
| Самое ценное сокровище | 22 |
| Что важнее? | 24 |
| Что хранят книги? | 26 |
| Учись спрашивать | 28 |
| Как заставить сына учиться? | 30 |
| СОКРОВИЩА СЕМЬИ | 32 |
| Уважение к матери | 32 |
| Мудрый отец | 34 |
| Листья и корни | 36 |
| Чужая мать | 38 |
| Почему одному плохо? | 40 |
| Когда дети — счастье | 42 |
| Кто нежнее? | 44 |
| Зачем нужен брат? | 46 |
| Два брата | 48 |
| Холодные и теплые слова | 50 |
| Когда сын старше отца? | 52 |
| Корни семьи | 54 |
| Кто больше любит отца? | 56 |
| Как сирота нашел семью | 58 |
| Кто самый глухой? | 60 |
| Если сын озорник | 62 |
| У кого много недостатков? | 64 |
| Самое трудное дело | 66 |

| | |
|--|------------|
| ВРАЧИ И ЗДОРОВЬЕ..... | 68 |
| Какой врач лучше? | 68 |
| Каким должен быть врач? | 70 |
| Открой свою дверь..... | 72 |
| Дорогое лекарство..... | 74 |
| Садовник и принцесса | 76 |
| УМ И МУДРОСТЬ | 78 |
| Два посла..... | 78 |
| Что ценнее всего? | 80 |
| Гордость и мудрость..... | 82 |
| Где лучше? | 84 |
| Как нужно долги отдавать? | 86 |
| Длина ожидания | 88 |
| Какой огонь лучше? | 90 |
| Умная печь | 92 |
| Кто сажает колючки? | 94 |
| Умение говорить..... | 96 |
| Почему девушка убежала? | 98 |
| Вовремя собирай урожай | 100 |
| Могучий дуб | 102 |
| РАДОСТЬ И ГОРЕ | 104 |
| Где конец у радости? | 104 |
| Цветок радости | 106 |
| Где у человека болит? | 108 |
| Учись радоваться | 110 |
| Радость и гнев..... | 112 |
| Испытание или помощь? | 114 |
| Счастливый человек | 116 |
| Когда на сердце спокойно | 118 |
| ДОБРОТА И ВЕЛИЧИЕ ХАРАКТЕРА | 120 |
| Ангел | 120 |
| Кому помогает небо? | 122 |
| Почему великан помог? | 124 |
| Почему светит луна?..... | 126 |
| Кто самый достойный? | 128 |
| Чему нас учат деревья? | 130 |
| Кто победил в испытаниях? | 132 |
| Благородство характера | 134 |
| Спор деревьев | 136 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА..... | 138 |
| Кто написал песню? | 138 |
| Высокая гора | 140 |
| Кто видит красоту? | 142 |
| Лучшее лекарство | 144 |
| Как помочь другу?..... | 146 |
| Зачем нужен друг | 148 |
| Что красивее? | 150 |
| ТРУДОЛЮБИЕ И МАСТЕРСТВО | 152 |
| Как перейти болото? | 152 |
| Что в работе главное? | 154 |
| Руки в мозолях | 156 |
| Когда поле дает урожай? | 158 |
| Сила согласия..... | 160 |
| Самые лучшие достижения..... | 162 |
| Как люди мост построили | 164 |
| ЧЕСТНОСТЬ | 166 |
| Можно ли погубить правду? | 166 |
| Кто украл масло? | 168 |
| Не обманывай | 170 |
| Опаснейшая ложь | 172 |
| УПОРСТВО И СИЛА ВОЛИ..... | 174 |
| Умение подниматься..... | 174 |
| Зачем нужна сила воли? | 176 |
| Буря и капитан | 178 |
| Вера и надежда | 180 |
| Как победить страх? | 182 |
| БЕДНОСТЬ И БОГАТСТВО | 184 |
| Невезучий юноша | 184 |
| Почему рухнул дом? | 186 |
| Первый кусок хлеба..... | 188 |
| Когда любая гавань хороша? | 190 |
| Оба не правы | 192 |
| ТАЛАНТЫ И СПОСОБНОСТИ..... | 194 |
| Старый поэт | 194 |
| Маленький художник..... | 196 |
| Чин и талант | 198 |
| Как узнать способности? | 200 |
| Как стать известным?..... | 202 |

Издательский дом «Амрита-Русь»

Розничная и оптовая продажа:

Книжная ярмарка, м. Пр. Мира, СК «Олимпийский»,
1 этаж, место 13 тел. 8 (926) 729-74-93

Выставочный центр:

м. Красносельская (или Комсомольская),
ул. Краснопрудная, 22а, стр. 1

В торгово-выставочном центре издательского дома «Амрита-Русь» постоянно имеется более 3000 наименований литературы по эзотерике, теософии, философии, восточным методикам и практике совершенствования, традиционной и нетрадиционной медицине, астрологии, мировым религиям и религиозным течениям.

тел./факс: (499) 264-05-89, тел. 264-05-81

Вы можете заказать книги на нашем сайте:

www.amrita-rus.ru, info@amrita-rus.ru

Книга почтой: 107140, Москва, а/я 38

По заявке оптовиков делается электронная рассылка полного книжного каталога.



*Приглашаем к сотрудничеству
книготорговые организации и авторов
эзотерической литературы.*

Литературно-художественное издание

А. Лопатина, М. Скребцова

ПРИТЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Книга 1

Художник обложки С. Жижина

Подписано в печать 19.02.09.

Формат 70х90/32. Усл. п. л. 7,6.

Тираж 5000 экз. Заказ №

Издательский дом «Амрита-Русь»
107061, Москва, ул. Б.Черкизовская, д. 1, корп. 1
тел./факс (499) 264-05-89, 264-05-81
info@amrita-rus.ru www.amrita-rus.ru

Книга почтой: 107140, Москва, а/я 38
По заявке оптовиков осуществляется электронная
рассылка полного книжного каталога

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов